



Regione  
Lombardia

REPUBBLICA ITALIANA

# BOLLETTINO UFFICIALE

## SOMMARIO

### C) GIUNTA REGIONALE E ASSESSORI

#### Seduta di Giunta regionale n. 235 del 30 giugno 2022

Ordine del giorno - Deliberazioni approvate (dal n. 6557 al n. 6600) . . . . .	3
Ordine del giorno integrativo - Deliberazioni approvate (dal n. 6601 al n. 6611) . . . . .	5

#### Delibera Giunta regionale 30 giugno 2022 - n. XI/6574

Modifiche alla d.g.r. XI/6003 del 21 febbraio 2022 ad oggetto «Integrazioni alla d.g.r. XI/5791 del 21 dicembre 2021. Programma Operativo Regionale a favore di persone con gravissima disabilità e in condizione di non autosufficienza e grave disabilità di cui al fondo per le non autosufficienze triennio 2019-2021- annualità 2021 esercizio 2022» . . . . .	6
---	---

#### Delibera Giunta regionale 30 giugno 2022- n. XI/6577

Indicazioni per il completamento delle attività connesse all'organizzazione della rete scolastica ed alla definizione dell'offerta formativa. Termini per la presentazione dei piani delle province e della Città Metropolitana di Milano – A.S. 2023/2024 . . . . .	8
--	---

#### Delibera Giunta regionale 30 giugno 2022 - n. XI/6588

L.r. 31/2008, art. 56 c. 6, d.g.r. XI/5399/2021, stanziamento di risorse per un bando per la copertura delle spese di avviamento dei Consorzi Forestali . . . . .	17
---	----

### D) ATTI DIRIGENZIALI

#### Giunta regionale

#### Presidenza

#### Decreto dirigente unità organizzativa 29 giugno 2022 - n. 9350

Contributi ordinari per iniziative e manifestazioni di interesse regionale ai sensi della l.r. 12 settembre 1986, n. 50 – Sesto provvedimento 2022 . . . . .	19
--	----

#### D.G. Famiglia, solidarietà sociale, disabilità e pari opportunità

#### Decreto dirigente unità organizzativa 29 giugno 2022 - n. 9372

Proroga del termine di scadenza subordinato alla disponibilità delle risorse di cui alla d.g.r. n. 4905/2021, per la presentazione dell'istanza di contributo relativo alla misura sperimentale rivolta agli orfani per femminicidio ed agli orfani per crimini domestici di età non superiore a ventisei anni , l.r. n.11/2012 art 7 bis . . . . .	30
---	----

#### D.G. Autonomia e cultura

#### Decreto dirigente unità organizzativa 29 giugno 2022 - n. 9374

Approvazione degli esiti istruttori del «Bando per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nel settore della promozione educativa culturale e dello spettacolo per il triennio 2022-2024 – art. 7 della l.r. 25/2016» – per gli ambiti: festival di musica, festival di danza e festival multidisciplinari . . . . .	32
---	----

#### Decreto dirigente struttura 30 giugno 2022 - n. 9454

Approvazione degli avvisi pubblici per la selezione dei soggetti delle linee a, b, c e d nell'ambito del progetto «Next – laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – edizione 2022/2023» . . . . .	34
---	----

#### D.G. Agricoltura, alimentazione e sistemi verdi

#### Decreto dirigente unità organizzativa 30 giugno 2022 - n. 9478

Stato di crisi idrica in Regione Lombardia - Derghe temporanee all'applicazione del bando 2022 per la Misura 10 - Sottomisura 10.1 «Pagamenti per impegni agro climatico ambientali» del Programma di Sviluppo Rurale 2014-2022 . . . . .	94
---	----

Serie Ordinaria n. 27 - Martedì 05 luglio 2022

## D.G. Sviluppo economico

### Decreto dirigente unità organizzativa 28 giugno 2022 - n. 9292

Bando «Archè 2020 – Misura di sostegno alle start up lombarde (mpmi e professionisti) in risposta all'emergenza COVID 19» approvato con decreto n. 9680 del 7 agosto 2020». Rideterminazione del contributo concesso all'impresa Concreta s.r.l. per il progetto id 2326595 e contestuale autorizzazione a Finlombarda s.p.a all'erogazione dell'importo di € 22.135,72 in esito all' istruttoria della rendicontazione presentata dall'impresa beneficiaria - Contestuale economia di € 2.889,28 . . . . . 96

### Decreto dirigente unità organizzativa 28 giugno 2022 - n. 9294

Bando «Archè 2020 – Misura di sostegno alle start up lombarde (mpmi e professionisti) in risposta all'emergenza COVID 19» approvato con decreto n. 9680 del 7 agosto 2020». Rideterminazione E d.l.CONTRIBUTO CONCESSO ALL'IMPRESA prolensa s.r.l. per il progetto ID 2326553 e contestuale autorizzazione a Finlombarda s.p.a all'erogazione dell'importo di € 63.263,75 in esito all' istruttoria della rendicontazione presentata dall'impresa beneficiaria - Contestuale economia di € 6.161,25 . . . . . 101

### Decreto dirigente unità organizzativa 28 giugno 2022 - n. 9295

Bando «Archè 2020 – Misura di sostegno alle start up lombarde (mpmi e professionisti) in risposta all'emergenza COVID 19» approvato con decreto n. 9680 del 7 agosto 2020». rideterminazione del contributo concesso all'impresa Siriograf s.r.l. per il progetto id 2326899 e contestuale autorizzazione a Finlombarda s.p.a all'erogazione dell'importo di € 31.106,85 in esito all' istruttoria della rendicontazione presentata dall' impresa beneficiaria - Contestuale economia di € 4.783,40 . . . . . 106

## D.G. Formazione e lavoro

### Decreto dirigente unità organizzativa 28 giugno 2022 - n. 9320

Approvazione dei progetti presentati dalle fondazioni ITS Sull'avviso Per La Realizzazione Di Interventi Finalizzati Al Potenziamento E All'innovazione Tecnologica Dei Laboratori Delle Fondazioni ITS (Di Cui Al Decreto 4919/2022) – Impegno di spesa di € 490.000,00 - Secondo provvedimento . . . . . 110

## C) GIUNTA REGIONALE E ASSESSORI

Seduta di Giunta regionale n. 235 del 30 giugno 2022  
Ordine del giorno - Deliberazioni approvate (dal n. 6557 al n. 6600)

A) PROPOSTE DI ALTA AMMINISTRAZIONE

**DIREZIONE GENERALE S INFRASTRUTTURE, TRASPORTI E MOBILITÀ SOSTENIBILE**

(Relatore l'assessore Terzi)

**6557** - PROPOSTA DI REGOLAMENTO REGIONALE. MODIFICA AL REGOLAMENTO REGIONALE 10 GIUGNO 2014, N. 4 «SISTEMA TARIFFARIO INTEGRATO REGIONALE DEL TRASPORTO PUBBLICO (ART. 44, L.R. 6/2012)» PUBBLICATO SUL BURL N. 24, SUPPL. DEL 13 GIUGNO 2014 - (RICHIESTA DI PARERE ALLA COMMISSIONE CONSILIARE)

**DIREZIONE CENTRALE AG AFFARI ISTITUZIONALI**

(Relatore il Presidente Fontana)

**6558** - NOMINA DI UN MEMBRO DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELL'ENTE REGIONALE PER I SERVIZI ALL'AGRICOLTURA E ALLE FORESTE (ERSAF)

**6559** - DESIGNAZIONE DI UN MEMBRO DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DI AREXPO SPA

**AL AREA PROGRAMMAZIONE E RELAZIONI ESTERNE**

(Relatore il Presidente Fontana)

**6560** - PROPOSTA DI DOCUMENTO DI ECONOMIA E FINANZA REGIONALE 2022 - DA INVIARE AL CONSIGLIO REGIONALE

**DIREZIONE CENTRALE AM BILANCIO E FINANZA**

(Relatore l'assessore Caparini)

**6561** - VARIAZIONI AL BILANCIO DI PREVISIONE 2022-2024 - PRELIEVO DAL FONDO RISCHI CONTENZIOSO LEGALE (ART. 1, C. 4 L.R. 23/2013) - 11° PROVVEDIMENTO - RICONOSCIMENTO LEGITTIMITÀ DEBITO FUORI BILANCIO (ART. 73, C. 4 D.LGS. 118/2011)

B) PROPOSTE DI ORDINARIA AMMINISTRAZIONE

**PRESIDENZA A**

(Relatore il Presidente Fontana)

O161 - PRESIDENZA A

**6562** - PIANO LOMBARDIA: ADESIONE ALLA PROPOSTA DI ACCORDO DI RILANCIO ECONOMICO SOCIALE E TERRITORIALE (AREST) PROMOSSO DAL COMUNE DI SAN PELLEGRINO TERME E FINALIZZATO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO DENOMINATO «LA VIA DELL'ACQUA: RILANCIO DEL SISTEMA TURISTICO RICETTIVO DELL'AREA VETTA E DEI BORGHI ANTICHI DI ALINO E SUSSIA» DI CUI ALLA D.G.R. 6066 DEL 7 MARZO 2022

**6563** - PIANO LOMBARDIA: ADESIONE ALLA PROPOSTA DI ACCORDO DI RILANCIO ECONOMICO SOCIALE E TERRITORIALE (AREST) PROMOSSO DALLA COMUNITÀ MONTANA TRIANGOLO LARIANO E FINALIZZATO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO DENOMINATO «OLTRELARIO: TRIANGOLO LARIANO META DELL'OUTDOOR» DI CUI ALLA D.G.R. 6066 DEL 7 MARZO 2022

**AL AREA PROGRAMMAZIONE E RELAZIONI ESTERNE**

(Relatore il Presidente Fontana)

AL - AL AREA PROGRAMMAZIONE E RELAZIONI ESTERNE

**6564** - INTEGRAZIONE DELLE AREE TEMATICHE IN AMBITO AMBIENTALE E RELATIVE RISORSE PER LA SOTTOSCRIZIONE DI ACCORDI DI COLLABORAZIONE TRA REGIONE LOMBARDIA E FONDAZIONE LOMBARDIA PER L'AMBIENTE PER ATTIVITÀ DI INTERESSE COMUNE IN TEMA DI APPALTI VERDI

**6565** - APPROVAZIONE DELLO SCHEMA DI ACCORDO DI COLLABORAZIONE TRA REGIONE LOMBARDIA E COMITATO ITALIANO PARALIMPICO LOMBARDIA PER LA REALIZZAZIONE DI UN «PROGETTO DI AVVIAMENTO ALLO SPORT E PROMOZIONE DELLA PRATICA SPORTIVA DELLE PERSONE CON DISABILITÀ IN REGIONE LOMBARDIA. QUARTA EDIZIONE: STAGIONE SPORTIVA 2022-2023»

**6566** - PIANO LOMBARDIA - MODIFICA DELL'ALLEGATO 1 DELLA D.G.R. N. XI/6047 DEL 1 MARZO 2022 ED APPROVAZIONE DELLO SCHEMA DI CONVENZIONE TRA REGIONE LOMBARDIA E COMUNE DI LIVIGNO PER LA REALIZZAZIONE DELL'INTERVENTO «VENUES - SE-

DI E IMPIANTI OLIMPICI: COLLEGAMENTO DEI VERSANTI SCIISTICI EST ED OVEST DI LIVIGNO»

AL01 - ATTUAZIONE DEL PROGRAMMA DEL PRESIDENTE E PROMOZIONE SOCIO-ECONOMICA CORRELATA ALLE OLIMPIADI 2026

**6567** - AGGIORNAMENTO DELLA STRATEGIA REGIONALE PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE 2022

**DIREZIONE CENTRALE AM BILANCIO E FINANZA**

(Relatore il Presidente Fontana)

AM - DIREZIONE CENTRALE AM BILANCIO E FINANZA

**6568** - APPROVAZIONE DELLO SCHEMA DI ACCORDO DI COLLABORAZIONE TRA REGIONE LOMBARDIA ED IL CONSORZIO DI BONIFICA DUGALI, NAVIGLIO ADDA SERIO, AI SENSI DELL'ART. 15 LEGGE 241/90 E DELL'ART. 5 CO. 6 DEL D.LGS. 50/2016 PER L'UTILIZZO DI ALCUNE UNITÀ IMMOBILIARI E PER ATTIVITÀ DI SORVEGLIANZA, CUSTODIA, MANUTENZIONE ORDINARIA E GESTIONE GENERALE ALL'INTERNO DELL'EX CENTRO DI INCREMENTO IPPICO DI CREMA, VIA G. VERDI 16

**6569** - «DETERMINAZIONI IN MERITO AI RAPPORTI DA COSTITUIRE CON L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO IN ORDINE ALL'IMMOBILE DI PROPRIETÀ REGIONALE SITO IN MILANO VIA VALVASSORI PERONI, N. 21 AI FINI DEI FINANZIAMENTI STATALI PREVISTI DAL D.M. N. 1274 DEL 10 DICEMBRE 2021»

AM57 - BILANCIO E AUTORITÀ DI CERTIFICAZIONE FONDI COMUNITARI

**6570** - APPROVAZIONE RELAZIONE STATO DI ATTUAZIONE DELLA L.R. 33/91 RELATIVA AL FONDO INFRASTRUTTURE SOCIALI DELLA LOMBARDIA (FRISL) - AGGIORNAMENTO 2021

**6571** - APPROVAZIONE RELAZIONE STATO DI ATTUAZIONE DELLA L.R. 31/96 RELATIVA AL FONDO PER LA REALIZZAZIONE DI PROGETTI INFRASTRUTTURALI DI RILEVANZA REGIONALE (FIP) - AGGIORNAMENTO 2021

**DIREZIONE GENERALE G WELFARE**

(Relatore il Vice Presidente Moratti)

G182 - FARMACEUTICA E DISPOSITIVI MEDICI

**6572** - DETERMINAZIONI CONCERNENTI LA PROSECUZIONE DEL PROGETTO INTER REGIONALE PER IL RIUSO ASP (APPLICATION SERVICE PROVIDER) DEL SERVIZIO CELIACHI@RL

**DIREZIONE GENERALE D FAMIGLIA, SOLIDARIETÀ SOCIALE, DISABILITÀ E PARI OPPORTUNITÀ**

(Relatore l'assessore Locatelli)

D104 - FAMIGLIA, PARI OPPORTUNITÀ E PROGRAMMAZIONE TERRITORIALE

**6573** - APPROVAZIONE DEL PIANO DI RIPARTO E MODALITÀ DI UTILIZZO DELLE RISORSE DEL FONDO NAZIONALE PER LE POLITICHE SOCIALI - ANNUALITÀ 2021

D105 - DISABILITÀ, VOLONTARIATO, INCLUSIONE E INNOVAZIONE SOCIALE

**6574** - MODIFICHE ALLA D.G.R. XI/6003 DEL 21 FEBBRAIO 2022 AD OGGETTO «INTEGRAZIONI ALLA D.G.R. XI/5791 DEL 21 DICEMBRE 2021. PROGRAMMA OPERATIVO REGIONALE A FAVORE DI PERSONE CON GRAVISSIMA DISABILITÀ E IN CONDIZIONE DI NON AUTOSUFFICIENZA E GRAVE DISABILITÀ DI CUI AL FONDO PER LE NON AUTOSUFFICIENZE TRIENNIO 2019-2021 - ANNUALITÀ 2021 ESERCIZIO 2022»

**6575** - CONTRIBUTO STRAORDINARIO A LEDHA E FAND LOMBARDIA - ANNO 2022

**6576** - PROGRAMMA OPERATIVO REGIONALE «FONDO PER IL SOSTEGNO DEL RUOLO DI CURA E ASSISTENZA DEL CAREGIVER FAMILIARE - ANNUALITÀ 2021»

**DIREZIONE GENERALE F ISTRUZIONE, UNIVERSITÀ, RICERCA, INNOVAZIONE E SEMPLIFICAZIONE**

(Relatore l'assessore Sala)

F1 - DIREZIONE GENERALE ISTRUZIONE, UNIVERSITÀ, RICERCA, INNOVAZIONE E SEMPLIFICAZIONE

**6577** - INDICAZIONI PER IL COMPLETAMENTO DELLE ATTIVITÀ CONNESSE ALL'ORGANIZZAZIONE DELLA RETE SCOLASTICA ED ALLA

## Serie Ordinaria n. 27 - Martedì 05 luglio 2022

DEFINIZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA. TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DEI PIANI DELLE PROVINCE E DELLA CITTÀ METROPOLITANA DI MILANO - A.S. 2023/2024

F106 - EDILIZIA SCOLASTICA, ASSE I POR FESR 2014 - 2020 E INTERVENTI PER LA RIPRESA ECONOMICA

**6578** - PIANO LOMBARDIA - FONDO RIPRESA ECONOMICA - LEGGE REGIONALE 4 MAGGIO 2020 N. 9 - APPROVAZIONE DEI CRITERI PER L'EMANAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE ALLA PROPOSTA DI INVESTIMENTI PUBBLICI - INIZIATIVA «SMART MOBILITY DATA DRIVEN»

**DIREZIONE GENERALE H CASA E HOUSING SOCIALE**

(Relatore l'assessore Mattinzoli)

H1 - DIREZIONE GENERALE H CASA E HOUSING SOCIALE

**6579** - PROPOSTA DI DELIBERAZIONE CONSILIARE AVENTE AD OGGETTO «APPROVAZIONE DEL PIANO REGIONALE DEI SERVIZI ABITATIVI 2022 - 2024 AI SENSI DELL'ART. 2, COMMA 3 DELLA LEGGE REGIONALE 8 LUGLIO 2016, N. 16 - DISCIPLINA REGIONALE DEI SERVIZI ABITATIVI»

H102 - SISTEMA REGIONALE DEI SERVIZI ABITATIVI

**6580** - APPROVAZIONE DEL PROGRAMMA PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO DESTINATO A SERVIZI ABITATIVI PUBBLICI DI PROPRIETÀ DEL COMUNE DI VIGEVANO (PV) (L.R. 16/2016 E S.M.I. - TITOLO III - CAPO II - ARTT. 28 E 31)

**DIREZIONE GENERALE L AUTONOMIA E CULTURA**

(Relatore l'assessore Galli)

L1 - DIREZIONE GENERALE L AUTONOMIA E CULTURA

**6581** - RELAZIONE IN ATTUAZIONE DELL'ART. 41 DELLA L.R. 7 OTTOBRE 2016, N. 25 «POLITICHE REGIONALI IN MATERIA CULTURALE - RIFORMA NORMATIVA» (CLAUSOLA VALUTATIVA)

**DIREZIONE GENERALE M AGRICOLTURA, ALIMENTAZIONE E SISTEMI VERDI**

(Relatore l'assessore Rolfi)

M160 - SVILUPPO, INNOVAZIONE E PROMOZIONE DELLE PRODUZIONI E DEL TERRITORIO

**6582** - DISPOSIZIONI ATTUATIVE DELLA MISURA «PROMOZIONE DEL VINO SUI MERCATI DEI PAESI TERZI» - CAMPAGNA 2022/2023. REGOLAMENTO (UE) 1308/2013 PROGRAMMI DI SOSTEGNO DEL SETTORE VITIVINICOLO

M163 - FILIERE AGROALIMENTARI E ZOOTECNICHE, COMPETITIVITÀ E SOSTENIBILITÀ DELLE IMPRESE, SERVIZIO FITOSANITARIO

**6583** - ACCORDO DI COLLABORAZIONE TRA REGIONE LOMBARDIA E ASST DELLA BRIANZA - UNITÀ OPERATIVA COMPLESSA MEDICINA DEL LAVORO, IGIENE E TOSSICOLOGIA INDUSTRIALE E AMBIENTALE - OSPEDALE DI DESIO (MB), AI SENSI DELL'ART. 15 DELLA LEGGE 7 AGOSTO 1990, N. 241

M164 - PARCHI, AREE PROTETTE, CONSORZI DI BONIFICA E POLITICHE ITTICHE

**6584** - INTEGRAZIONI ALLA D.G.R. N. 3196 DEL 3 GIUGNO 2020 INERENTE ALL'APPROVAZIONE DELLE DISPOSIZIONI PER LA CONCESSIONE DI FINANZIAMENTI PER OPERE DI PRONTO INTERVENTO, AI SENSI DEL COMMA 2, LETT. A), DELL'ARTICOLO 95 DELLA L.R. 31/2008

M165 - SVILUPPO DI SISTEMI FORESTALI, AGRICOLTURA DI MONTAGNA, USO E TUTELA DEL SUOLO AGRICOLO E POLITICHE FAUNISTICHE - VENATORIE

**6585** - APPROVAZIONE DELL'INCREMENTO DELLA DOTAZIONE FINANZIARIA DELLA MISURA «INFRASTRUTTURE VERDI A RILEVANZA ECOLOGICA E DI INCREMENTO DELLA NATURALITÀ» DI CUI ALLA D.G.R. 21 DICEMBRE 2020 N. XI/4088

**6586** - L.R. 31/2008 ART. 55 C. 4, INTERVENTI DI FORESTAZIONE URBANA. STANZIAMENTO FONDI PER L'APERTURA DI UN BANDO A FAVORE DI COMUNI E ALTRI ENTI PUBBLICI E APPROVAZIONE DEI CRITERI DI SELEZIONE

**6587** - DETERMINAZIONI IN ORDINE ALLA PREVENZIONE E AL CONTROLLO DELLA DIFFUSIONE DELLA PESTE SUINA AFRICANA. APPROVAZIONE DEL PRIU - «PIANO REGIONALE DI INTERVENTI URGENTI

PER LA GESTIONE, IL CONTROLLO E L'ERADICAZIONE DELLA PSA NEI SUINI DI ALLEVAMENTO E NELLA SPECIE CINGHIALE (SUS SCROFA) DELLA REGIONE LOMBARDIA PER IL TRIENNIO 2022/2025». AI SENSI DEL DECRETO LEGGE N. 9 DEL 17 FEBBRAIO 2022 «MISURE URGENTI DI PREVENZIONE E CONTENIMENTO DELLA DIFFUSIONE DELLA PESTE SUINA AFRICANA - PSA» CONVERTITO CON MODIFICAZIONI DALLA LEGGE 7 APRILE 2022 N. 29

**6588** - L.R. 31/2008, ART. 56 C. 6, D.G.R. XI/5399/2021, STANZIAMENTO DI RISORSE PER UN BANDO PER LA COPERTURA DELLE SPESE DI AVVIAMENTO DEI CONSORZI FORESTALI

**DIREZIONE GENERALE O SVILUPPO ECONOMICO**

(Relatore l'assessore Guidesi)

O161 - COMPETITIVITÀ DELLE FILIERE E DEI TERRITORI

**6589** - D.G.R. N. XI/4003 DEL 14.12.2020 APPROVAZIONE DELLO SCHEMA DI ACCORDO PER L'INNOVAZIONE TRA MINISTERO DELLO SVILUPPO ECONOMICO, REGIONE LOMBARDIA, REGIONE LIGURIA, E SOCIETÀ SIRTÌ S.P.A. AGGIORNAMENTO SOGGETTI SOTTOSCRITTORI

O163 - COMMERCIO, RETI DISTRIBUTIVE E FIERE

**6590** - INCREMENTO DELLA DOTAZIONE FINANZIARIA DEL BANDO PER LA RIPRESA DEL SISTEMA FIERISTICO LOMBARDO 2022

O165 - INCENTIVI, ACCESSO AL CREDITO E SOSTEGNO ALL'INNOVAZIONE DELLE IMPRESE

**6591** - RAZIONALIZZAZIONE DEGLI ADEMPIMENTI AMMINISTRATIVI PER LE IMPRESE EX ART. 6 COMMA 3 DELLA LEGGE REGIONALE N. 11 DEL 19 FEBBRAIO 2014 «IMPRESA LOMBARDIA: PER LA LIBERTÀ DI IMPRESA, IL LAVORO, LA COMPETITIVITÀ»

**DIREZIONE GENERALE P TURISMO, MARKETING TERRITORIALE E MODA**

(Relatore l'assessore Magoni)

P150 - MARKETING TERRITORIALE, MODA E DESIGN

**6592** - DEMO - INIZIATIVE ED EVENTI DI DESIGN E MODA. APPROVAZIONE DEI CRITERI DELLA SECONDA EDIZIONE DELLA MISURA

**DIREZIONE GENERALE S INFRASTRUTTURE, TRASPORTI E MOBILITÀ SOSTENIBILE**

(Relatore l'assessore Terzi)

S156 - TRASPORTO PUBBLICO E INTERMODALITÀ

**6593** - SVILUPPO DEI SISTEMI DI BIGLIETTIZIONE ELETTRONICA INTEROPERABILI E DEI SISTEMI DI LOCALIZZAZIONE E MONITORAGGIO DEI SERVIZI DI TRASPORTO PUBBLICO LOCALE IN REGIONE LOMBARDIA - RIDETERMINAZIONE DEI TERMINI PER L'ATTUAZIONE DEGLI INTERVENTI

**DIREZIONE GENERALE T AMBIENTE E CLIMA**

(Relatore l'assessore Cattaneo)

T159 - SVILUPPO SOSTENIBILE E TUTELA RISORSE DELL'AMBIENTE

**6594** - PIANO LOMBARDIA L.R. 9/2020 - INCREMENTO DELLA DOTAZIONE FINANZIARIA DELLA D.G.R. 4198 DEL 18 GENNAIO 2021 E INTEGRAZIONE ALLE D.G.R. 5029/2021, 5332/2021 E 5574/2021: AMMISSIONE A FINANZIAMENTO DI ULTERIORI INTERVENTI DI VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO MINERARIO DISMESSO

**DIREZIONE GENERALE V ENTI LOCALI, MONTAGNA E PICCOLI COMUNI**

(Relatore l'assessore Sertori)

V1 - DIREZIONE GENERALE V ENTI LOCALI, MONTAGNA E PICCOLI COMUNI

**6595** - PIANO LOMBARDIA - PROGRAMMA DEGLI INTERVENTI PER LA RIPRESA ECONOMICA: AGGIORNAMENTO DELL'ALLEGATO 1 DELLA D.G.R. N. XI/6047/2022

V152 - INTERVENTI DI SVILUPPO DEI TERRITORI MONTANI, RISORSE ENERGETICHE E RAPPORTI CON LE PROVINCE AUTONOME

**6596** - APPROVAZIONE DELLO SCHEMA DI «PATTO TERRITORIALE PER LO SVILUPPO STRATEGICO, INTEGRATO E SOSTENIBILE DEL COMPENSORIO TURISTICO DI MONTECAMPIONE - BASSA VALLE CAMONICA IN PROVINCIA DI BRESCIA»

**6597** - APPROVAZIONE DELL'AVVISO PER LA VALUTAZIONE DELL'INTERESSE PUBBLICO IN RELAZIONE AI DIVERSI USI DELLE ACQUE PER

LE CONCESSIONI DI GRANDI DERIVAZIONI IDROELETTRICHE SCADUTE, IN ATTUAZIONE DELL'ART. 3 DEL REGOLAMENTO REGIONALE N. 3 DEL 24 MAGGIO 2022

**6598** - ISTITUZIONE DEI REGOLATORI, AI SENSI DELL'ART. 43, COMMA 3 DEL REGIO DECRETO 11 DICEMBRE 1933, N. 1775, PER LA STAGIONE IRRIGUA 2022 NEI CORSI D'ACQUA PUBBLICI: AGOGNA, ARBOGNA, TERDOPPIO, OLONA MERIDIONALE, NAVIGLIACCIO O TICINELLO OCCIDENTALE E TICINELLO-CARONA

#### **DIREZIONE GENERALE W FORMAZIONE E LAVORO**

(Relatore l'assessore De Nichilo Rizzoli)

W112 - SISTEMA DUALE E FILIERA FORMATIVA

**6599** - PROGRAMMAZIONE DEL SISTEMA DI ISTRUZIONE E FORMAZIONE PROFESSIONALE PER L'ANNO FORMATIVO 2022/2023

#### **DIREZIONE GENERALE Z TERRITORIO E PROTEZIONE CIVILE**

(Relatore l'assessore Foroni)

Z162 - PROTEZIONE CIVILE

**6600** - CONTRIBUTO AI PICCOLI COMUNI LOMBARDI PER L'INSERIMENTO DEI PIANI DI PROTEZIONE CIVILE AGGIORNATI MEDIANTE IL SISTEMA INFORMATIVO REGIONALE «PIANI DI PROTEZIONE CIVILE ONLINE - PPC ONLINE» (ARTT. 7 E 17, L.R. 27/2021)

#### **Ordine del giorno integrativo - Deliberazioni approvate (dal n. 6601 al n. 6611)**

##### *A) PROPOSTE DI ALTA AMMINISTRAZIONE*

#### **AL AREA PROGRAMMAZIONE E RELAZIONI ESTERNE**

(Relatore il Presidente Fontana)

**6601** - RELAZIONE ANNUALE SULL'AVANZAMENTO DEL PROGRAMMA REGIONALE DI SVILUPPO 2021, AI SENSI DELLA L.R. 34/1978 «NORME SULLE PROCEDURE DELLA PROGRAMMAZIONE, SUL BILANCIO E SULLA CONTABILITÀ DELLA REGIONE», COME MODIFICATA DALL'ART. 3 L.R. 36/2014

#### **DIREZIONE CENTRALE AM BILANCIO E FINANZA**

(Relatore l'assessore Caparini)

**6602** - VARIAZIONI AL BILANCIO DI PREVISIONE 2022-2024 (D.LGS. 118/11 - L.R. 19/12 ART. 1, CO. 4) - 25° PROVVEDIMENTO

**6603** - VARIAZIONI AL DOCUMENTO TECNICO DI ACCOMPAGNAMENTO AL BILANCIO DI PREVISIONE 2022-2024 (D.LGS. 118/11 - L.R. 19/12 ART. 1, CO. 4) - 26° PROVVEDIMENTO

##### *B) PROPOSTE DI ORDINARIA AMMINISTRAZIONE*

#### **PRESIDENZA A**

A1 - PRESIDENZA A

(Relatore il Presidente Fontana)

**6604** - APPROVAZIONE DEL PIANO INTEGRATO DI ATTIVITÀ E ORGANIZZAZIONE (PIAO)

A150 - SISTEMA DEI CONTROLLI, PREVENZIONE DELLA CORRUZIONE, TRASPARENZA E PRIVACY

(Relatore il Presidente Fontana)

**6605** - APPROVAZIONE MODIFICHE ALLA D.G.R. N. XI/5408 DEL 25 OTTOBRE 2021 E AGGIORNAMENTO DELLE «LINEE GUIDA TRASPARENZA E TRACCIABILITÀ DELLA FASE ESECUTIVA DEI CONTRATTI PUBBLICI DI LAVORI, SERVIZI E FORNITURE»

#### **A151 - ORGANIZZAZIONE E PERSONALE GIUNTA**

(Relatore il Presidente Fontana)

**6606** - XII PROVVEDIMENTO ORGANIZZATIVO 2022

#### **DIREZIONE GENERALE G WELFARE**

(Relatore il Vice Presidente Moratti)

G183 - POLO OSPEDALIERO

**6607** - ULTERIORI DETERMINAZIONI IN MERITO ALL'ATTUAZIONE DEL PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA - MISSIONE 6C1 - SOGGETTI ATTUATORI ESTERNI: RIASSEGNAZIONE DI ALCUNI INTERVENTI SU EDIFICI UBICATI NEL COMUNE DI MILANO

G184 - PREVENZIONE

**6608** - INDIVIDUAZIONE DELLE UNITÀ OPERATIVE A VALENZA REGIONALE A SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ DELLA UNITÀ ORGANIZZATIVA PREVENZIONE, DELLA UNITÀ ORGANIZZATIVA VETERINARIA E DELLA UNITÀ ORGANIZZATIVA PERSONALE, PROFESSIONI DEL SSR E SISTEMA UNIVERSITARIO DELLA DG WELFARE, AI SENSI DELL'ART. 5 COMMA 5 TER L.R. 33/2009 - PRIMO PROVVEDIMENTO

G188 - SISTEMI INFORMATIVI E SANITÀ DIGITALE

**6609** - PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA MISSIONE 6 COMPONENTE 2, INTERVENTO 1.1.1 «AMMODERNAMENTO DEL PARCO TECNOLOGICO E DIGITALE OSPEDALIERO (DIGITALIZZAZIONE DEA I E II) - REALIZZAZIONE DELLA CARTELLA CLINICA ELETTRONICA REGIONALE

G190 - OSSERVATORIO EPIDEMIOLOGICO REGIONALE

**6610** - COSTITUZIONE DELL'UNITÀ DI INTERVENTO PER LA RIDUZIONE DEI TEMPI DI ATTESA DELLE PRESTAZIONI SANITARIE E SOCIOSANITARIE

#### **DIREZIONE GENERALE O SVILUPPO ECONOMICO**

(Relatore l'assessore Guidesi)

O165 - INCENTIVI, ACCESSO AL CREDITO E SOSTEGNO ALL'INNOVAZIONE DELLE IMPRESE

**6611** - NUOVA ADESIONE DELL'INCUBATORE BOCCONI4INNOVATION (B4I) ALL'INIZIATIVA START CUP LOMBARDIA 2022 DI CUI ALLA D.G.R. 13 GIUGNO 2022, N. XI/6498

Serie Ordinaria n. 27 - Martedì 05 luglio 2022

**D.g.r. 30 giugno 2022 - n. XI/6574**
**Modifiche alla d.g.r. XI/6003 del 21 febbraio 2022 ad oggetto «Integrazioni alla d.g.r. XI/5791 del 21 dicembre 2021. Programma Operativo Regionale a favore di persone con gravissima disabilità e in condizione di non autosufficienza e grave disabilità di cui al fondo per le non autosufficienze triennio 2019-2021- annualità 2021 esercizio 2022»**

## LA GIUNTA REGIONALE

Visto l'articolo 2 dello «Statuto d'Autonomia della Lombardia», approvato con l.r. 30 agosto 2008 n. 1;

Viste:

- la l.r. 6 dicembre 1999, n. 23 «Politiche regionali per la famiglia» che all'art. 4, comma 12, prevede il sostegno e la valorizzazione dell'assistenza a domicilio in tutti i settori di intervento sociale e sanitario, come metodologia e come intervento specifico alternativo all'istituzionalizzazione;
- la l.r. 5 gennaio 2000, n. 1 «Riordino del sistema delle autonomie in Lombardia: Attuazione del d.lgs. 31 marzo 1998, n. 112»;
- la l.r. 12 marzo 2008, n. 3 «Governo della rete degli interventi e dei servizi alla persona in ambito sociale e sociosanitario», e successive modificazioni con l.r. n. 2/2012, in particolare:
  - l'art. 2, comma 1, lettere g) e h) che valorizza e sostiene il ruolo della famiglia anche per la cura della persona e promuove interventi volti a favorire la permanenza di persone fragili nel proprio contesto abituale di vita;
  - l'art. 10, comma 1, che individua nei titoli sociali e sociosanitari gli strumenti volti a sostenere la permanenza a domicilio delle persone fragili e a riconoscere l'impegno diretto delle reti familiari nell'assistenza continuativa;
- la l.r. 30 dicembre 2009, n. 33 «Testo unico delle leggi regionali in materia di sanità»;
- la l.r. 11 agosto 2015, n. 23 «Evoluzione del sistema sociosanitario lombardo: modifiche al Titolo I e al Titolo II della legge regionale 30 dicembre 2009, n. 33»;
- la l.r. 14 dicembre 2021, n. 22 «Modifiche al Titolo I e al Titolo VII della legge regionale 30 dicembre 2009, n. 33 (Testo unico delle leggi regionali in materia di sanità)»;

Richiamate:

- la d.c.r. XI/64 del 10 luglio 2018 «Programma regionale di sviluppo della XI Legislatura» (PRS) che nell'ambito delle azioni per la disabilità e la non autosufficienza pone particolare attenzione a quelle indirizzate alle persone con disabilità gravissima alle quali va garantito il mantenimento il più a lungo possibile nel loro contesto di vita attivando interventi a sostegno dei loro caregiver familiari;
- la d.g.r. X/116 del 14 maggio 2013 «Determinazioni in ordine all'istituzione del fondo regionale a sostegno della famiglia e dei suoi componenti fragili: atto d'indirizzo» che prevede di tutelare il benessere di tutti i componenti della famiglia, agevolando e sostenendo armoniose relazioni familiari, pur in presenza di problematiche complesse derivanti da fragilità, ed individua, tra i destinatari prioritari degli interventi, persone con gravi e gravissime disabilità e persone anziane fragili e non autosufficienti, in condizione di dipendenza, totale o parziale, dall'accidente per le funzioni vitali e primarie;
- la d.c.r. XI/505 del 16 aprile 2019 «Risoluzione concernente le determinazioni in ordine al Fondo unico per la Disabilità e alla presa in carico integrata»;

Visto:

- l'art. 1 della l. n. 296/2006, e in particolare il comma 1264 con cui è stato istituito il «Fondo per le non autosufficienze» (FNA) e il comma 1265 in cui è previsto che gli atti e i provvedimenti concernenti l'utilizzo del fondo per le non autosufficienze siano adottati dal Ministro della solidarietà sociale, di concerto con il Ministro della salute, con il Ministro delle politiche per la famiglia e con il Ministro dell'economia e delle finanze, previa intesa in sede di Conferenza unificata di cui all'art. 8 del Decreto legislativo 28 agosto 1997, n. 281;
- il d.p.c.m. 21 novembre 2019 il quale prevede le risorse finanziarie afferenti al Fondo nazionale per le Non Autosufficienze (FNA) riparto 2019/2021, nello specifico
  - 573.200.000,00 riparto 2019 di cui euro 91.196.120,00 assegnate a Regione Lombardia;

- 571.000.000,00 riparto 2020 di cui euro 90.846.100,00 assegnate a Regione Lombardia;
- 568.900.000,00 riparto 2021 di cui euro 90.511.990,00 assegnate a Regione Lombardia;

Richiamate le seguenti deliberazioni della Giunta regionale:

- d.g.r. XI/4138 del 21 dicembre 2020 «Programma operativo regionale a favore di persone con gravissima disabilità e in condizione di non autosufficienza e grave disabilità di cui al Fondo per le Non Autosufficienze triennio 2019-2021 - annualità 2020 esercizio 2021»;
- d.g.r. XI/5791 del 21 dicembre 2021 «Programma operativo regionale a favore di persone con gravissima disabilità e in condizione di non autosufficienza e grave disabilità di cui al Fondo per le Non Autosufficienze triennio 2019-2021 - annualità 2021 esercizio 2022»;
- d.g.r. XI/6003 del 21 febbraio 2022 «Integrazioni alla d.g.r. XI/5791 del 21 dicembre 2021. Programma operativo regionale a favore di persone con gravissima disabilità e in condizione di non autosufficienza e grave disabilità di cui al Fondo per le Non Autosufficienze triennio 2019-2021- annualità 2021 esercizio 2022»;

Viste inoltre le seguenti deliberazioni:

- d.g.r. n. IX/3239/2012 «Linee guida per l'attivazione di sperimentazioni nell'ambito delle politiche di welfare»;
- d.g.r. n. X/499/2013 «Determinazioni in ordine alle sperimentazioni realizzate ai sensi della d.g.r. 4 aprile 2012, n. 3239 «linee guida per l'attivazione di sperimentazioni nell'ambito delle politiche di welfare»;
- d.g.r. n. X/ 392/2013 «Attivazione di interventi a sostegno delle famiglie con la presenza di persone con disabilità, con particolare riguardo ai disturbi pervasivi dello sviluppo e dello spettro autistico»;
- d.g.r. n. XI/2022 del 01 luglio 2014 «Determinazioni in ordine all'evoluzione delle attività innovative ai sensi delle DD.G.R.3239/2012 e 499/2013. Fase transitoria»;
- d.g.r. n. XI/3404 del 20 luglio 2020 «Programma operativo regionale per la realizzazione degli interventi a favore di persone con disabilità grave - Dopo di Noi l. n. 112/2016 risorse annualità 2018/2019»;
- d.g.r. n. XI/1152 del 21 gennaio 2019, «Interventi a sostegno della famiglia e dei suoi componenti fragili ai sensi della d.g.r. n. 116/2013: quarto provvedimento attuativo - stabilizzazione della Misura Residenzialità minori disabili gravissimi prevista dalla d.g.r. n. 7769/2018»;
- d.g.r. n. XI/5415 del 25 ottobre 2021 «Approvazione del Piano Operativo Regionale Autismo»;

Considerato che il percorso di stabilizzazione dei voucher rivolti a persone con gravissima disabilità comportamentale dello spettro autistico ascritto al livello 3 della classificazione del DSM-5 di cui alla d.g.r. n. XI/6003/2022 si inserisce all'interno del più ampio e complesso processo di revisione dell'area della riabilitazione per persone con disabilità, con una contestuale qualificazione degli interventi e differenziazione degli stessi in considerazione delle diverse età e dei relativi bisogni delle persone a cui sono rivolti;

Richiamato in particolare l'allegato 1 alla d.g.r. n. XI/6003/2022, punto 10 «Voucher sociosanitario mensile» paragrafo «Enti erogatori» laddove si stabilisce che:

- *«per gli enti erogatori appartenenti all'area sociale che hanno attivi dei voucher sociosanitari, al fine di assicurare un adeguato accompagnamento a tutela della continuità assistenziale, potrà essere prevista la prosecuzione voucher sociosanitario B1 in essere sino al termine ultimo del 30 settembre 2022»;*
- *«gli Enti Erogatori appartenenti all'area sociale, ed eventuali altri Enti erogatori che non proseguiranno per l'anno 2022, devono garantire ai loro utenti in carico, in accordo con le ASST, un percorso di accompagnamento verso la dimissione e il passaggio ad altro Ente presente nel nuovo elenco della ATS di riferimento»;*
- *le ATS provvederanno a sottoscrivere un contratto con i suddetti Enti erogatori che avrà validità non oltre il 30 settembre 2022;*

Evidenziato che:

- al fine di poter disporre di dati utili per una prima valutazione dell'impatto della d.g.r. n. XI/6003/2022 sono stati predisposti dei file di monitoraggio - «Voucher B1\_ EE sociali

2022», «Elenco enti erogatori\_d.g.r. 6003» e «Cruscotto mensile Misura B1» da compilarsi a cura delle ATS;

- è stato richiesto alle ATS di quantificare il volume delle persone interessate dall'erogazione di voucher da parte di Enti sociali dal quale risulta che alla data del 30 aprile 2022 le persone con voucher sociosanitario B1 attivo sono un totale di n. 1.453, di cui in carico ad Enti sociali n. 162 persone pari all'11%;

Considerato altresì che n. 6 ATS hanno attivi progetti promossi da Enti erogatori sociali ad eccezione della ATS Pavia e ATS Insubria;

Tenuto conto altresì delle segnalazioni pervenute dalle ATS/ASST circa la difficoltà di garantire il rispetto delle tempistiche per il passaggio ad altro Ente, con conseguenti interruzioni delle progettualità in corso;

Evidenziata pertanto la necessità di prorogare sino al 31 dicembre 2022 il periodo di transizione atto ad assicurare un adeguato accompagnamento delle persone già in carico ad Enti sociali nel percorso di ridefinizione del progetto;

Rilevato di dare mandato alle ATS sopra indicate - e qualora se ne ravvisasse la necessità - di procedere alla sottoscrizione di un addendum al precedente contratto a valere dall'1 ottobre 2022 al 31 dicembre 2022 esclusivamente ai fini della prosecuzione dei progetti già attivi ai sensi della d.g.r. n. XI/5791/2021;

Dato atto che l'esito dei monitoraggi nel corso dell'esercizio 2022 sarà utilizzato per la successiva programmazione FNA, anche in ordine allo sviluppo dei progetti mediante voucher da parte di Enti sociali e per la quale potrà essere valutata una eventuale prosecuzione dell'attuale rete di offerta;

Dato atto che il presente provvedimento non ha rilevanza ai fini dell'applicazione della normativa sugli Aiuti di stato in quanto i destinatari finali sono solo persone fisiche e gli intermediari sono soggetti pubblici locali (Agenzie di Tutela della Salute);

Dato atto che il presente provvedimento non comporta ulteriori oneri rispetto a quanto già previsto dalla d.g.r. n. XI/5791/2021 e smi;

Confermato in capo alle ATS l'esercizio delle funzioni di monitoraggio, controllo e l'obbligo di rendicontazione economica, quali-quantitativa e di appropriatezza, secondo successive e dettagliate indicazioni della Direzione Generale Famiglia, Solidarietà sociale, Disabilità e Pari Opportunità;

Richiamate la l.r. 20/08 e le deliberazioni relative all'assetto organizzativo della Giunta regionale;

Vagliate e fatte proprie le suddette motivazioni;

All'unanimità dei voti espressi nelle forme di legge;

Per quanto in premessa esplicitato,

#### DELIBERA

1. di prorogare sino al 31 dicembre 2022 il periodo di transizione atto ad assicurare un adeguato accompagnamento delle persone già in carico ad Enti sociali nel percorso di ridefinizione del progetto;

2. di dare mandato alle ATS interessate - e qualora se ne ravvisasse la necessità - di procedere alla sottoscrizione di un addendum al precedente contratto a valere dall'1 ottobre 2022 al 31 dicembre 2022 esclusivamente ai fini della prosecuzione dei progetti già attivi ai sensi della d.g.r. n. XI/5791/2021;

3. di dare atto che il presente provvedimento non ha rilevanza ai fini dell'applicazione della normativa sugli Aiuti di stato in quanto i destinatari finali sono solo persone fisiche e gli intermediari sono soggetti pubblici locali (Agenzie di Tutela della Salute);

4. di dare atto che il presente provvedimento non comporta ulteriori oneri rispetto a quanto già previsto dalla d.g.r. n. XI/5791/2021 e smi;

5. di confermare in capo alle ATS l'esercizio delle funzioni di monitoraggio, controllo e l'obbligo di rendicontazione economica, quali-quantitativa e di appropriatezza, secondo successive e dettagliate indicazioni della Direzione Generale Famiglia, Solidarietà sociale, Disabilità e Pari Opportunità;

6. di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL) e sul portale istituzionale di Regione Lombardia - [www.regione.lombardia.it](http://www.regione.lombardia.it) e di trasmettere lo stesso alle ATS.

Il segretario: Enrico Gasparini

Serie Ordinaria n. 27 - Martedì 05 luglio 2022

**D.g.r. 30 giugno 2022- n. XI/6577**
**Indicazioni per il completamento delle attività connesse all'organizzazione della rete scolastica ed alla definizione dell'offerta formativa. Termini per la presentazione dei piani delle province e della Città Metropolitana di Milano - A.S. 2023/2024**

## LA GIUNTA REGIONALE

Visti:

- il d.lgs. n. 112 del 31 marzo 1998 «*Conferimento di funzioni e compiti amministrativi dello Stato alle regioni ed agli enti locali, in attuazione del capo I della legge 15 marzo 1997, n. 59*» ed, in particolare, l'articolo 138, che assegna alle Regioni la programmazione dell'Offerta Formativa integrata fra Istruzione e Formazione professionale e la programmazione della Rete Scolastica, sulla base dei Piani provinciali;
- il d.p.r. n. 233 del 18 giugno 1998 «*Regolamento recante norme per il dimensionamento*»
- il d.p.r. n. 275 del 8 marzo 1999 «*Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della legge n. 59 del 16 luglio 1997*»;
- il d.lgs. 17 ottobre 2005, n. 2to ottimale delle istituzioni scolastiche e per la determinazione degli organici funzionali dei singoli istituti, a norma dell'art. 21 della legge n. 59 del 16 luglio 1997»; 26 «*Norme generali e livelli essenziali delle prestazioni relativi al secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione, a norma dell'articolo 2 della legge 28 marzo 2003, n. 53*», che inserisce il Sistema dell'Istruzione e Formazione professionale nel secondo Ciclo del Sistema Educativo di Istruzione e Formazione;
- il d.p.r. 20 marzo 2009, n. 81 «*Norme per la riorganizzazione della rete scolastica e il razionale ed efficace utilizzo delle risorse umane della scuola, ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133*»;
- il d.p.r. 20 marzo 2009, n. 89 «*Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133*»;
- il d.p.r. n. 87 del 15 marzo 2010 «*Regolamento recante norme per il riordino degli istituti professionali, a norma dell'art. 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133*»;
- il d.p.r. n. 88 del 15 marzo 2010 «*Regolamento recante norme per il riordino degli istituti tecnici, a norma dell'art. 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133*»;
- il d.p.r. n. 89 del 15 marzo 2010 «*Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133*»;
- i commi 69 e 70 dell'articolo 4 della legge 12 novembre 2011, n. 183 «*Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato - Legge di stabilità 2012*», che prevedono, per l'assegnazione del Dirigente Scolastico, l'innalzamento del numero minimo di alunni a 600, con deroghe a 400 nei Comuni montani;
- i decreti interministeriali del 24 aprile 2012 - che definiscono ambiti, criteri e modalità per l'ulteriore articolazione delle aree di indirizzo dei Percorsi degli Istituti professionali e degli Istituti tecnici, negli spazi di flessibilità previsti - e le relative *Linee guida* approvate dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca il 1° agosto 2012;
- il decreto interministeriale del 11 novembre 2011, che recepisce l'Accordo sancito in sede di Conferenza Stato-Regioni e Province Autonome di Trento e Bolzano in data 27 luglio 2011, riguardante gli atti necessari per il passaggio a nuovo ordinamento dei Percorsi di Istruzione e Formazione professionale, di cui al d.lgs. 17 ottobre 2005, n. 226;
- il d.l. 6 luglio 2011, n. 98 «*Disposizioni urgenti per la stabilizzazione finanziaria*», convertito con modificazioni dalla legge 15 luglio 2011, n. 111 e s.m.i ed, in particolare, l'articolo 19;
- il d.p.r. 29 ottobre 2012, n. 263 «*Regolamento recante norme generali per la ridefinizione dell'assetto organizzativo didattico dei Centri d'istruzione per gli adulti, ivi compresi i corsi serali, a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge*

25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133»;

- il d.p.r. 5 marzo 2013, n. 52 «*Regolamento di organizzazione dei percorsi della sezione ad indirizzo sportivo del sistema dei licei, a norma dell'articolo 3, comma 2, del d.p.r. 15 marzo 2010, n. 89*»;
- il d.l. 12 settembre 2013, n. 104 - convertito con modificazioni dalla legge 9 novembre 2013, n. 128, recante misure urgenti in materia di Istruzione, Università e Ricerca - ed, in particolare, l'articolo 12, che inserisce il comma 5-ter all'articolo 19 del d.l. n. 98/2011 e prevede:
  - dall'anno scolastico 2014-2015, i criteri per la definizione del contingente organico dei Dirigenti Scolastici sono definiti con decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze, previo Accordo in sede di Conferenza Unificata;
  - le Regioni procedano al dimensionamento sulla base del predetto Accordo;
  - fino al termine dell'a.s. nel corso del quale tale Accordo sarà adottato, continua ad applicarsi la disciplina di cui all'articolo 19, commi 5 e 5-bis, dello stesso d.l. 98/2011;
- la legge 7 aprile 2014, n. 56 «*Disposizioni sulle città metropolitane, sulle province, sulle unioni e fusioni di comuni*» ed, in particolare, l'articolo 1, comma 85, che ha confermato tra le funzioni fondamentali delle Province la programmazione provinciale della Rete Scolastica, oltre che la gestione dell'edilizia scolastica;
- la legge 13 luglio 2015, n. 107 «*Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti*» ed i decreti legislativi 13 aprile 2017, n. 61 «*Revisione dei percorsi dell'istruzione professionale nel rispetto dell'articolo 117 della Costituzione, nonché raccordo con i percorsi dell'istruzione e formazione professionale, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera d), della legge 13 luglio 2015, n. 107*» e n. 65 «*Istituzione del sistema integrato di educazione e di istruzione dalla nascita sino a sei anni, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera e), della legge 13 luglio 2015, n. 107*»;
- il decreto interministeriale 17 maggio 2018 «*Criteri generali per favorire il raccordo tra il sistema dell'istruzione professionale e il sistema di istruzione e formazione professionale e per la realizzazione, in via sussidiaria, di percorsi di istruzione e formazione professionale per il rilascio della qualifica e del diploma professionale quadriennale*»;
- il decreto del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 24 maggio 2018, n. 92 «*Regolamento recante la disciplina dei profili di uscita degli indirizzi di studio dei percorsi di Istruzione professionale, ai sensi dell'articolo 3, comma 3, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 61, recante la revisione dei percorsi dell'Istruzione professionale nel rispetto dell'articolo 117 della Costituzione, nonché raccordo con i percorsi dell'Istruzione e Formazione professionale, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera d), della legge 13 luglio 2015, n. 107*»;
- l'Accordo del 10 settembre 2020 tra il Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, il Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano, riguardante l'integrazione e la modifica del Repertorio nazionale delle Figure nazionali di riferimento per le qualifiche ed i diplomi professionali, l'aggiornamento degli standard minimi formativi relativi alle competenze di base e dei modelli di attestazione intermedia e finale dei Percorsi di Istruzione e Formazione professionale, di cui all'accordo in Conferenza Stato-Regioni del 27 luglio 2011, Rep. Atti n. 155/CSR del 1° agosto 2019, ed in particolare il punto 7;
- il decreto del Ministro dell'Istruzione, di concerto con il Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali, del 7 luglio 2020, n. 56, di recepimento del suddetto Accordo;
- il decreto del 7 gennaio 2021 di recepimento dell'Accordo tra Governo, Regioni e Province autonome di Trento e Bolzano, relativo alla definizione delle fasi dei passaggi tra i Percorsi di Istruzione professionale e i Percorsi di Istruzione e Formazione Professionale compresi nel Repertorio nazionale dell'offerta di Istruzione e Formazione Professionale;
- la legge 30 dicembre 2021, n. 234 «*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024*», che ha previsto, anche per gli anni scolastici 2022/2023 e 2023/2024, che siano considerate normodimensionate le Autonomie scolastiche con

almeno 500 alunni, ridotti a 300 per i Comuni montani, ai fini dell'assegnazione del Dirigente Scolastico e del Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi;

Viste altresì:

- la legge regionale 6 agosto 2007, n. 19 «Norme sul sistema educativo di istruzione e formazione della Regione Lombardia» - come modificata e integrata dalla legge regionale 5 ottobre 2015, n. 30 - ed, in particolare, gli articoli 5, 6 e 7 che attribuiscono:
  - alla Regione competenze in merito alla definizione degli indirizzi e dei criteri di programmazione e l'approvazione dei Piani regionali di organizzazione della Rete Scolastica e dell'Offerta Formativa del Sistema di Istruzione e Formazione;
  - a Province e Comuni, in attuazione delle rispettive competenze programmatiche ed in coerenza con gli indirizzi e i criteri regionali, l'organizzazione della Rete Scolastica e la definizione del Piano provinciale dei servizi, espressione delle specifiche esigenze educative e formative del territorio e della connotazione territoriale della domanda;
- la legge regionale 8 luglio 2015, n. 19 «Riforma del sistema delle autonomie della Regione e disposizioni per il riconoscimento della specificità dei territori montani in attuazione della legge 7 aprile 2014, n. 56 (Disposizioni sulle città metropolitane, sulle province, sulle unioni e fusioni di comuni)» ed, in particolare, l'articolo 2, nel quale si confermano in capo alle Province le funzioni già conferite alla data di entrata in vigore della legge medesima, ad esclusione di quelle in materia di agricoltura, foreste, caccia e pesca;

Richiamati:

- il d.d.g. n. 16110 del 8 novembre 2019, con il quale Regione Lombardia ha recepito l'Accordo relativo all'integrazione ed alla modifica del Repertorio nazionale delle figure nazionali di riferimento per le qualifiche ed i diplomi professionali, degli standard minimi formativi relativi alle competenze di base e dei modelli di attestazione intermedia e finale dei Percorsi di Istruzione e Formazione Professionale, approvato in Conferenza Stato-Regioni il 1° agosto 2019;
- la d.g.r. n. 3192 del 3 giugno 2020 «Repertorio regionale dell'offerta di istruzione e formazione professionale e ulteriori determinazioni per l'attuazione del sistema di istruzione e formazione professionale per l'anno formativo 2020/2021», che approva il repertorio ed i format degli attestati e che stabilisce la sua applicazione a partire dall'anno 2020/2021;
- la d.g.r. n. 4868 del 14 giugno 2021 «Indicazioni per il completamento delle attività connesse all'organizzazione della rete scolastica ed alla definizione dell'offerta formativa e termini per la presentazione dei Piani delle Province e della Città Metropolitana di Milano a.s. 2022/2023»;
- la d.g.r. n. 5512 del 16 novembre 2021 «Approvazione del piano di organizzazione della rete delle istituzioni scolastiche per l'a.s. 2022/2023»;
- la d.g.r. n. 5757 del 21 dicembre 2021 «Aggiornamento del piano di organizzazione della rete delle istituzioni scolastiche per l'a.s. 2022/2023»;
- il d.d.g. n. 15603 del 17 novembre 2021 «Piano regionale dei servizi del sistema educativo di istruzione e formazione - offerta formativa 2022/2023»;
- - il d.d.g. n. 18427 del 23 dicembre 2021 «Aggiornamento piano regionale dei servizi del sistema educativo di istruzione e formazione - offerta formativa 2022/2023»;

Considerato che:

- l'Accordo in sede di Conferenza Unificata previsto dall'articolo 19, comma 5-ter, del d.l. n. 98/2011 ad oggi non è stato raggiunto e che, pertanto, le Regioni provvedono autonomamente al dimensionamento;
- le Regioni, nell'ambito della Conferenza delle Regioni, hanno avviato una prima interlocuzione con il Ministero dell'Istruzione per attivare un Percorso di concertazione al fine di pervenire ad un Accordo in sede di Conferenza Unificata che persegua l'obiettivo di raggiungere, secondo quanto previsto dall'articolo 12 del d.l. 104/2013, l'ottimale dimensionamento delle Istituzioni scolastiche e la condivisione dei criteri per la programmazione e per l'assegnazione degli organici del personale docente, dirigente, amministrativo e ATA di pertinenza di ciascun territorio regionale;

Rilevata l'esigenza di:

- consolidare la programmazione della Rete Scolastica regionale, confermandone i principi generali anche per l'annualità 2023/2024, secondo quanto dettagliato nell'Allegato A, parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;
- definire criteri omogenei per l'intero territorio regionale, al fine di fornire le indicazioni attuative alle Amministrazioni Provinciali ed alla Città Metropolitana di Milano per la programmazione dell'Offerta Formativa di Istruzione e di Istruzione e Formazione professionale, connessa e correlata all'organizzazione della Rete Scolastica e alla programmazione dei servizi di Istruzione e Formazione sul territorio regionale per l'annualità 2023/2024, come meglio specificato nel medesimo allegato A;

Ritenute congrue:

- la data del 31 ottobre 2022 quale termine ultimo per l'invio da parte delle Amministrazioni Provinciali e della Città Metropolitana di Milano dei Piani afferenti alla programmazione del dimensionamento della Rete Scolastica e dell'Offerta Formativa per l'a.s. 2023/2024;
- la data del 5 dicembre 2022, quale termine ultimo per la trasmissione delle richieste di correzione di eventuali errori da apportare al Piano regionale di organizzazione della Rete delle Istituzioni scolastiche - a.s. 2023/2024 e/o al Piano regionale dei servizi del Sistema educativo di Istruzione e Formazione - Offerta Formativa - a.s. 2023/2024;

Dato atto che sui contenuti del presente provvedimento sono state sentite le Amministrazioni Provinciali e la Città Metropolitana di Milano, l'Ufficio Scolastico Regionale e l'ANCI Lombardia;

A voti unanimi espressi nelle forme di legge;

D.L.BERA

1. di approvare l'Allegato A, parte integrante e sostanziale della presente deliberazione, relativo alle indicazioni per il completamento delle attività connesse all'organizzazione della Rete Scolastica ed alla definizione dell'Offerta Formativa per l'a.s. 2023/2024;

2. di stabilire la data del 31 ottobre 2022 quale termine ultimo per l'invio da parte delle Amministrazioni Provinciali e della Città Metropolitana di Milano dei Piani afferenti alla programmazione del dimensionamento della Rete Scolastica e dell'Offerta Formativa per l'a.s. 2023/2024;

3. di stabilire la data del 5 dicembre 2022 quale termine ultimo per la trasmissione delle richieste di correzione di eventuali errori da apportare al Piano regionale di organizzazione della Rete delle Istituzioni scolastiche - a.s. 2023/2024 e/o al Piano regionale dei servizi del Sistema educativo di Istruzione e Formazione - Offerta Formativa - a.s. 2023/2024;

4. di pubblicare il presente atto sul BURL, nonché sul sito web [www.regione.lombardia.it](http://www.regione.lombardia.it).

Il segretario: Enrico Gasparini

\_\_\_\_\_ • \_\_\_\_\_

**ALLEGATO A****INDICAZIONI PER LE ATTIVITÀ CONNESSE ALL'ORGANIZZAZIONE DELLA RETE SCOLASTICA ED ALLA DEFINIZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA – A.S. 2023/2024****Premessa**

Regione Lombardia promuove un quadro istituzionale affinché la Scuola sia:

- a) adeguata ed aggiornata rispetto alle prioritarie esigenze educative e formative, tenendo conto delle innovazioni richieste dal momento e dal contesto;
- b) nodo di una Rete culturale e sociale che si estende a tutta la comunità in tutti i momenti della giornata, per costituire il motore ed il riferimento del territorio e del sistema sociale ed imprenditoriale.

La legge 7 aprile 2014, n. 56 "*Disposizioni sulle città metropolitane, sulle province, sulle unioni e fusioni di comuni*", all'articolo 1, comma 85, ha confermato in capo alle Province la funzione di programmazione provinciale della Rete scolastica e, con la legge regionale 8 luglio 2015, n. 19 "*Riforma del sistema delle autonomie della Regione e disposizioni per il riconoscimento della specificità dei territori montani in attuazione della legge 7 aprile 2014, n. 56 (Disposizioni sulle città metropolitane, sulle province, sulle unioni e fusioni di comuni)*", Regione Lombardia ha confermato in capo alle Province lombarde le funzioni già conferite alla data di entrata in vigore della legge medesima, ad esclusione di quelle in materia di agricoltura, foreste, caccia e pesca.

Regione Lombardia, quindi, ha confermato l'assetto di competenze definito dall'articolo 6 della legge regionale n. 19/2007, così come modificata e integrata dalla legge regionale n. 30/2015, ed ha inteso rafforzare il ruolo della programmazione a livello territoriale e la piena responsabilità degli Enti locali, nonché delle parti economiche e sociali, nel fare emergere i bisogni, nel rafforzare i partenariati, nella mobilitazione delle risorse, siano esse economiche ovvero organizzative, importanti per dar forza al processo ed incisività alle azioni.

**1. Indicazioni di carattere generale**

Le presenti indicazioni sono funzionali alla redazione dei Piani provinciali per l'organizzazione della Rete scolastica ed alla definizione dei Piani provinciali dei servizi, espressione delle specifiche esigenze educative e formative del territorio e della connotazione territoriale della domanda.

La programmazione e lo sviluppo del *Sistema di Istruzione e Formazione* deve innanzitutto ispirarsi ai principi delineati dalla legge regionale 19/2007: centralità della persona, funzione educativa della famiglia, libertà di scelta e pari opportunità di accesso ai percorsi, libertà di insegnamento e valorizzazione delle professioni educative, autonomia delle Istituzioni scolastiche e formative, parità dei soggetti accreditati che erogano i servizi.

Il sistema educativo, dunque, deve essere in grado di ridefinire le proprie strategie e metodologie di insegnamento, le relazioni fra docente e studente, gli spazi e gli ambienti educativi, al fine di garantire un apprendimento inclusivo, attivo, collaborativo ed intenzionale.

Occorre garantire l'eccellenza e l'equità del *Sistema di Istruzione e Formazione* professionale, favorendo l'iniziativa dei cittadini singoli o associati, valorizzando gli Enti territoriali e le Autonomie funzionali, promuovendo l'integrazione delle diverse componenti del Sistema Educativo con l'ambito territoriale di riferimento, anche attraverso modelli organizzativi che garantiscano l'integrazione dei servizi e la corresponsabilità dei soggetti coinvolti.

In ragione di tali principi, l'organizzazione della Rete scolastica e la programmazione dell'Offerta formativa devono essere mirate allo sviluppo della persona ed al successo formativo, adeguate alla domanda delle famiglie ed alle caratteristiche specifiche dei soggetti coinvolti, orientate al miglioramento dell'efficacia e dell'efficienza del processo di apprendimento ed insegnamento.

Devono, inoltre, favorire l'inserimento delle persone in condizione di svantaggio individuale e promuovere specifiche iniziative per l'integrazione sociale.

Il processo di programmazione deve pertanto:

- promuovere l'integrazione e la coerenza tra i diversi Cicli di Istruzione (primaria, secondaria e terziaria), favorendo rapporti di rete tra le Istituzioni scolastiche, Enti e Centri di formazione professionale, Poli tecnico professionali, Fondazioni ITS, Università e sistema produttivo;
- garantire ai diversi territori e alle comunità locali un'Offerta ricca ed articolata di opportunità in modo da favorire il diritto all'istruzione e la corrispondenza con le vocazioni culturali, produttive, formative, occupazionali;
- favorire il consolidamento dell'interlocazione tra Enti locali, Istituzioni scolastiche e formative e partenariati istituzionale e sociale, promuovendo l'attivazione di strategie unitarie di sviluppo del territorio;
- promuovere sempre di più e sempre meglio percorsi ed indirizzi che offrano reali sbocchi occupazionali in contesti produttivi consolidati.

La definizione della Rete e della sua Offerta Formativa deve essere costruita tenendo conto del contesto sociale, economico e territoriale di riferimento, avvalendosi di un utilizzo puntuale e coerente dei sistemi informativi sia dal punto di vista procedurale, attraverso l'Anagrafe Regionale e Nazionale degli Studenti, sia in relazione all'analisi ed interpretazione dei dati statistici.

## 2. Dimensionamento della Rete scolastica

Regione Lombardia approva il proprio *Piano regionale di dimensionamento delle Istituzioni scolastiche* sulla base di quanto previsto nei Piani disposti dalle singole Province e dalla Città Metropolitana di Milano, così come stabilito dal D.P.R. 18 giugno 1998, n. 233 "Regolamento recante norme per il dimensionamento ottimale delle Istituzioni scolastiche e per la determinazione degli organici funzionali dei singoli istituti, a norma dell'art. 21 della legge 15 marzo 1997, n. 59".

Le Province e la Città Metropolitana di Milano procedono al dimensionamento delle Istituzioni scolastiche secondo le premesse generali sopra riportate e le indicazioni di seguito illustrate, tenuto conto delle deliberazioni dei Comuni per quanto attiene le Scuole dell'infanzia e del primo Ciclo di Istruzione e previa acquisizione del parere obbligatorio, ma non vincolante, delle Istituzioni scolastiche interessate, espresso dagli organi collegiali. Le operazioni di dimensionamento devono essere attuate tramite un ampio, trasparente ed efficace sistema di concertazione con tutti i soggetti interessati e con gli Uffici Scolastici Territoriali, al fine di favorirne la massima condivisione con il territorio di riferimento.

La nuova Rete scolastica deve rispondere alle esigenze di ottimizzazione del rapporto tra docenti e studenti, ponendo una attenzione particolare all'effettiva capacità dei Plessi scolastici di mantenere un numero di studenti effettivi adeguato agli standard nazionali di riferimento ed orientato ad un aumento dell'efficienza.

La programmazione della Rete deve essere definita a partire da un'analisi complessiva del contesto di riferimento che tenga conto:

- delle dinamiche sociali di carattere territoriale, dei bisogni degli studenti e del loro diritto d'istruzione;
- del trend demografico, valutando una coerente distribuzione degli studenti tra Autonomie scolastiche;
- della logistica, dei collegamenti e del sistema dei trasporti;
- della dotazione strutturale degli edifici;
- dell'organizzazione dei servizi complementari;
- della valorizzazione delle molteplici funzioni di servizio che ciascuna Istituzione svolge, con particolare attenzione alle realtà territoriali più dinamiche;
- delle reali opportunità di inserimento dei giovani in un contesto lavorativo.

Le disposizioni dei commi 5 e 5bis dell'articolo 19 della legge n. 111/2011, come modificato dalla legge n. 183/2011, articolo 4, comma 69, individuano i seguenti parametri al fine dell'assegnazione alle Autonomie del Dirigente Scolastico (DS) e del Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi (DSGA) con incarico di titolarità:

- almeno 600 alunni
- deroga per i Comuni montani: almeno 400 alunni.

Il D.L. n. 104 del 12 settembre 2013, convertito dalla legge n. 128 dell'8 novembre 2013, ha disposto che, al fine di consentire l'ottimale dimensionamento delle Istituzioni scolastiche e la programmazione degli organici, i criteri per l'individuazione delle Istituzioni scolastiche alle quali possono essere assegnati il DS e il DSGA devono essere definiti con decreto interministeriale, previo Accordo da raggiungere in sede di Conferenza Unificata.

Ad oggi, tale Accordo non è stato ancora raggiunto, ma le Regioni, nell'ambito della Conferenza delle Regioni, hanno avviato una prima interlocuzione con il Ministero dell'Istruzione per attivare un percorso di concertazione al fine di pervenire a tale Accordo in sede di Conferenza Unificata.

Per l'a.s. 2023/24 sono, quindi, fatti salvi gli effetti dell'Accordo in fase di discussione e le eventuali disposizioni che interverranno successivamente all'approvazione del presente atto di indirizzo.

Da ultimo, prima con la Legge n. 178 del 30 dicembre 2020 (*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023*) e successivamente con la Legge n. 234 del 30 dicembre 2021 (*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024*) per l'anno scolastico 2021/2022 e per gli anni scolastici 2022/2023 e 2023/2024, è stato previsto che siano considerate normodimensionate le Autonomie scolastiche con almeno 500 alunni, ridotti a 300 per i Comuni montani, ai fini dell'assegnazione del Dirigente Scolastico e del Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi.

Con riferimento agli Istituti di educazione, nessun elemento di natura legislativa è intervenuto a mutare quanto stabilito dall'articolo 7, comma 1, del D.P.R. 18 giugno 1998 n. 233, secondo la cui disciplina tali Istituti sono esclusi dalle disposizioni relative al dimensionamento scolastico. Tale assunto è stato ribadito dalla Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del Sistema Nazionale di Istruzione del MIUR con nota n. 13424 del 14 dicembre 2005, a seguito di quanto precisato sull'argomento in questione dal TAR Lazio, con sentenza n. 07586/2013.

## **2.2 Istituzioni scolastiche sottodimensionate**

Per le ragioni meglio precisate nel precedente paragrafo 2, ai fini dell'assegnazione del Dirigente Scolastico e del Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi con incarico a tempo indeterminato, per l'anno scolastico 2023/2024 i parametri definiti dai commi 5 e 5 bis dell'articolo 19 del DL 98/2011, convertito in legge 15 luglio 2011, n. 111 – almeno 600 alunni in pianura e almeno 400 nelle aree montane e nelle piccole isole – risultano rispettivamente ridotti a 500 alunni in pianura ed almeno 300 nelle aree montane e nelle piccole Isole.

Pertanto, cogliendo l'importanza della presenza di una dirigenza stabile all'interno delle Istituzioni scolastiche, si invitano le Province e la Città Metropolitana di Milano ad individuare e superare, in raccordo con le Autonomie scolastiche e le Amministrazioni comunali interessate, i casi di mancato rispetto di tali parametri.

## **2.3 Istituzioni scolastiche sovradimensionate**

Agendo in continuità con quanto suggerito in occasione delle precedenti programmazioni, si rinnova l'invito alle Province ed alla Città Metropolitana di Milano ad intervenire, laddove possibile ed in stretta collaborazione con le Autonomie scolastiche e le Amministrazioni comunali interessate, affinché vengano gradualmente ridimensionate le Istituzioni scolastiche che presentano una popolazione studentesca superiore a 1750 alunni, al fine di garantire un ottimale soddisfacimento delle prioritarie esigenze educative e formative degli studenti.

Resta inteso che il riequilibrio degli Istituti sovradimensionati attualmente esistenti deve avvenire nel rispetto delle previsioni di verticalizzazione.

#### 2.4 Centri Provinciali per l'Istruzione degli Adulti (CPIA)

Ai sensi del D.P.R. n. 263 del 29 ottobre 2012, i CPIA costituiscono una tipologia di Istituzione scolastica autonoma, dotata di uno specifico assetto didattico ed organizzativo.

Le Province e la Città Metropolitana di Milano possono apportare adeguamenti all'organizzazione interna dei CPIA già individuati, nel rispetto dei requisiti specificati dalla circolare MIUR n. 36 del 10 aprile 2014 e del numero di CPIA massimo previsto per ogni Provincia dalla D.G.R. n. 479/2013.

Eventuali aggiornamenti devono essere previsti sulla base dei criteri di seguito individuati:

- potenziale bacino d'utenza in riferimento a:
  - adulti in età lavorativa che non hanno assolto l'obbligo di istruzione o che non sono in possesso di titoli di studio di Scuola secondaria superiore;
  - coloro che hanno compiuto il sedicesimo anno di età e che non sono in possesso del titolo di studio conclusivo del primo Ciclo di Istruzione o che non hanno assolto l'obbligo di istruzione;
- presenza di forti problematiche socioeconomiche e culturali;
- alto tasso di popolazione straniera residente.

I Piani provinciali devono individuare la Rete territoriale presso cui l'Offerta sarà erogata, prevedendo in particolare, per la sede principale, spazi adeguati ad ospitare il personale amministrativo e il Dirigente Scolastico.

Come precisato dalle Linee Guida del MIUR per il passaggio al nuovo ordinamento, i compiti e le funzioni di cui all'articolo 3 della legge 23/1996 sono svolti dai rispettivi Comuni nei quali sono collocati la sede centrale ed i punti di erogazione del CPIA.

### 3. Programmazione dell'Offerta scolastica e formativa di II Ciclo

La programmazione dell'Offerta formativa deve essere definita a partire da un'analisi complessiva del contesto di riferimento, che tenga conto delle richieste che arrivano dal territorio, delle dinamiche socioeconomiche e del trend demografico nonché della logistica e dei collegamenti, della composizione del tessuto economico e produttivo, dell'organizzazione dei servizi complementari.

Al fine di garantire un'Offerta formativa di secondo Ciclo coerente e puntualmente articolata sul territorio, nonché funzionale in primis a soddisfare le esigenze dell'utenza, la programmazione deve uniformarsi in particolare ai seguenti indirizzi:

- condivisione e partenariato con le Autonomie locali e funzionali, con l'Ufficio Scolastico Regionale e con le sue articolazioni territoriali, con gli Organismi di rappresentanza delle realtà economiche e sociali;
- adeguata distribuzione sul territorio, tenendo conto dei trend demografici, degli effettivi bacini di utenza, dei punti di accesso ai servizi, delle realtà territoriali confinanti anche relative ad altre Province ed alla Città Metropolitana di Milano;
- completezza e complementarietà dei percorsi, garantendo un'articolazione adeguata ed evitando sovrapposizioni e duplicazioni con medesime tipologie di Offerta già presenti presso altre Istituzioni;
- connessione con i soggetti che compongono il tessuto produttivo e caratterizzano le realtà territoriali più dinamiche, oltre che con le filiere locali;
- eliminazione delle Offerte "silenti" che nell'arco dell'ultimo biennio non abbiano raccolto adesioni sufficienti all'attivazione dei relativi percorsi;
- integrazione con l'Offerta terziaria di carattere accademico e non accademico.

Nei provvedimenti con i quali le Province e la Città Metropolitana di Milano approvano i propri Piani dell'Offerta formativa relativa all'a.s. 2023/2024 occorre, pertanto, dare evidenza delle analisi effettuate e delle motivazioni che supportano le decisioni assunte.

Al fine di garantire la composizione di un Piano Regionale dei servizi del *Sistema Educativo di Istruzione e Formazione* il più completo possibile, si invitano le Province e la Città Metropolitana di Milano ad inserire nel relativo piano, anche i percorsi c.d. "autofinanziati", intendendo come tali i percorsi per i quali è prevista la partecipazione di soli alunni che sostengono interamente il costo di frequenza.

La D.G.R. n. 1177 del 28 gennaio 2019 "Programmazione del sistema unitario di Istruzione, formazione e lavoro della Regione Lombardia per l'anno scolastico e formativo 2019/20" sancisce il superamento della distinzione tra percorsi ordinamentali e duali, in favore di un Sistema unitario, capace di garantire la stessa potenziale efficacia dei percorsi nel raggiungimento degli obiettivi regionali e di proporsi come un'opportunità di scelta per i giovani e per le famiglie.

Si invitano pertanto Province e la Città Metropolitana di Milano ad inserire nel redigendo Piano dell'Offerta formativa per l'a.s. 2023/2024 tutto il panorama dei percorsi erogati dai Centri di Formazione professionale accreditati (duali e ordinamentali) e dalle Istituzioni scolastiche, fornendo così una mappatura completa dell'Offerta presente sul territorio regionale.

### 3.1 Licei scientifici ad indirizzo sportivo

In coerenza con quanto indicato nella nota dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia (MIUR.AOODRLO.REGISTRO UFFICIALE(U).0023220.01-12-2016) del 1° dicembre 2016, nella programmazione dell'Offerta formativa per l'a.s. 2023/2024 è possibile inserire nuovi percorsi di Liceo scientifico ad indirizzo sportivo. A tal fine, le Province e la Città Metropolitana di Milano dovranno accertare che le Istituzioni scolastiche interessate posseggano l'assetto organizzativo di cui al D.P.R. 5 marzo 2013, n. 52 nonché idonee dotazioni strutturali esistenti alla data di approvazione dei Piani provinciali e che tale Offerta sia proposta sul territorio in maniera da garantire un'adeguata distribuzione, evitando sovrapposizioni e duplicazioni.

Resta fermo che spetta all'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia la valutazione in ordine alla sussistenza di risorse in organico sufficienti per il concreto avvio di tali percorsi.

Salvo diverse indicazioni del Ministero dell'Istruzione, solitamente riportate all'interno della circolare annuale relativa alle iscrizioni al nuovo anno scolastico, sarà consentita anche per l'a.s. 2023/2024 l'attivazione di una sola classe prima per ciascuna Istituzione scolastica. Le Province e la Città Metropolitana di Milano, nell'ambito delle valutazioni di propria competenza, potranno comunque vincolare inderogabilmente l'Offerta formativa del Liceo sportivo all'attivazione di una sola sezione.

### 3.2 Istituti professionali

Il Piano provinciale dell'Offerta formativa dovrà programmare l'Offerta degli Istituti professionali con riferimento agli indirizzi di studio definiti dall'articolo 3 del Decreto Legislativo n. 61/2017 nonché dal Regolamento recante la disciplina dei relativi profili di uscita, adottato con D.M. 92/2018, tenendo in dovuta considerazione le eventuali declinazioni dei profili attuate dalle singole istituzioni scolastiche.

Si precisa che, in prospettiva di unitarietà del Sistema e onde evitare una duplicazione e sovrapposizione confusiva delle tipologie di Offerta – con relative conseguenze negative sul piano dell'orientamento nei confronti dell'utenza – l'Offerta di Istruzione professionale quinquennale e di leFP triennale, di quarto anno/quadiennale, dovranno mantenere i propri tratti distintivi ed essere il più possibile complementari.

Per quanto attiene l'indirizzo "Gestione delle acque e risanamento ambientale", nel rispetto di quanto indicato nello schema di Regolamento attuativo ai sensi dell'articolo 3, comma 3, del D.Lgs. n. 61/2017, oggetto dell'Intesa del 21 dicembre 2017, l'attivazione di percorsi ulteriori rispetto a quelli approvati con la programmazione per l'a.s. 2022/2023 dovrà essere oggetto di specifica validazione da parte di Regione Lombardia ed Ufficio Scolastico Regionale.

Le nuove attivazioni potranno essere previste in territori in cui è presente una forte domanda occupazionale nel settore e dovranno essere incardinate in Istituti scolastici che presentano un'Offerta formativa coerente e che dispongono di laboratori adeguati.

Per consentire a Regione Lombardia ed Ufficio Scolastico Regionale di operare le necessarie valutazioni, le Province e la Città Metropolitana di Milano dovranno segnalare eventuali interessi in merito prima dell'approvazione dei rispettivi Piani.

### **3.3 Offerta di Istruzione e Formazione Professionale (leFP)**

Il Piano provinciale dell'Offerta formativa dovrà programmare l'Offerta di Istruzione e Formazione Professionale facendo riferimento a Figure, Indirizzi e Profili formativi di cui al Repertorio regionale approvato con D.G.R. n. 3192 del 3 giugno 2020 – Allegato A.

Per quanto riguarda i percorsi di leFP, ad oggi l'unico percorso autorizzato a rilasciare il diploma al termine di un percorso quadriennale è quello relativo al "Tecnico dei servizi di animazione turistico-sportiva e del tempo libero". L'attivazione di ulteriori percorsi quadriennali dovrà essere oggetto di specifica validazione da parte di Regione, anche se già approvati nell'offerta formativa dell'a.f. 2022/2023.

### **3.4 Offerta sussidiaria di Istruzione e Formazione Professionale (leFP)**

L'Accordo Territoriale tra la Regione Lombardia e l'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia – sottoscritto il 21 dicembre 2018 e prorogato nel luglio 2021 – per l'erogazione da parte delle Istituzioni scolastiche dell'Offerta di Istruzione e Formazione Professionale (leFP) in regime di sussidiarietà, ha riconfermato la possibilità per le Istituzioni scolastiche di erogare in via sussidiaria, nel rispetto degli standard formativi regionali, le tipologie di percorso triennale per il conseguimento della Qualifica professionale, che consente nei primi due anni l'assolvimento dell'obbligo di istruzione nell'ambito del diritto-dovere e di IV anno e quadriennale per l'acquisizione del Diploma professionale.

L'Accordo inoltre ha riconfermato la possibilità per le Istituzioni scolastiche di collaborare con le Istituzioni Formative accreditate per la progettazione dei Percorsi annuali di accesso all'esame di Stato per il conseguimento del Diploma di Istruzione Secondaria di II grado.

Anche i Percorsi di Istruzione e Formazione Professionale (leFP) erogati in regime di sussidiarietà dovranno essere proposti alle Amministrazioni provinciali e potranno essere attivati solo se autorizzati ed inseriti nel redigendo Piano dell'Offerta formativa. Le Istituzioni scolastiche dovranno dare evidenza pubblica di tali percorsi nel proprio PTOF, come Offerta distinta da quella quinquennale di Istruzione Professionale.

Oltre a quest'ultimo requisito, si chiede alle Province di precisare alle Istituzioni scolastiche che volessero erogare nuovi percorsi di leFP in via sussidiaria, la necessità del rispetto di tutte le condizioni precisate al comma 2 dell'Accordo Territoriale citato in precedenza.

Le Province e la Città Metropolitana di Milano, svolgeranno le consuete attività di valutazione e verifica della qualità e fattibilità delle proposte delle istituzioni scolastiche propedeutiche alla definizione dell'offerta formativa. In particolare, dovranno verificare che venga garantita una dotazione strutturale unitaria presso l'unità organizzativa dove si svolgerà l'attività didattica e formativa, con arredi e spazi adeguati all'erogazione dei percorsi.

Poiché le Istituzioni scolastiche che non sono già accreditate e che intendono presentare un'offerta formativa per l'a.s. 2023/2024 dovranno risultare profilate nel sistema informativo regionale, e pertanto dovranno produrre a Regione Lombardia entro ottobre 2022 (e in copia alle Province) la dichiarazione sostitutiva di atto notorio rispetto al possesso dei seguenti requisiti:

- un sistema di contabilità pubblica e/o per centri di costo e ricavo;
- l'adeguamento alle previsioni di cui alla legge 190/2012 (amministrazione trasparente);
- il rapporto di autovalutazione di cui al DPR 28 marzo 2013 n. 80;
- la disponibilità di docenti/formatori e di altre figure o funzioni con adeguati livelli di professionalità a garanzia del presidio delle aree di formazione, tutoraggio, orientamento, accertamento dei crediti formativi, certificazione delle competenze e supporto alla disabilità, coerenti con quanto previsto nell'accordo.

Regione Lombardia e Ufficio Scolastico Regionale definiranno con circolare i dettagli relativi all'accreditamento per l'a.s. 2023/2024.

Regione Lombardia effettuerà controlli a campione per la verifica delle dichiarazioni sostitutive di atto notorio.

Infine, anche per quanto riguarda i percorsi di leFP in sussidiaria, ad oggi l'unico percorso autorizzato a rilasciare il diploma al termine di un percorso quadriennale è quello relativo al "Tecnico dei servizi

di animazione turistico-sportiva e del tempo libero". L'attivazione di ulteriori percorsi quadriennali in sussidiaria dovrà essere oggetto di specifica validazione da parte di Regione e Ufficio Scolastico Regionale, anche se già approvati nell'offerta formativa dell'AF 2022/2023.

#### **4. Offerta del servizio educativo nelle Scuole dell'infanzia nei territori montani, piccole Isole e piccoli Comuni**

Nelle sezioni di Scuola dell'infanzia – con un numero di iscritti inferiori a quello previsto in via ordinaria – situate in Comuni montani, in piccole Isole ed in piccoli Comuni, appartenenti a comunità prive di strutture educative per la prima infanzia, è possibile accogliere piccoli gruppi di bambini di età compresa tra i due anni e i tre anni.

L'ammissione è consentita per un massimo di tre unità per sezione, sulla base di progetti attivati a livello territoriale d'intesa tra le Istituzioni scolastiche ed i Comuni interessati e non può dar luogo alla costituzione di nuove sezioni.

Nelle Sezioni saranno iscrivibili i bambini che compiano i due anni entro il 31 dicembre dell'anno scolastico di riferimento. I bambini saranno ammessi alla frequenza non prima del giorno del compimento del secondo anno di vita.

#### **5. Termini**

Il termine ultimo per l'invio da parte delle Amministrazioni provinciali dei piani afferenti alla programmazione del dimensionamento della Rete scolastica e dell'Offerta formativa per l'a.s. 2023/2024 è stabilito al **31 ottobre 2022**.

Le richieste di correzione di eventuali errori da apportare al Piano regionale di organizzazione della Rete delle Istituzioni scolastiche – a.s. 2023/2024 e/o al Piano regionale dei servizi del *Sistema Educativo di Istruzione e Formazione* – Offerta formativa – a.s. 2023/2024 dovranno pervenire entro il **5 dicembre 2022**. Le richieste pervenute oltre tale termine non saranno prese in considerazione.

**D.g.r. 30 giugno 2022 - n. XI/6588**  
**L.r. 31/2008, art. 56 c. 6, d.g.r. XI/5399/2021, stanziamento di risorse per un bando per la copertura delle spese di avviamento dei Consorzi Forestali**

## LA GIUNTA REGIONALE

Vista:

- la legge regionale 5 dicembre 2008 n. 31 «Testo unico delle leggi regionali in materia di agricoltura, foreste, pesca e sviluppo rurale», che prevede all'art. 56 «Associazionismo e consorzi forestali» che:
  - i consorzi forestali sono costituiti volontariamente tra i soggetti pubblici e privati proprietari dei terreni e altri soggetti della filiera bosco-legno, al fine di svolgere prevalentemente le attività di miglioramento fondiario di cui all'articolo 2 del regio decreto 13 febbraio 1933, n. 215 (Nuove norme per la bonifica integrale), le attività di assistenza tecnica di cui all'articolo 49, le attività selvicolturali di cui all'articolo 50, nonché le attività di apicoltura di cui all'articolo 51;
  - tali attività sono svolte prevalentemente sui terreni conferiti dai soci, nonché sul reticolo idrico minore, sulla viabilità agro-silvo-pastorale di cui all'articolo 59 e sulla rete escursionistica di cui alla legge regionale 27 febbraio 2017, n. 5 (Rete escursionistica della Lombardia);
  - i consorzi forestali svolgono altresì assistenza tecnica prevalentemente nei confronti dei loro soci;
  - i consorzi hanno personalità giuridica e gestiscono direttamente i terreni loro conferiti secondo il piano dei lavori approvato dai consorzi stessi nell'ambito del piano di assestamento forestale, ovvero in coerenza con gli indirizzi della pianificazione forestale;
  - la Giunta regionale definisce le direttive sulla costituzione e sulle procedure di riconoscimento dei consorzi forestali;
  - la Regione trasferisce alla provincia di Sondrio, per il relativo territorio, ed eroga direttamente, nel restante territorio, fondi per la copertura delle spese di avviamento dei consorzi forestali riconosciuti dalla Giunta regionale, per un periodo massimo di cinque anni e decrescenti;

Vista la d.g.r. n. XI/6034/2022 «Direttive per la costituzione e il riconoscimento dei consorzi forestali, ai sensi dell'art. 56, c. 7, della l.r. 31/2008 - contestuale revoca della deliberazione n. 9/4217/2012», che prevede fra l'altro, nell'allegato 1, paragrafo «8.2 Domanda per il riconoscimento regionale», la necessità dell'invio dei bilanci preventivi e consuntivi, da cui è possibile evincere se il consorzio dimostra una soddisfacente e sostenibile condizione amministrativa e finanziaria;

Visti altresì:

- la legge 24 dicembre 2012, n. 234 «Norme generali sulla partecipazione dell'Italia alla formazione e all'attuazione della normativa e delle politiche dell'Unione europea e in particolare l'art. 52 «registro nazionale degli aiuti di stato»;
- il decreto ministeriale del 31 maggio 2017, n. 115 «Regolamento recante la disciplina per il funzionamento del Registro nazionale degli aiuti di Stato, ai sensi dell'articolo 52, comma 6, della legge 24 dicembre 2012, n. 234 e successive modifiche e integrazioni» e in particolare l'art. 6 «Aiuti nei settori agricoltura e pesca» e l'art. 9 «registrazione degli aiuti individuali»;
- la d.g.r. n. XI/6527/2017 «Disposizioni attuative quadro «Misure forestali», in merito all'aiuto SA.46096 (2016/N), ai sensi della legge regionale 5 dicembre 2008 n. 31, artt. 25, 26, 40 comma 5, lettera b, 47 comma 2, 55, comma 4, 56 comma 6 e 59 comma 2» che approva le nuove disposizioni attuative delle «Misure Forestali» e individua le Azioni finanziabili, fra le quali rientra l'Azione 8 «Aiuti per forme associative per la gestione integrata di superfici forestali»;
- la d.g.r. n. XI/3142/2020 «Aggiornamento delle disposizioni attuative quadro «Misure forestali» in merito all'aiuto SA.46096 (2016/N) ai sensi della legge regionale 5 dicembre 2008, n. 31, artt. 25, 26, 40 comma 5, lettera b, 47 comma 2, 55, comma 4, 56 comma 6 e 59 comma 2 con cui è stata approvata la base giuridica del regime SA.55835 (2019/N) approvando l'allegato A in sostituzione di quello della d.g.r. 6527/2017;
- la decisione C(2021) 7286 final del 6 ottobre 2021 con la quale la Commissione Europea ha approvato il regime SA.63884 (2021/N) (ex SA.63844 (2021/PN)), che aggior-

na per quanto riguarda il budget il precedente SA.55835 (2019/N), prorogato con la decisione C(2020) 9152 final - Aiuto di stato SA.59101 (2020/N);

- la d.g.r. n. XI/5399/2021 «Modifica della deliberazione di giunta regionale 18 maggio 2020 - n. XI/3142 aggiornamento delle disposizioni attuative quadro «misure forestali» con la quale la Regione ha approvato la modifica dell'aiuto in esame a seguito della predetta decisione della Commissione europea, definendo in particolare natura dei beneficiari e stabilendo la percentuale di contributo, interventi e spese ammissibili, condizioni e limiti;

Riferito dal competente dirigente della Struttura Sviluppo delle Politiche forestali che:

- sono attualmente riconosciuti 23 consorzi forestali, che gestiscono (secondo i dati riportati nell'ultima edizione del «Rapporto sullo Stato delle Foreste», elaborato da ERSAF ai sensi dell'art. 47 c. 1 bis della l.r. 31/2008), 92.350 ettari di terreni, di cui 81.805 ettari di boschi, pari al 13% di tutti i boschi presenti in Lombardia;
- sono attualmente in fase di costituzione alcuni consorzi forestali in diverse parti della Lombardia, situati fuori dalla Provincia di Sondrio;
- il regime di aiuto, SA.63884 (2021/N) la cui base giuridica è costituita dalla d.g.r. n. XI/5399/2021 e che è stato registrato in SIAN con il SIANCAR 1004100, scade il 31 dicembre 2022, entro tale data dovranno essere effettuate le concessioni, individuando e ammettendo a finanziamento i beneficiari, mentre le mere liquidazioni potranno essere effettuate successivamente;

Vista la l.r. 34/1978 «Norme sulle procedure della programmazione, sul bilancio e sulla contabilità della Regione e successive modifiche e integrazioni»;

Vista la l.r. n. 26 del 28 dicembre 2021 «Bilancio di Previsione 2022-2024»;

Valutata la necessità di:

- supportare la costituzione e l'avviamento di nuovi consorzi forestali al fine di favorire la gestione associata delle superfici forestali, opportuna per la corretta gestione del patrimonio forestale e la prevenzione di dissesti e calamità, attraverso la raccolta di domande nel territorio di competenza, tramite le procedure previste dall'art. 56 della l.r. 31/2008 e i criteri stabiliti con la d.g.r. n. XI/5399/2021, Azione 8, in osservanza del regime di aiuto regime SA.63884 (2021/N) di cui alla decisione C(2021) 7286 final del 6 ottobre 2021;
- stabilire che la durata del sostegno dovrà essere di tre anni e la spesa massima ammissibile per ogni singolo consorzio che sarà riconosciuto ai sensi dell'art. 56 l.r. 31/2008 è pari a:
  - a) 70.000,00 euro per l'anno 2023;
  - b) 60.000,00 euro per l'anno 2024;
  - c) 50.000,00 euro per l'anno 2025;
- stanziare a tal fine la somma di 740.000,00 euro sui capitoli:
  - a) 16.01.104.11665 del bilancio 2022/2024 per euro 390.000,00;
  - b) 16.01.104.11668 del bilancio 2022/2024 per euro 350.000,00;

Ritenuto stabilire che le risorse disponibili per le finalità di cui al punto precedente, pari a Euro 740.000,00 troveranno copertura finanziaria sull'esercizio finanziario 2022, sul capitolo di nuova istituzione avente la seguente descrizione «Trasferimenti correnti a favore delle Istituzioni Sociali private per la copertura delle spese di avviamento dei Consorzi Forestali» per Euro 390.000,00, collegato al capitolo di entrata 3.0200.02.11664 e sul capitolo di nuova istituzione avente la seguente descrizione «Trasferimenti correnti a favore delle Istituzioni Sociali private per la copertura delle spese di avviamento dei Consorzi Forestali» per Euro 350.000,00 collegato al capitolo di entrata 3.0200.02.11667, ad avvenuta approvazione di riscrittura dell'avanzo vincolato 2021 sul capitolo 16.01.104.11665 per euro 390.000,00 e sul capitolo 16.01.104.11668 per euro 350.000,00 e a seguito di variazione compensativa bilancio 2022/2024;

Dato atto che i contributi di cui alla presente deliberazione saranno assegnati nel rispetto delle disposizioni di cui all'art. 52 della legge 24 dicembre 2012, n. 234 «Norme generali sulla partecipazione dell'Italia alla formazione e all'attuazione della normativa e delle politiche dell'Unione Europea» e del d.m. 31 maggio 2017 n. 115 «Regolamento recante la disciplina per il funzionamento del Registro nazionale degli aiuti di Stato»;

## Serie Ordinaria n. 27 - Martedì 05 luglio 2022

Precisato che non saranno concessi aiuti alle imprese in difficoltà così come definite nella Comunicazione della Commissione «Orientamenti sugli aiuti di stato per il salvataggio e la ristrutturazione di imprese non finanziate in difficoltà, (2014/C249/01)», né saranno liquidati contributi alle imprese su cui pende un ordine di recupero di un aiuto illegittimo dichiarato incompatibile da una precedente decisione della Commissione;

Visto l'art. 12 l. 241/1990 «Provvedimenti attributivi di vantaggi economici»;

All'unanimità dei voti, espressi nelle forme di legge;

## DELIBERA

recepite le premesse,

1. di supportare la costituzione e l'avviamento di nuovi consorzi forestali attraverso l'apertura di un bando per la raccolta di domande nel territorio di competenza esterno alla Provincia di Sondrio, tramite le procedure previste dall'art. 56 della l.r. 31/2008 e i criteri (beneficiari, percentuale di contributi, interventi e spese ammissibili, condizioni e limiti), già stabiliti con d.g.r. n. XI/5399/2021, Azione 8, in osservanza del regime di aiuto regime SA.63884 (2021/N) di cui alla decisione C(2021) 7286 final del 6 ottobre 2021;

2. stabilire che la durata del sostegno dovrà essere di tre anni e la spesa massima ammissibile per singolo consorzio che sarà riconosciuto ai sensi dell'art. 56 l.r. 31/2008 è pari a:

a) 70.000,00 euro per l'anno 2023;

b) 60.000,00 euro per l'anno 2024;

c) 50.000,00 euro per l'anno 2025;

3. stanziare a tal fine la somma di 740.000,00 euro;

4. di stabilire che qualora le risorse fossero insufficienti si procederà a una riduzione lineare dei contributi concessi;

5. di disporre che le risorse necessarie troveranno copertura finanziaria sui capitoli:

a) 16.01.104.11665 del bilancio 2022/2024 per euro 390.000,00;

b) 16.01.104.11668 del bilancio 2022/2024 per euro 350.000,00;

a seguito di reiscrizione dell'avanzo vincolato 2021 di cui alla d.g.r. XI/5889/2022;

6. di stabilire che ogni pagamento potrà essere effettuato solo:

a) dopo il formale riconoscimento ai sensi dell'art. 56 l.r. 31/2008 dei consorzi costituiti, che dovrà essere ottenuto entro i termini fissati dal bando di cui al punto 1), secondo quanto previsto dal comma 6 dell'art. 56 l.r. 31/2008;

b) previa verifica di una soddisfacente e sostenibile condizione amministrativa e finanziaria da parte del Consorzio forestale, anche attraverso l'analisi dei bilanci consultivi e preventivi;

7. di demandare al dirigente competente l'approvazione dei necessari atti conseguenti in conformità agli indirizzi del presente provvedimento;

8. di attestare che il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi degli articoli 26 e 27 del d.lgs. 33/2013;

9. di disporre la pubblicazione del presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia e sul sito web della D.G. Agricoltura (<http://www.agricoltura.regione.lombardia.it>).

il segretario: Enrico Gasparini

## D) ATTI DIRIGENZIALI

Giunta regionale

### Presidenza

**D.d.u.o. 29 giugno 2022 - n. 9350**

**Contributi ordinari per iniziative e manifestazioni di interesse regionale ai sensi della l.r. 12 settembre 1986, n. 50 - Sesto provvedimento 2022**

IL DIRETTORE DELLA FUNZIONE SPECIALISTICA  
RELAZIONI INTERNAZIONALI ED ESTERNE

Visti:

- la l.r. 12 settembre 1986, n. 50 «Nuove norme per il patrocinio della Regione a favore di enti, associazioni, iniziative di interesse regionale e per l'adesione e la partecipazione della Regione ad associazioni, fondazioni e comitati», ed in particolare l'art.8, comma 1, che recita: «La Regione può concedere contributi ad enti, istituzioni, associazioni, comitati che promuovono iniziative e manifestazioni di rilievo regionale, che attengano alle finalità della presente legge, che non abbiano fini di lucro e non godano di altri contributi regionali»;
- la d.g.r. del 2 luglio 2019, n. XI/1815 «Aggiornamento delle Linee Guida approvate con d.g.r. del 17 dicembre 2018, n. XI/1041 per la concessione di contributi per iniziative e manifestazioni di rilievo regionale, anche a carattere internazionale - l.r. del 12 settembre 1986, n. 50»;
- il decreto del 28 ottobre 2021, n. 14544 «Approvazione del bando 2022 per la concessione di contributi per iniziative e manifestazioni di rilievo regionale ai sensi della l.r. 12 settembre 1986, n. 50»;
- la legge n. 150 del 7 giugno 2000 «Disciplina delle attività di informazione e di comunicazione delle pubbliche amministrazioni», che prevede lo svolgimento di attività di informazione e comunicazione finalizzate a «Promuovere l'immagine delle amministrazioni, nonché quella dell'Italia, in Europa e nel mondo, conferendo conoscenza e visibilità ad eventi d'importanza locale, regionale, nazionale ed internazionale» (art. 1, comma 5, lett. F);
- il Piano di Comunicazione e promozione 2022 approvato con d.g.r. del 4 aprile 2022, n. XI/6231;
- il Regolamento n. 1407/2013 della 7<sup>a</sup> Commissione Europea del 18 dicembre 2013, relativo all'applicazione degli articoli 107 e 108 del trattato sul funzionamento dell'Unione Europea agli aiuti di Stato de minimis con particolare riferimento agli articoli 1 (Campo di applicazione), 2 (Definizioni), 3 (Aiuti de minimis), 5 (Cumulo) e 6 (Controllo);
- il decreto del 18 giugno 2019, n. 8812 avente ad oggetto: «Costituzione del nucleo per l'istruttoria e la valutazione delle domande di contributo presentate da soggetti pubblici e privati senza scopo di lucro che promuovono iniziative e manifestazioni di rilievo regionale, ai sensi della l.r. 12 settembre 1986, n. 50» e successivo decreto di aggiornamento del 18 febbraio 2021, n. 2136;

Rilevato che alla data del 17 giugno 2022, risultano pervenute, per mezzo del Sistema Informativo Bandi online, n. 57 domande il cui costo complessivo degli eventi ammonta a 2.448.491,00 euro;

Verificati da parte della U.O. Relazioni Internazionali ed esterne i requisiti di ammissibilità dei soggetti proponenti delle iniziative, pervenute fino al 17 giugno 2022;

Valutato, dall'analisi della documentazione ricevuta, che le iniziative, risultate ammissibili al contributo, non assumono un rilievo internazionale e non prevedono lo svolgimento di un'attività di rilevanza economica;

Rilevato che ai fini della liquidazione del contributo, la rendicontazione relativa all'evento dovrà pervenire in Regione Lombardia normalmente entro 60 giorni dalla conclusione dell'evento, farà fede esclusivamente la data di protocollo regionale assegnata dalla piattaforma bandi online;

Considerati gli esiti dell'attività istruttoria delle suddette richieste, effettuata dal Nucleo di Valutazione che, alla luce dei provvedimenti relativi al lavoro in forma agile, in essere anche per le strutture dell'Amministrazione della Giunta Regionale Lombardia, ha svolto la propria attività a distanza, garantendo comunque uno scambio e una circolarità di osservazioni e segnalazioni che sono state raccolte entro il 17 giugno 2022;

Preso atto che a seguito dell'istruttoria è stato redatto sulla base dei parametri di valutazione sopra richiamati, un elenco dei progetti ammissibili al contributo regionale che attribuisce a ciascun progetto presentato un punteggio:

- richieste regolarmente pervenute n. 57;
- n. 15 richieste ammesse relative ad iniziative promosse da associazioni private, di cui all'Allegato A1 (parte integrante e sostanziale del presente atto);
- n. 4 richieste ammesse relative ad iniziative promosse da enti pubblici, di cui all'Allegato A2 (parte integrante e sostanziale del presente atto);
- n. 34 richieste ammesse ma non finanziabili per esaurimento delle dotazioni finanziarie relative ad iniziative promosse da enti pubblici e associazioni private, di cui all'Allegato A3 (parte integrante e sostanziale del presente atto);
- 4 richieste non ammesse relative ad iniziative promosse da associazioni private, di cui all'Allegato B (parte integrante e sostanziale del presente atto), per assenza dei requisiti richiesti dal decreto del 28 ottobre 2021, n. 14544;

Preso atto, in base a tali verifiche istruttorie, di dover provvedere all'assunzione dell'impegno di spesa di euro 52.500,00, ruolo n. 67560 da imputarsi al capitolo 1.11.104.7723 del bilancio 2022, che presenta la disponibilità necessaria;

Preso atto, in base a tali verifiche istruttorie, di dover provvedere all'assunzione dell'impegno di spesa di euro 27.500,00, da imputarsi al capitolo 1.11.104.7722 del bilancio 2022, che presenta la disponibilità necessaria a favore dei seguenti beneficiari:

- 12.500,00 euro a favore del Comune di Cerro Maggiore, C.F. e P.I. 01230310151, codice beneficiario n. 10960;
- 7.500,00 euro a favore del Comune di Orzinuovi, C.F. 00850450172 e P.I. 00582230983, codice beneficiario n. 10375;
- 5.000,00 euro a favore del Comune di Varese, C.F. e P.I. 00441340122, codice beneficiario n. 11539;
- 2.500,00 euro a favore della Comunità Montana del Piamello, C.F. e P.I. 95067540120, codice beneficiario n. 664094;

Ritenuto pertanto, di approvare le risultanze delle attività istruttorie e di valutazione con la formulazione della graduatoria e procedere all'assegnazione dei contributi ai progetti individuati nell'elenco formulato - parte integrante e sostanziale del presente atto (allegato A1 e A2) - per l'ammontare indicato a lato di ciascuno, per un costo complessivo di euro 80.000,00, da ripartirsi come sopra indicato;

Dato atto altresì che il presente decreto è adottato nel rispetto del termine per la conclusione del procedimento stabilito dai criteri generali richiamati in premessa;

Visti i provvedimenti organizzativi della Giunta Regionale della XI legislatura che hanno determinato l'assetto organizzativo ed in particolare la d.g.r. del 27 settembre 2021, n. XI/5301 «XV provvedimento organizzativo 2021» che individua la Dott.ssa Maria Luisa Scalise quale Direttore di Funzione Specialistica della UO - Relazioni Internazionali ed Esterne alla quale sono state assegnate le relative competenze;

Preso atto delle disposizioni contenute nel decreto legislativo 126 del 10 agosto 2014, correttivo del decreto legislativo 118 del 23 giugno 2011, ed in particolare del principio contabile applicato concernente la contabilità finanziaria che prescrive:

- il criterio di registrazione delle operazioni di accertamento e di impegno con le quali vengono imputate agli esercizi finanziari le entrate e le spese derivanti da obbligazioni giuridicamente perfezionate (attive e passive);
- il criterio di registrazione degli incassi e dei pagamenti, che devono essere imputati agli esercizi in cui il tesoriere ha effettuato l'operazione;

Riscontrato che tali disposizioni si esauriscono nella definizione del principio della competenza finanziaria potenziato;

Attestata, da parte del dirigente che sottoscrive il presente atto, la perfetta rispondenza alle indicazioni contenute nel richiamato principio della competenza finanziaria potenziato, delle obbligazioni giuridiche assunte con il presente atto, la cui esigibilità è accertata nell'esercizio finanziario in corso, sulla base del cronoprogramma agli atti;

Vista la l.r. 31 marzo 1978, n. 34 e successive modifiche ed integrazioni, nonché il regolamento di contabilità e il bilancio in corso;

## Serie Ordinaria n. 27 - Martedì 05 luglio 2022

Visti la legge regionale 7 luglio 2008, n. 20 «Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale» nonché i provvedimenti organizzativi della XI legislatura;

Vista la legge regionale 1° febbraio 2012, n. 1 «Riordino normativo in materia di procedimento amministrativo, diritto di accesso ai documenti amministrativi, semplificazione amministrativa, potere sostitutivo e potestà sanzionatoria»;

Verificato che la spesa oggetto del presente atto non rientra nell'ambito di applicazione dell'art. 3 della l. 136/2010 (tracciabilità dei flussi finanziari);

Dato atto che la tipologia di spesa oggetto del presente atto non prevede il CUP;

Visti gli articoli 26 e 27 del decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 che dispongono la pubblicità sul sito istituzionale delle pubbliche amministrazioni dei dati attinenti alla concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi e attribuzione di vantaggi economici a persone ed enti pubblici e privati;

per i motivi citati in premessa

**DECRETA**

1. di approvare, per quanto indicato in premessa, l'allegato A1, A2, A3 e Allegato B (parti integranti e sostanziali del presente atto), contenenti gli elenchi dei progetti, così come previsto dall'art. 8, comma 1 della l.r. 50/1986:

- Allegato A1 - relativo a 15 progetti ammessi, presentati da associazioni private con l'assegnazione di contributi per un importo complessivo di 52.500,00 euro;
- Allegato A2 - relativo a 4 progetti ammessi, presentati da enti pubblici con l'assegnazione di contributi per un importo complessivo di 27.500,00 euro;
- Allegato A3 - relativo a 34 progetti ammessi, ma senza assegnazione di contributo per esaurimento delle dotazioni finanziarie, presentati da enti pubblici e associazioni private;
- Allegato B - relativo a 4 progetti non ammessi al contributo per assenza dei requisiti richiesti dal decreto del 28 ottobre 2021, n. 14544, presentato da un'associazione privata.

2. di assumere impegni a favore dei beneficiari indicati nella tabella seguente con imputazione ai capitoli e agli esercizi ivi indicati, attestando la relativa esigibilità della obbligazione nei relativi esercizi di imputazione:

Beneficiario/Ruolo	Codice	Capitolo	Anno 2022	Anno 2023	Anno 2024
COMUNE DI CERRO MAGGIORE	10960	1.11.104.7722	12.500,00	0,00	0,00
COMUNE DI ORZINUOVI	10375	1.11.104.7722	7.500,00	0,00	0,00
COMUNE DI VARESE	11539	1.11.104.7722	5.000,00	0,00	0,00
COMUNITA' MONTANA DEL PIAMBELLO	664094	1.11.104.7722	2.500,00	0,00	0,00
FESTIVAL DELLA MISSIONE	1010528	1.11.104.7723	10.000,00	0,00	0,00
ASSOCIAZIONE «OSPEDALE DEI BAMBINI MILANO» ONLUS	682011	1.11.104.7723	2.500,00	0,00	0,00
COMITATO EVENTI SPORTIVI OLTREPÒ	1008908	1.11.104.7723	2.500,00	0,00	0,00
AUS NIGUARDA - ASSOCIAZIONE PER L'UNITA' SPINALE DI NIGUARDA	161434	1.11.104.7723	2.500,00	0,00	0,00
FONDAZIONE SCUOLA ARTI E MESTIERI «F. BERTAZZONI»	22079	1.11.104.7723	2.500,00	0,00	0,00
UN PONTE DI STORIE	1010829	1.11.104.7723	2.500,00	0,00	0,00
TRE VALLI VARESINE APS	1002532	1.11.104.7723	2.500,00	0,00	0,00
FONDAZIONE ALESSANDRO VOLTA	249569	1.11.104.7723	2.500,00	0,00	0,00
AMADEUS ARTE	467204	1.11.104.7723	2.500,00	0,00	0,00
PONTEDILEGNO-MIRELLACULTURA	1001113	1.11.104.7723	5.000,00	0,00	0,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE GENERAZIONE EUROPEA	161715	1.11.104.7723	2.500,00	0,00	0,00
ASSOCIAZIONE PRO LOCO SARNICO	126809	1.11.104.7723	2.500,00	0,00	0,00

RETE CULTURA VIGEVANO	980805	1.11.104.7723	2.500,00	0,00	0,00
A TUTTA VARZI	984805	1.11.104.7723	2.500,00	0,00	0,00
ASSOCIAZIONE MUSICALE CULTURALE LE ALTRE NOTE	858112	1.11.104.7723	7.500,00	0,00	0,00

3. di attestare che contestualmente alla data di adozione del presente atto si provvede alla pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. n. 33/2013;

4. di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL).

Il direttore della funzione specialistica  
relazioni internazionali ed esterne  
Maria Luisa Scalise

\_\_\_\_\_ • \_\_\_\_\_

### Allegato A1 - Ammessi ai contributi

#### Legge Regionale 50/86 - Enti Privati n° 15 domande – SESTO PROVVEDIMENTO 2022

#### BILANCIO 2022

	COD.BEN	SOGGETTO	INIZIATIVA	LUOGO	INIZIO	CONCLUSIONE	COSTO EVENTO	PUNTEGGIO	CONTRIBUTO CONCESSO
1	1010528	FESTIVAL DELLA MISSIONE	FESTIVAL DELLA MISSIONE - SECONDA EDIZIONE - VIVERE PER DONO	MILANO	29/09/2022	02/10/2022	€ 295.300,00	100	€ 10.000,00
2	858112	ASSOCIAZIONE MUSICALE LE ALTRE NOTE	LEALTRENOTE VALTELLINA FESTIVAL 2022	DIVERSI COMUNI IN PROVINCIA DI SONDRIO	24/07/2022	04/09/2022	€ 125.000,00	90	€ 7.500,00
3	1001113	PONTEDILEGNO-MIRELLACULTURA	UNA MONTAGNA DI CULTURA...LA CULTURA IN MONTAGNA	PONTE DI LEGNO (BS)	23/07/2022	17/08/2022	€ 33.500,00	80	€ 5.000,00
4	682011	ASSOCIAZIONE "OSPEDALE DEI BAMBINI MILANO" ONLUS	UN OSPEDALE PER AMICO - SPECIALE CACCIA AL TESORO	MILANO	24/09/2022	24/09/2022	€ 29.862,00	70	€ 2.500,00
5	1008908	COMITATO EVENTI SPORTIVI OLTREPÒ	FRECCIA DEI VINI — 50A EDIZIONE	STRADELLA E DIVERSI COMUNI IN PROVINCIA DI PAVIA	07/07/2022	13/07/2022	€ 41.750,00	70	€ 2.500,00

Serie Ordinaria n. 27 - Martedì 05 luglio 2022

6	161434	AUS NIGUARDA ASSOCIAZIONE PER L'UNITA' SPINALE DI NIGUARDA	FESTA DELLO SPORT PER TUTTI 2022	MILANO	17/09/2022	17/09/2022	€ 7.950,00	70	€ 2.500,00
7	22079	SCUOLA DI ARTI E MESTIERI F. BERTAZZONI	MANTOVAGOLOSA TEEN-LAB	GONZAGA (MN)	03/09/2022	11/09/2022	€ 20.000,00	70	€ 2.500,00
8	1010829	UN PONTE DI STORIE	FESTIVAL LETTERARIO "UN PONTE DI STORIE", V EDIZIONE	PONTE IN VALTELLINA (SO)	28/09/2022	02/10/2022	€ 20.500,00	70	€ 2.500,00
9	1002532	TRE VALLI VARESINE APS	TRE VALLI VARESINE - UN SECOLO DI STORIA DEL CICLISMO	VARESE	24/09/2022	01/11/2022	€ 30.050,00	70	€ 2.500,00
10	249569	FONDAZIONE ALESSANDRO VOLTA	THE CODE OF THE UNIVERSE	COMO	08/09/2022	30/09/2022	€ 31.400,00	70	€ 2.500,00
11	467204	ASSOCIAZIONE AMADEUS ARTE	LAKECOMO MUSIC FESTIVAL	TREMEZZINA, CERNOBBIO, SORICO, ALZATE BRIANZA E MOLTRASIO (CO)	29/07/2022	25/09/2022	€ 35.250,00	70	€ 2.500,00
12	161715	ASSOCIAZIONE CULTURALE GENERAZIONE EUROPEA	ROCK TARGATO ITALIA RASSEGNA MUSICALE PER GIOVANI EMERGENTI	MILANO	29/07/2022	30/07/2022	€ 19.450,00	70	€ 2.500,00
13	126809	PRO LOCO SARNICO	SARNICO BUSKER FESTIVAL... TORNA L'ARTE DI STRADA – EDIZIONE 2022	SARNICO (BG)	29/07/2022	31/07/2022	€ 52.000,00	70	€ 2.500,00

14	980805	RETE CULTURA VIGEVANO	FESTIVAL DELLE TRASFORMAZIONI 2022 - VI EDIZIONE	VIGEVANO (PV)	23/09/2022	02/10/2022	€ 28.800,00	70	€ 2.500,00
15	984805	A TUTTA VARZI	FESTA MEDIEVALE DI VARZI	VARZI (PV)	30/07/2022	31/07/2022	€ 19.800,00	70	€ 2.500,00
<b>TOTALE</b>									<b>€ 52.500,00</b>

**Allegato A2 - Ammessi ai contributi**
**Legge Regionale 50/86 - Enti Pubblici n° 4 domande - SESTO PROVVEDIMENTO 2022**

N°	COD.BEN	SOGGETTO	INIZIATIVA	LUOGO	INIZIO	CONCLUSIONE	COSTO EVENTO	PUNTEGGIO	CONTRIBUTO CONCESSO
1	10960	COMUNE DI CERRO MAGGIORE	GIRO D'ITALIA HANDBIKE - SPORT IN OUR HANDS	CERRO MAGGIORE (MI)	14/07/2022	17/07/2022	€ 65.000,00	102	€ 12.500,00
2	10375	COMUNE DI ORZINUOVI	MOSTRA "VINCENZO FOPPA - LO STENDARDO DI ORZINUOVI"	ORZINUOVI (BS)	24/09/2022	31/12/2022	€ 284.800,00	90	€ 7.500,00
3	11539	COMUNE DI VARESE	CRONOGRAFIA DI ALCUNE OPERE DI RENATO GUTTUSO DIPINTE A VELATE: L'ARCHIVIO DI NINO MARCOBI - CATALOGO DELLA MOSTRA	VARESE	16/08/2022	20/11/2022	€ 25.000,00	80	€ 5.000,00
4	664094	COMUNITA' MONTANA DEL PIAMBELLO	ASPETTANDO TERRA MADRE - TERRE ALTE	ARCISATE (VA)	02/09/2022	04/09/2022	€ 17.507,00	70	€ 2.500,00
<b>TOTALE</b>									<b>€ 27.500,00</b>

### Allegato A3 - AMMESSI MA NON FINANZIABILI (per esaurimento risorse finanziarie)

#### Legge Regionale 50/86 – Enti pubblici e Associazioni private n° 34 domande

##### SESTO PROVVEDIMENTO 2022

N°	SOGGETTO	INIZIATIVA	LUOGO	INIZIO	CONCLUSIONE	COSTO EVENTO	PUNTEGGIO
1	COMUNE DI OLIVA GESSI	FESTA PATRONALE DELLA MADONNA DELLA CINTURA	OLIVA GESSI	22/07/2022	29/07/2022	€ 8.800,00	68
2	FAMILIARMENTE NOI ONLUS	FESTIVAL DELLE EMOZIONI, SECONDA EDIZIONE - 2022	ERBA (CO)	15/09/2022	25/09/2022	€ 26.000,00	68
3	ASSOCIAZIONE PRO LOCO GRAVEDONA	NORTH LAKE COMO FESTIVAL - FESTIVAL IN ALTO LAGO DI COMO	GRAVEDONA ED UNITI (CO)	08/08/2022	30/12/2022	€ 28.000,00	68
4	FONDAZIONE MANTOVA CAPITALE EUROPEA DELLO SPETTACOLO	BIKE IN X. + GREEN + SAFE + SOCIAL	MANTOVA	15/07/2022	24/07/2022	€ 215.000,00	68
5	COMUNE DI BRACCA	FESTA DEL TARTUFO	BRACCA (BG)	24/09/2022	25/09/2022	€ 2.050,00	68
6	COMUNE DI OSIO SOTTO	SETTIMANA DI SAN DONATO	OSIO SOTTO (BG)	31/07/2022	07/08/2022	€ 19.700,00	68
7	COMUNE DI SIRMIONE	SIRMIONE CALLAS 21 23	SIRMIONE (BS)	27/07/2022	06/11/2022	€ 346.210,00	68

Serie Ordinaria n. 27 - Martedì 05 luglio 2022

8	SSD MI GAMES A R.L.	MIGAMES SANTA 2022	SANTA MARGHERITA LIGURE (GE)	21/07/2022	31/07/2022	€ 20.000,00	68
9	PROGETTO ALFA ODV	STORIA, ARTE E LETTERATURA NELLA PROVINCIA DI SONDRIO	SONDRIO E DIVERSI COMUNI IN PROVINCIA DI SONDRIO	18/08/2022	31/12/2022	€ 27.900,00	68
10	CHOTHIOS	OROBICA: STORIA DI POPOLI	SAN PELLEGRINO TERME (BG)	23/07/2022	24/07/2022	€ 7.000,00	68
11	ASSOCIAZIONE AMAREMANTOVA E.T.S.	MANTOVAINCANTO2022	MANTOVA	17/09/2022	05/11/2022	€ 22.000,00	68
12	ASSOCIAZIONE IDEM - PERCORSI DI RELAZIONE	FESTIVAL DELLA BELLEZZA IN LOMBARDIA	GARDONE RIVIERA E SAN FELICE DEL BENACO (BS) E MANTOVA	05/08/2022	09/10/2022	€ 69.650,00	68
13	COMITATO PALIO SANTA GIUSTINA CARRI BIBLICI FIORATI	PALIO DI SANTA GIUSTINA. 52ESIMA EDIZIONE. BELLUSCO	BELLUSCO (MB)	03/09/2022	18/09/2022	€ 10.000,00	68
14	MILANO FILM NETWORK	MILANO INDUSTRY DAYS - MID BY MFN	MILANO	05/09/2022	21/11/2022	€ 63.000,00	68
15	ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA DELLO SPETTACOLO - UNIONE REGIONALE DELLA LOMBARDIA	LE VIE DEL CINEMA 2022. I FILM DELLA MOSTRA DI VENEZIA E DI ALTRI FESTIVAL INTERNAZIONALI A MILANO E IN LOMBARDIA	MILANO, MANTOVA, BERGAMO, BRESCIA, VARESE, MELZO (MI)	21/09/2022	28/09/2022	€ 128.500,00	68
16	ASSOCIAZIONE MUSICALE PIANOLINK	MIAMOR MUSIC FESTIVAL 2022 - (MILANO AMATEURS & ORCHESTRA)	MILANO	16/07/2022	23/07/2022	€ 40.000,00	68

17	PARCO - PIATTAFORMA PER L'ARTE CONTEMPORANEA APS	EDUCATIONAL PROGRAMME: ARTE CONTEMPORANEA, PARTECIPAZIONE E INCLUSIONE SOCIALE	BERGAMO	11/09/2022	15/12/2022	€ 5.000,00	67
18	LA CASA DEI POPOLI	FESTIVAL DELLE GEOGRAFIE	VILLASANTA (MB)	15/09/2022	18/09/2022	€ 20.000,00	67
19	FONDAZIONE FRATE SOLE	SUMMER SCHOOL "FORMA E RUOLO DEI COMPLESSI PARROCCHIALI NELL'EUROPA CONTEMPORANEA"	PAVIA E MILANO	28/08/2022	04/09/2022	€ 56.700,00	67
20	ASSOCIAZIONE CHIRONE	FESTIVAL DELLA SCIENZA	CIGOLE VEROLAVECCHIA, OFFLAGA E COCCAGLIO (BS)	01/09/2022	30/09/2022	€ 9.752,00	67
21	LUDWIG - OFFICINA DI LINGUAGGI CONTEMPORANEI	TRAMEDAUTORE 2022 - INDAGINE MILANO	MILANO	05/09/2022	14/09/2022	€ 55.000,00	67
22	TICINUM FESTIVAL APS	HORTI APERTI - FESTIVAL DEL VERDE IN CITTÀ	PAVIA	15/09/2022	15/10/2022	€ 80.750,00	66
23	COMUNE DI GROMO	64a EDIZIONE PENNA D'ORO - CONCORSO DI POESIA IN LINGUA LOMBARDA	GROMO (BG)	09/07/2022	09/07/2022	€ 6.523,90	66
24	PROVINCIA DI MONZA E DELLA BRIANZA	VILLE APERTE IN BRIANZA	MONZA	17/09/2022	02/10/2022	€ 73.000,00	66
25	COMUNE DI AVIATICO	CALEIDOSTORICA	AVIATICO (BG)	16/08/2022	30/08/2022	€ 22.100,00	66

Serie Ordinaria n. 27 - Martedì 05 luglio 2022

26	POLITECNICO DI MILANO	FESTIVAL DELL'INGEGNERIA 2022	MILANO	09/09/2022	11/09/2022	€ 130.000,00	66
27	2020 PRODUZIONI START RESET LIMIT	MONZA 100 ANNI - IL FILM	MILANO	22/09/2022	23/09/2022	€ 34.000,00	65
28	COMUNE DI CURTATONE	ANTICHISSIMA FIERA DELLE GRAZIE - 48° INCONTRO NAZIONALE DEI MADONNARI	CURTATONE (MN)	13/08/2022	16/08/2022	€ 30.500,00	65
29	COMUNE DI MISANO DI GERA D'ADDA	MISÀ 'N FÈSTA SAGRA DI SAN LORENZO E FESTA DELLE ASSOCIAZIONI	MISANO DI GERA D'ADDA (BG)	06/08/2022	10/08/2022	€ 3.246,38	65
30	COMUNE DI DESENZANO DEL GARDA	AIR SHOW DEL GARDA 2022 - ALI SU DESENZANO	DESENZANO DEL GARDA (BS)	09/09/2022	10/09/2022	€ 79.300,00	63
31	ANVER ASSOCIAZIONE VERNICIATURA INDUSTRIALE	COLOR WEEK: VIAGGIO NEL COLORE	MONZA	20/09/2022	24/09/2022	€ 77.000,00	63
32	ASSOCIAZIONE CULTURALE IL MAESTRALE - APS	CONCORSO DI NARRATIVA "L'IMMAGINE PARLA" - XV° EDIZIONE	PALAZZOLO SULL'OGLIO (BS)	31/07/2022	15/10/2022	€ 5.350,00	63
33	IDEEINSCENA APS	2022 "PAROLE E VITE" - RASSEGNA LETTERARIA E "NON SPARATE SUL POSTINO" - LA NUOVA COMMEDIA	DESIO (MB)	16/08/2022	30/12/2022	€ 9.750,00	63
34	CIRCOLO CULTURALE ANCOS BRESCIA	LIBRIXIA 2022 - FIERA DEL LIBRO DI BRESCIA	BRESCIA	24/09/2022	02/10/2022	€ 200.000,00	62

### Allegato B – Non ammissibili

#### Legge Regionale 50/86 - Enti Privati n° 4 domanda – SESTO PROVVEDIMENTO 2022

N°	DENOMINAZIONE	INIZIATIVA	LUOGO	INIZIO	FINE	MOTIVAZIONE
1	NUOVE IMPRESE CULTURALI	C-SIDE 2022	MILANO	29/06/2022	27/07/2022	L'INIZIATIVA NON HA I REQUISITI PREVISTI DAL DECRETO DEL 28 OTTOBRE 2021, n. 14544. La richiesta è pervenuta fuori termine
2	ASSOCIAZIONE MUSICALE SANTA CECILIA BESANA IN BRIANZA	FESTIVAL BANDISTRICO INTERNAZIONALE DI BESANA BRIANZA	BESANA IN BRIANZA (MB)	30/06/2022	03/07/2022	L'INIZIATIVA NON HA I REQUISITI PREVISTI DAL DECRETO DEL 28 OTTOBRE 2021, n. 14544. La richiesta è pervenuta fuori termine
3	UNIONE DEI COMUNI CASTELLI MORENICI	CELEBRAZIONE 163° ANNIVERSARIO BATTAGLIA SOLFERINO E SAN MARTINO 24 GIUGNO 1859-24 GIUGNO 2022	SOLFERINO (MN)	24/06/2022	24/06/2022	L'INIZIATIVA NON HA I REQUISITI PREVISTI DAL DECRETO DEL 28 OTTOBRE 2021, n. 14544. La richiesta è pervenuta fuori termine
4	VUT	VUT VALMALENCO ULTRA DISTANCE TRAIL	CHIESA IN VALMALENCO (SO)	29/07/2022	30/07/2022	L'INIZIATIVA NON HA I REQUISITI PREVISTI DAL DECRETO DEL 28 OTTOBRE 2021, n. 14544. La richiesta è pervenuta fuori termine

Serie Ordinaria n. 27 - Martedì 05 luglio 2022

## D.G. Famiglia, solidarietà sociale, disabilità e pari opportunità

**d.d.u.o. 29 giugno 2022 - n. 9372**
**Proroga del termine di scadenza subordinato alla disponibilità delle risorse di cui alla d.g.r.n. 4905/2021, per la presentazione dell'istanza di contributo relativo alla misura sperimentale rivolta agli orfani per femminicidio ed agli orfani per crimini domestici di età non superiore a ventisei anni , l.r. n.11/2012 art 7 bis**

LA DIRIGENTE DELLA U.O.  
FAMIGLIA, PARI OPPORTUNITÀ  
E PROGRAMMAZIONE TERRITORIALE

Richiamati:

- la Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza che disciplina norme, principi di carattere generale in tema di tutela dei minori che trovano applicazione anche per gli orfani di femminicidio e di crimini domestici;
- la Convenzione del Consiglio d'Europa, *Convenzione di Istanbul*, sulla prevenzione e la lotta alla violenza contro le donne e la violenza domestica, ratificata dall'Italia con l. n. 77/2013, che richiede agli stati di adottare misure legislative e di altro tipo al fine di garantire protezione e supporto ai minori testimoni di violenza (art. 26) e di considerare tra le circostanze aggravanti il fatto che il reato sia commesso su un bambino o in presenza di un bambino (art. 46);
- la l. n. 11/2012 *«Interventi di prevenzione, contrasto e sostegno a favore di donne vittime di violenza»* che, all'art. 7 bis, prevede la promozione per finalità di sostegno di interventi, anche di carattere finanziario, a favore degli orfani per femminicidio, degli orfani per crimini domestici di età non superiore a ventisei anni e dei figli minori vittime di violenza assistita;
- la l. n. 69/2019 *«Modifiche al codice penale, al codice di procedura penale ed altre disposizioni in materia di tutela delle vittime di violenza domestica e di genere»* (c.d. Codice Rosso);
- la l. n. 4/2018 *«Modifiche al codice civile, al codice penale, al codice di procedura penale e altre disposizioni in favore degli orfani per crimini domestici»* che introduce tutele specifiche per gli orfani a causa di crimini domestici;
- il Programma Regionale di Sviluppo (PRS) della XI Legislatura adottato con d.c.r. IX/64 del 10 luglio 2018, che individua tra i risultati attesi dell'area sociale - Missione 12 - Diritti sociali, politiche sociali e famiglia - la prevenzione e contrasto alla violenza sulle donne;
- Il decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze n. 71/2020 *«Regolamento recante l'erogazione di misure di sostegno agli orfani di crimini domestici e di reati di genere e alle famiglie affidatarie»*;

Visto il *Piano Quadriennale regionale per le politiche di parità e di prevenzione e contrasto alla violenza contro le donne 2020/2023*, nell'Asse *Protezione e Sostegno* al punto 2.3.6 - Priorità 5 - che ha come obiettivo proteggere e supportare i minori vittime di violenza assistita e gli orfani per femminicidio e per crimini domestici;

Dato atto che con d.g.r.n. 3760/2020 è stata avviata, in applicazione all'art. 7 bis l.r. 11/2012, la misura sperimentale a favore degli orfani per femminicidio e orfani per crimini domestici di età non superiore a ventisei anni, attraverso la concessione di un contributo una tantum secondo i criteri e le modalità attuative definite nell'allegato A della succitata delibera, affidando contestualmente la gestione tecnico amministrativa della misura per conto di Regione Lombardia all'ATS di Brescia;

Richiamati:

- il d.d.u.o. n.14097/2020 con il quale è stato approvato l'avviso pubblico per la concessione di un contributo una tantum agli orfani per femminicidio e agli orfani per crimini domestici di età non superiore ai ventisei anni, in attuazione della d.g.r.n. 3760/2020 e contestualmente si è provveduto all'impegno e liquidazione all'ATS di Brescia, competente nella gestione tecnico amministrativa dell'avviso delle risorse dedicate;
- il d.d.u.o. n. 7874/2020, che ha stabilito di prorogare dal 16 giugno 2021 al 15 luglio 2021 il termine di scadenza per la presentazione dell'istanza di contributo, secondo le modalità di cui all'ALL. A) del decreto n.14097/2020, nelle more della revisione e modifica dei requisiti di accesso definiti

dalla d.g.r.n. 3760/2020;

Vista la d.g.r.n. 4905/2021 con la quale, visti gli esiti della misura in oggetto, comunicati dalla ATS di Brescia, si è proceduto alla revisione dei requisiti di accesso ed al rifinanziamento della misura, e nello specifico:

- modifica del requisito relativo alla data dell'evento delittuoso con decorrenza 1 gennaio 2020, prevedendo un ampliamento temporale pari a dieci anni (10), con decorrenza dal 1 gennaio 2010;
- conferma dei criteri e delle modalità di attuazione della misura sperimentale a favore di orfani di femminicidio e orfani per crimini Domestici di età non superiore a ventisei anni - art. 7 bis l.r. 11/2012, di cui all'allegato A della d.g.r.n. 3760/2020;
- rifinanziamento della misura con ulteriori risorse pari a € 212.224,00 a valere sul capitolo 12.05.104.14525 del bilancio regionale esercizio 2021, ad integrazione delle risorse pari a € 262.225,00, già stanziati con d.g.r.n. 3760/2020 e già nella disponibilità del bilancio dell'ATS di Brescia, di cui al decreto n. 14097/2020, per un importo complessivo pari a € 474.449,00;

Richiamato il d.d.u.o. n 9177/ 2021, modificato dal d.d.u.o. n. 9597/2021, con il quale si è proceduto a modificare i requisiti di accesso dei destinatari e contestualmente ad impegnare e trasferire all'ATS di Brescia le risorse dedicate;

Preso atto del d.d.u.o. n. 18689/2021 che ha prorogato dal 1 gennaio 2022 al 30 giugno 2022 il termine di scadenza per la presentazione dell'istanza di contributo;

Ritenuto, in relazione agli esiti della misura ed alle risorse residue ancora disponibili nel bilancio di ATS di Brescia, di prorogare, in continuità del bando aperto, il termine per la presentazione dell'istanza di contributo, secondo i requisiti e le modalità stabilite dalla d.g.r.n. 4905/2021 e successivo d.d.u.o. n. 9177/2021, dal 1 luglio 2022 fino ad esaurimento delle risorse stanziati;

Verificato che la spesa oggetto del presente atto non rientra nell'ambito di applicazione dell'art. 3 della l. 136/2010 (tracciabilità dei flussi finanziari);

Verificato che la disciplina di settore riferita alla spesa oggetto del presente provvedimento non prevede la verifica della regolarità contributiva del beneficiario;

Dato atto che:

- il presente provvedimento non rileva ai fini degli Aiuti di Stato, essendo i contributi erogati direttamente a persone fisiche;
- sono state rispettate le regole e le procedure previste con decreto n. 7378/2018 e che la privacy By Design è stata effettuata e validata in data 16 novembre 2020;
- il presente provvedimento conclude il relativo procedimento nei termini;

Visti gli artt. 26 e 27 del decreto legislativo n. 33/2013 che dispongono la pubblicità sul sito istituzionale delle pubbliche amministrazioni dei dati attinenti alla concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi e attribuzione di vantaggi economici a persone ed enti pubblici e privati;

Stabilito di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL) e sul portale istituzionale di Regione Lombardia [www.regione.lombardia.it](http://www.regione.lombardia.it), sezione Bandi Online, in attuazione del d.lgs. n. 33/2013;

Richiamati la l.r.n. 20/2008, nonché i provvedimenti organizzativi dell'XI legislatura e in particolare:

- la d.g.r. n.4185 2021 *«1° Provvedimento organizzativo 2021»* con la quale è stata costituita la Direzione Generale Famiglia, Solidarietà Sociale, Disabilità e Pari Opportunità;
- la d.g.r.n. 4431/2021, *«V° Provvedimento Organizzativo»*, con cui viene conferito alla Dott.ssa Clara Sabatini l'incarico di dirigente della costituitasi U.O. Famiglia, Pari Opportunità e Programmazione Territoriale, in capo alla Direzione Generale Famiglia, Solidarietà Sociale, Disabilità e Pari Opportunità, competente per la materia oggetto del presente atto;

DECRETA

1. di prorogare, in continuità del bando aperto, il termine per la presentazione dell'istanza di contributo, secondo i requisiti e le modalità stabilite dalla d.g.r.n. 4905/2021 e successivo d.d.u.o.n. 9177/2021, dal 1 luglio 2022 fino ad esaurimento delle risorse stanziati;

2. di dare atto che le risorse dedicate alla misura, pari complessivamente a € 474.449,00, stanziati con d.g.r.n. 3760/2020

e d.g.r. n. 4905/2021, sono già nelle disponibilità del bilancio di ATS di Brescia;

3. di trasmettere il presente provvedimento all' ATS di Brescia per la gestione tecnico amministrativa della misura;

4. di attestare che contestualmente alla data di adozione del presente atto si provvede alla pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013;

5. di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL) e sul portale istituzionale di Regione Lombardia [www.regione.lombardia.it](http://www.regione.lombardia.it), sezione Bandi Online.

La dirigente  
Clara Sabatini

Serie Ordinaria n. 27 - Martedì 05 luglio 2022

## D.G. Autonomia e cultura

**D.d.u.o. 29 giugno 2022 - n. 9374****Approvazione degli esiti istruttori del «Bando per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nel settore della promozione educativa culturale e dello spettacolo per il triennio 2022-2024 - art. 7 della l.r. 25/2016» - per gli ambiti: festival di musica, festival di danza e festival multidisciplinari**LA DIRIGENTE DELLA U.O. ATTIVITÀ CULTURALI INTEGRATE,  
ARTI PERFORMATIVE E AUTONOMIA

Vista la l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo»;

Richiamati:

- il Programma Regionale di Sviluppo della XI Legislatura, approvato con d.c.r. 10 luglio 2018 - n. XI/64, con particolare riferimento al risultato atteso 104.Econ.5.2 «Promozione dello spettacolo, del cinema e dell'arte contemporanea»;
- la d.c.r. XI/1011 del 31 marzo 2020 «Programma triennale per la cultura 2020-2022, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo»;
- la d.g.r. n. xi/6400 del 23 maggio 2022 «Programma operativo annuale per la cultura 2022, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino Normativo - (a seguito di parere della Commissione Consiliare)»;
- la d.g.r. XI/5675 del 21 dicembre 2021 «Criteri per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nel settore della promozione educativa culturale e dello spettacolo - art. 7 della l.r. 25/2016»;
- il d.d.u.o. n.6360 del 10 maggio 2022 «Approvazione del bando per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nei settori della promozione educativa culturale e dello spettacolo - anni 2022/2024»;
- il d.d.g. n.6704 del 16 maggio 2022 «Costituzione del Nucleo di Valutazione per i progetti di spettacolo dal vivo, cinema e promozione educativa e culturale presentati nell'anno 2022»;

Dato atto che la d.g.r. XI/5675 del 21 dicembre 2021 e successivo d.d.u.o. n.6360 del 10 maggio 2022 hanno stabilito:

- i criteri minimi per l'ottenimento del riconoscimento regionale per il triennio 2022/24 nei settori della promozione educativa e culturale e dello spettacolo, con requisiti generali e specifici per ciascun ambito di attività;
- che le domande sono esaminate da apposito Nucleo di Valutazione nominato con Decreto del Direttore Generale della Direzione Autonomia e Cultura e composto da rappresentanti della Direzione Generale stessa;

Preso atto che, alla data di chiusura della procedura per l'invio delle domande in Bandi On Line (ore 16.00 del 21 giugno 2022) sono pervenute complessivamente 54 domande, così suddivise tra i diversi ambiti:

- n. 15 Soggetti di Promozione educativa culturale
- n. 18 Organismi di Teatro
- n. 4 Organismi di Musica
- n. 4 Organismi di Danza
- n.2 Soggetti che svolgono attività di promozione della cinematografia
- n. 2 Soggetti che organizzano Festival di Teatro
- n. 3 Soggetti che organizzano Festival di Musica
- n. 2 Soggetti che organizzano Festival di Danza
- n. 2 Soggetti che organizzano Festival Multidisciplinari
- n. 2 Soggetti che organizzano Festival cinematografici;

Dato atto che il Nucleo di Valutazione, insediato nella seduta del 23 maggio 2022, ha istruito le domande per gli ambiti Festival di Musica, Festival di Danza e Festival Multidisciplinari (complessivamente n.7 domande) nella seduta del 28 giugno 2022 con i risultati di cui all'Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

Ritenuto di approvare le risultanze dell'attività istruttoria del Nucleo di Valutazione relativamente agli ambiti Festival di Musica, Festival di Danza e Festival Multidisciplinari del «Bando per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nei settori della promozione educativa culturale e dello

spettacolo - anni 2022/2024», come specificato nell'Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

Ricordato che la concessione del riconoscimento regionale per il triennio 2022/24 non ha riflessi di natura finanziaria ma che, come previsto dal Bando, i soggetti riconosciuti saranno tenuti a partecipare al monitoraggio annuale per la verifica del mantenimento dei requisiti minimi;

Verificata la propria competenza all'adozione del presente provvedimento, in forza degli atti organizzativi della XI Legislatura;

Vista la l.r. 20/2008 «Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale», nonché i provvedimenti organizzativi della XI legislatura;

Dato atto che il presente provvedimento non è soggetto agli obblighi di pubblicazione di cui agli artt.26 e 27 del D.Lgs.33/2013;

Dato atto di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL), sul portale Bandi Online [www.bandiregione.lombardia.it](http://www.bandiregione.lombardia.it) e sul sito [www.regione.lombardia.it](http://www.regione.lombardia.it).

DECRETA

1. di approvare le risultanze dell'attività istruttoria del Nucleo di Valutazione relativamente agli ambiti Festival di Musica, Festival di Danza e Festival Multidisciplinari del «Bando per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nei settori della promozione educativa culturale e dello spettacolo - anni 2022/2024», come specificato nell'Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

2. di attestare che il presente provvedimento non è soggetto agli obblighi di pubblicazione di cui agli artt.26 e 27 del D.Lgs.33/2013;

3. di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL), sul portale Bandi Online [www.bandiregione.lombardia.it](http://www.bandiregione.lombardia.it) e sul sito [www.regione.lombardia.it](http://www.regione.lombardia.it).La dirigente  
Graziella Gattulli

\_\_\_\_\_ • \_\_\_\_\_

**Allegato A – esiti dell'istruttoria del Bando per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nei settori della promozione educativa culturale e dello spettacolo – anni 2022/2024 per gli ambiti: Festival di Musica, Festival di Danza e Festival Multidisciplinari**

ID	Soggetto	Ambito per il quale è stata presentata la domanda di riconoscimento	Esito dell'istruttoria	motivazione dell'esclusione
3651725	ASSOCIAZIONE MUSICALE RINA SALA GALLO - MONZA	FESTIVAL DI MUSICA	NON RICONOSCIUTO	Non è un soggetto professionale e manca il requisito del volume d'affari non inferiore a 250.000 euro per l'anno 2019
3654999	ASSOCIAZIONE ENTE FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE DI BRESCIA EBERGAMO	FESTIVAL DI MUSICA	RICONOSCIUTO	
3737882	Milano Musica - Associazione per la musica contemporanea	FESTIVAL DI MUSICA	RICONOSCIUTO	
3764263	MILANO OLTRE	FESTIVAL DI DANZA	RICONOSCIUTO	
3737025	23/C ART SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE ONLUS	FESTIVAL DI DANZA	RICONOSCIUTO	
3650925	CRT Centro Ricerche Teatrali/Teatro dell'Arte	FESTIVAL MULTIDISCIPLINARI	RICONOSCIUTO	
3793843	TEATRO DELLE MOIRE	FESTIVAL MULTIDISCIPLINARI	RICONOSCIUTO	

Serie Ordinaria n. 27 - Martedì 05 luglio 2022

**D.d.s. 30 giugno 2022 - n. 9454****Approvazione degli avvisi pubblici per la selezione dei soggetti delle linee a, b, c e d nell'ambito del progetto «Next - laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - edizione 2022/2023»**

IL DIRIGENTE DELLA STRUTTURA

ATTIVITÀ PERFORMATIVE MULTIDISCIPLINARI, CINEMA ED EVENTI

Vista la l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo» che:

- all'art. 29 promuove lo sviluppo dell'imprenditorialità culturale e creativa;
- all'art. 32 promuove, nell'ambito dello spettacolo dal vivo, lo sviluppo di attività professionali di danza, musica e teatro;
- all'art. 33 promuove e valorizza le attività cinematografiche e audiovisive considerandole patrimonio culturale e strumento di comunicazione. In particolare sostiene i festival, le rassegne, i circuiti e altre iniziative di promozione della cultura cinematografica, compresa la distribuzione di film di qualità con particolare riguardo ai circuiti di cinema d'essai;

Richiamate:

- d.c.r. XI/1011 del 31 marzo 2020 «Programma triennale per la cultura 2020 - 2022, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - riordino normativo» che prevede tra le priorità la realizzazione del progetto Next;
- la d.g.r. 23 maggio 2022, n. XI/6400 «Programma operativo annuale per la cultura 2022, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - riordino normativo - (a seguito di parere della commissione consiliare)»;

Richiamata la d.g.r. 20 giugno 2022, n. XI/6540 che:

- ha approvato la realizzazione del progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2022/2023»;
- ha stabilito che l'edizione 2022/2023 del progetto Next si realizzerà secondo le seguenti linee:
  - A. Vetrina delle produzioni di prosa, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo, che si svolgerà a Milano nelle giornate di lunedì 24 e martedì 25 ottobre 2022;
  - B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù;
  - C. Circuitazione nazionale di spettacoli di prosa teatrale prodotti da giovani compagnie under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea;
  - D. Promozione degli spettacoli di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la circuitazione sul territorio lombardo, attraverso la realizzazione di un catalogo;
  - E. Sostegno alle sedi di spettacolo per la programmazione sul territorio lombardo di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare;
  - F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo;
- ha stanziato per il progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - edizione 2022/2023» risorse complessive pari a € 1.002.425,41 di cui € 931.787,00 a carico di Regione Lombardia (€ 731.787,00 sul Bilancio regionale del 2022 e € 200.000,00 sul Bilancio regionale del 2023) e € 70.638,41 quale quota di cofinanziamento residuo di Fondazione Cariplo, che sarà integrata con un contributo specifico da definire per la nuova edizione;
- ha approvato i requisiti di accesso e i criteri di valutazione per la selezione dei soggetti che parteciperanno alle linee A, B, C e D, rimandando a successiva deliberazione di Giunta l'approvazione dei requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alla linea E del progetto Next;
- ha stabilito che nell'ambito dell'edizione 2022/2023 di Next un apposito Nucleo di Valutazione composto da funzionari e dirigenti della Direzione Generale Autonomia e Cultura si avvarrà:
  - per la definizione del rimborso spese alle compagnie selezionate sulla linea A e B, di una Commissione artistica, costituita con atto successivo del Direttore Generale della D.G. Autonomia e Cultura;

- per la selezione delle compagnie, sulla linea C dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea che aderiranno al progetto;

- ha approvato i requisiti di accesso per la presentazione di candidature di membri della Commissione artistica;
- ha demandato a specifico provvedimento del dirigente della Struttura Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi l'adozione dell'avviso pubblico per la selezione dei soggetti che parteciperanno al progetto di Next - Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2022/2023;
- ha demandato a specifici provvedimenti del Direttore Generale della D.G. Autonomia e Cultura e l'adozione dell'invito pubblico a presentare candidature per l'individuazione dei membri della Commissione artistica e la costituzione della Commissione stessa;

Vista la comunicazione del 27 giugno 2022 della Direzione competente in materia di Semplificazione in merito alla verifica preventiva di conformità del bando di cui all'Allegato G alla d.g.r. n. 6642 del 29 maggio 2017 e s.m.i.;

Ritenuto pertanto di approvare gli avvisi pubblici per la selezione dei soggetti delle linee A, B, C e D nell'ambito del progetto Next - Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2022/2023, così come indicati negli Allegati A e B, parte integrante e sostanziale del presente atto;

Dato atto che il presente provvedimento viene adottato nei termini previsti dall'art. 2, co. 2 della l. 241/90;

Verificata la propria competenza all'adozione del presente provvedimento, in forza degli atti organizzativi della XI<sup>o</sup> Legislatura;

Vista la l.r. 7 luglio 2008, n. 20 «Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale», nonché i provvedimenti organizzativi della XI legislatura;

Visti gli articoli 26 e 27 del decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 che dispongono la pubblicità sul sito istituzionale delle pubbliche amministrazioni dei dati attinenti alla concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi e attribuzione di vantaggi economici a persone ed enti pubblici e privati;

Ritenuto di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL) e sul portale Bandi Online - [www.bandi.regione.lombardia.it](http://www.bandi.regione.lombardia.it);

DECRETA

1. di approvare gli avvisi pubblici per la selezione dei soggetti delle linee A, B, C e D nell'ambito del progetto Next - Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2022/2023, (Allegati A e B, parte integrante e sostanziale del presente atto);

2. di attestare che contestualmente alla data di adozione del presente atto si provvede alla pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. n. 33/2013;

3. di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL) e sul portale Bandi Online - [www.bandi.regione.lombardia.it](http://www.bandi.regione.lombardia.it).

Il dirigente  
Ennio Castiglioni

— • —

## ALLEGATO A

Direzione Generale Autonomia e Cultura  
Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi

**Invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata “Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2022/2023” LINEE A, B e C**

Indice

**A. INTERVENTO, SOGGETTI, RISORSE**

- A.1 Finalità e obiettivi .....
- A.2 Riferimenti normativi.....
- A.3 Soggetti beneficiari.....
- A.4 Dotazione finanziaria .....

**B. CARATTERISTICHE DELL'AGEVOLAZIONE**

- B.1 Caratteristiche generali dell'agevolazione .....
- B.2 Progetti finanziabili .....

**C. FASI E TEMPI DEL PROCEDIMENTO**

- C.1 Presentazione delle domande .....
- C.2 Tipologia di procedura per l'assegnazione delle risorse .....
- C.3 Istruttoria .....
- C.3.a Modalità e tempi del processo .....
- C.3.b Verifica di ammissibilità delle domande .....
- C.3.c Valutazione delle domande .....
- C.3.d Concessione dell'agevolazione e comunicazione degli esiti dell'istruttoria .....
- C.4 Modalità e tempi per l'erogazione dell'agevolazione .....
- C.4.a Adempimenti post concessione .....

**D. DISPOSIZIONI FINALI**

- D.1 Obblighi dei soggetti beneficiari.....
- D.2 Ispezioni e controlli.....
- D.3 Monitoraggio dei risultati .....
- D.4 Responsabile del procedimento .....
- D.5 Trattamento dati personali .....
- D.6 Pubblicazione, informazioni e contatti .....
- D.7 Diritto di accesso agli atti .....
- D.8 Riepilogo date e termini temporali.....
- D.9 Allegati.....

<b>A. INTERVENTO, SOGGETTI, RISORSE</b>
---

**A.1 Finalità e obiettivi**

Il progetto “Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2022/2023” è promosso dall'Assessorato alle Autonomia e Cultura della Regione Lombardia con la collaborazione di AGIS Lombarda, con l'obiettivo di incentivare la produzione e la distribuzione di spettacoli e sostenere la programmazione delle sedi di spettacolo sul territorio.

La manifestazione è realizzata dalla D.G. Autonomia e Cultura e l'organizzazione è affidata ad AGIS Lombardia in qualità di ente attuatore.

Nell'ambito dell'accordo di collaborazione per il biennio 2022/2023, Fondazione Cariplo contribuirà economicamente all'iniziativa.

Si intende pertanto sostenere la nuova edizione con gli obiettivi di:

- sostenere la produzione di spettacoli dal vivo (prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, multidisciplinare e circo contemporaneo);
- incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo sul territorio lombardo, promuovendo occasioni di contatto tra le compagnie e i programmatori;
- dare visibilità alle produzioni di spettacolo sia attraverso l'organizzazione della vetrina dal vivo alla presenza di operatori regionali e nazionali, sia tramite lo sviluppo della piattaforma on line che possa diventare un catalogo facilmente consultabile con tutti gli spettacoli finanziati negli anni da NEXT, pensato come strumento che metta in dialogo le compagnie e i soggetti programmatori;
- sostenere le sedi di spettacolo dal vivo e cinema presenti sul territorio lombardo che offrono una programmazione di qualità e rivolta, in particolare, ai giovani e alle famiglie, riconoscendone il ruolo di presidio culturale;
- promuovere la programmazione di spettacoli dal vivo e cinema sul territorio al fine di favorire il riavvicinamento del pubblico alla fruizione culturale e i processi di riaggregazione sociale anche a seguito dell'emergenza epidemiologica da covid- 19.

L'edizione 2022/2023 del progetto Next si realizzerà secondo le seguenti linee e con lo sviluppo temporale sulle due annualità:

**LINEA A:** *Vetrina delle produzioni di prosa, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo che si svolgerà lunedì 24 e martedì 25 ottobre 2022 presso le multisale del Teatro Franco Parenti, Teatro Elfo Puccini e DanceHaus più Milano*

**LINEA B:** *Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù*

**LINEA C:** *Circuitazione nazionale di spettacoli di prosa teatrale prodotti da giovani compagnie under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea*

**LINEA D:** *Promozione degli spettacoli di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la circuitazione sul territorio lombardo, attraverso la realizzazione di un catalogo*

**LINEA E:** *Sostegno alle sedi di spettacolo per la programmazione sul territorio lombardo di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare*

**LINEA F:** *Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo*

#### **A.2 Riferimenti normativi**

- Legge Regionale 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo";
- Delibera Consiglio Regionale 31 marzo 2020, n. XI/1011 "Programma triennale per la Cultura 2020-2022, ai sensi dell'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016, n.25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo»;
- Delibera Giunta Regionale 23 maggio 2022, n. XI/6400 "Programma operativo annuale per la cultura 2022, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 nr. 25 "Politiche regionali in materia culturale – riordino normativo – (a seguito di parere della commissione consiliare)";

- Accordo di collaborazione tra Regione Lombardia e Fondazione Cariplo per la condivisione e il sostegno di progetti nel settore dello spettacolo per il biennio 2021/2022, sottoscritto in data 28 luglio 2021;
- Delibera Giunta Regionale 20 giugno 2022, n. XI/6540 “Realizzazione del progetto Next-Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo-edizione 2022-2023”.

### **A.3 Soggetti beneficiari**

Saranno individuati soggetti, che risultino in possesso dei seguenti requisiti, generali e specifici, a seconda della sezione a cui si partecipa.

#### **Requisiti generali**

I requisiti generali sono i seguenti:

- essere organismi di produzione professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA;
- avere sede legale in Lombardia;
- essere in possesso di agibilità INPS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE;
- essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL;
- non avere previsione di finalità di lucro oppure avere l’obbligo di reinvestire gli utili nell’attività, come previsto nello statuto o nell’atto costitutivo;
- aver realizzato le nuove produzioni presentate nelle precedenti edizioni 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 e 2020 di Next e aver correttamente fornito i dati relativi alla circuitazione degli spettacoli (solo per le compagnie che sono state selezionate nelle citate edizioni);
- aver realizzato le produzioni presentate nell’edizione 2021 o essersi impegnati a realizzarle secondo le tempistiche e le modalità comunicate dagli uffici regionali (solo per le compagnie che sono state selezionate nella citata edizione).

Ciascun soggetto potrà partecipare con un’unica proposta di spettacolo a Next per la linea A, B o C e potrà partecipare con un’altra proposta per la linea D.

#### **Requisiti specifici**

Di seguito i requisiti specifici per ciascuna linea e per ciascun settore:

#### ***LINEA A: Vetrina delle produzioni di prosa, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo***

##### **Per i soggetti del settore della prosa:**

- documentata attività continuativa di produzione nel settore della prosa, da almeno 3 anni (2019, 2020 e 2021);
- volume di affari (uscite) almeno pari a € 150.000,00, come comprovato dal bilancio riferito all’anno 2019, approvato secondo i termini di legge;
- presentazione di nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2023) o spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2020 con al massimo 15 repliche totali di cui massimo 5 nella stessa piazza.

##### **Per i soggetti del settore della danza&multidisciplinare e circo contemporaneo:**

- documentata attività continuativa di produzione in prevalenza nel settore della danza&multidisciplinare o circo contemporaneo da almeno tre anni (2019, 2020 e 2021);

- compagine artistica stabile;
- volume di affari (uscite) almeno pari a € 100.000,00 come comprovato dal bilancio riferito all'anno 2019, approvato secondo i termini di legge;
- presentazione di uno spettacolo già realizzato (debutto successivo al 1° gennaio 2020 ed entro la data di presentazione della domanda).

**LINEA B: Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù**

- documentata attività continuativa di produzione nel teatro per l'infanzia e la gioventù, da almeno 3 anni (2019, 2020 e 2021);
- volume di affari (uscite) almeno pari a € 100.000,00, come comprovato dal bilancio riferito all'anno 2019, approvato secondo i termini di legge;
- presentazione di uno spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2020 ed entro il 30 settembre 2022.

**LINEA C: Circuitazione nazionale di spettacoli di prosa teatrale prodotti da giovani compagnie under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea**

- documentata attività continuativa di produzione di prosa da almeno tre anni (2019, 2020 e 2021);
- la titolarità della giovane compagnia sia detenuta per più del 50% da persone fisiche aventi età pari o inferiore a 35 anni;
- gli organi di amministrazione e controllo del soggetto richiedente siano composti, in maggioranza, da persone aventi età pari o inferiore a 35 anni;
- i nuclei artistico e tecnico della formazione siano composti, rispettivamente, per almeno il 70% da persone aventi età pari o inferiore a 35 anni.
- presentazione di uno spettacolo di prosa già realizzato (debutto successivo al 1° gennaio 2020 ed entro la data di presentazione della domanda).

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando.

Nel caso in cui la domanda di partecipazione non fosse stata presentata a valere sul settore corretto, gli uffici regionali potranno ricollocare la domanda a seguito della valutazione della documentazione presentata.

**A.4 Dotazione finanziaria**

La dotazione dell'invito è pari complessivamente a € 322.000,00 che potrà essere integrata con un contributo specifico di Fondazione Cariplo da definire per la nuova edizione, di cui:

- Per la linea A: € 215.000,00 di cui € 175.000,00 per il settore prosa e € 40.000,00 per il settore danza&multidisciplinare e circo contemporaneo;
- Per la linea B: € 60.000,00
- Per la linea C: € 47.000,00

Sarà possibile effettuare rimodulazioni o compensazioni tra le tre sezioni a seconda delle effettive attività realizzate.

<b>B. CARATTERISTICHE DELL'AGEVOLAZIONE</b>
---

**B.1 Caratteristiche generali dell'agevolazione**

A tutti i soggetti selezionati per le linee A, B e C verrà riconosciuto un rimborso spese.

**LINEA A**

Nell'ambito della linea A il rimborso spese, quale quota per l'allestimento della nuova produzione o il riallestimento dello spettacolo, sarà erogato a fronte di emissione di fattura da un minimo di € 3.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 17.000,00 (IVA inclusa), a seguito della presentazione della proposta di progetto in una delle giornate della vetrina individuate.

Il procedimento di definizione dei rimborsi spesa si concluderà entro 30 giorni decorrenti dalla data di realizzazione della vetrina.

**LINEA B**

Nell'ambito della linea B il rimborso spese, quale quota per il riallestimento dello spettacolo, sarà erogato a fronte di emissione di fattura, da un minimo di € 3.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 10.000,00 (IVA inclusa).

Il procedimento di definizione dei rimborsi spesa si concluderà entro 30 giorni dalla selezione delle proposte.

**LINEA C**

Nell'ambito della linea C ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura, un rimborso complessivo, a fronte della circuitazione dello spettacolo nella programmazione nel corso del 2023 dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, che aderiranno alla presente edizione di Next.

Il rimborso sarà da considerarsi onnicomprensivo (cachet, spese di trasferta, scheda tecnica su piazza) e verrà corrisposto in due tranches:

- un acconto fisso di € 3.000,00 (IVA inclusa);
- a saldo, un importo variabile a seconda delle caratteristiche dello spettacolo e delle repliche effettuate.

La quota a replica potrà variare da un minimo di € 1.000,00 (IVA inclusa) fino ad un massimo di € 4.000,00 (IVA inclusa).

Il procedimento di definizione dei rimborsi spesa si concluderà per la linea C entro 30 giorni dalla selezione delle proposte.

**B.2 Progetti finanziabili****Proposte ammissibili**

Non è possibile presentare una proposta di spettacolo che è stata selezionata nelle edizioni precedenti di Next.

**LINEA A**

I soggetti del settore della prosa dovranno presentare una proposta di nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2023) o di spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2020 con al massimo 15 repliche totali di cui massimo 5 nella stessa piazza.

I soggetti del settore della danza&multidisciplinare e circo contemporaneo dovranno presentare una proposta di spettacolo già realizzato (debutto successivo al 1° gennaio 2020 ed entro la data di presentazione della domanda).

I progetti selezionati saranno presentati in una delle due giornate previste, come determinato dagli Uffici della Regione: 24 ottobre presso il Teatro Franco Parenti (mattina) e DanceHaus più (pomeriggio) e 25 ottobre presso il Teatro Elfo Puccini (mattina e pomeriggio).

I soggetti del settore della prosa potranno scegliere la formula artistica che riterranno più opportuna (mise en espace, performance, estratto di spettacolo) purché contenuta nel tempo massimo di 20 minuti. Nel caso in cui siano presentati progetti sotto forma di lettura o descrizione non sarà erogato alcun rimborso.

Per i soggetti del settore della danza&multidisciplinare e circo contemporaneo gli uffici regionali individueranno la tipologia di messa in scena (estratto o spettacolo intero). La scheda tecnica dello spazio di Dancehaus più è disponibile nella sezione di Bandi Online dedicata al presente bando.

#### **LINEA B**

I soggetti dovranno presentare una proposta di spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2020 ed entro il 30 settembre 2022.

#### **LINEA C**

I soggetti dovranno presentare una proposta di spettacolo di prosa già realizzato (debutto successivo al 1° gennaio 2020 ed entro la data di presentazione della domanda).

I soggetti selezionati dovranno realizzare le repliche dello spettacolo nel corso del 2023 presso i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiC, Festival particolarmente attenti al settore che hanno aderito alla presente edizione di Next secondo il calendario comunicato dagli Uffici della Regione: seconda parte della stagione 2022/2023 e prima parte della stagione 2023/2024.

I soggetti programmatori potranno aderire al progetto Next entro i termini previsti per la chiusura dell'istruttoria del presente invito.

### **C. FASI E TEMPI DEL PROCEDIMENTO**

#### **C.1 Presentazione delle domande**

La domanda di contributo dovrà essere presentata obbligatoriamente in forma telematica, per mezzo della piattaforma Bandi on line <https://www.bandiregione.lombardia.it>

In attuazione del Titolo III del DL 16 luglio 2020 n. 76, si comunica che per accedere ai servizi online offerti dalle Pubbliche Amministrazioni, è necessario utilizzare esclusivamente: SPID (Sistema Pubblico di Identità Digitale), CIE (Carta di Identità Elettronica), CNS (Carta Nazionale dei Servizi).

Per accedere alla procedura è necessario registrare sia la persona fisica che opera sia l'ente giuridico seguendo le istruzioni presenti sul sito.

Si informa che la validazione dell'ente giuridico avviene entro dieci giorni lavorativi dall'inserimento dei dati e dell'eventuale documentazione necessaria in forma completa.

La mancata osservanza delle modalità di presentazione e il mancato caricamento elettronico dei documenti costituirà causa di inammissibilità della richiesta.

Ai fini del rispetto del termine farà fede inderogabilmente la data e l'ora di protocollazione informatica da parte del Sistema Informativo, che viene rilasciata solo al completo caricamento dei dati relativi alla domanda di partecipazione, al completo caricamento degli allegati elettronici nelle modalità di seguito indicate e del relativo invio.

#### **Imposta di bollo**

La domanda deve essere perfezionata con il pagamento dell'imposta di bollo attualmente vigente di 16 euro - ai sensi del DPR 642/1972 - o valore stabilito dalle successive normative.

A seguito del completo caricamento della documentazione richiesta, il soggetto richiedente dovrà procedere all'assolvimento in modo virtuale della marca da bollo tramite carta di credito sui circuiti autorizzati accedendo all'apposita sezione del Sistema Informativo.

### **Firma Elettronica**

Ai sensi del Regolamento dell'Unione Europea numero 910/2014, cosiddetto regolamento "eIDAS" (electronic IDentification Authentication and Signature - Identificazione, Autenticazione e Firma elettronica), la sottoscrizione della documentazione utile alla partecipazione al bando dovrà essere effettuata con firma digitale o firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata. È ammessa quindi anche la firma con Carta Regionale dei Servizi (CRS) o Carta Nazionale dei Servizi (CNS), purché generata attraverso l'utilizzo di una versione del software di firma elettronica avanzata aggiornato a quanto previsto dal Decreto del Consiglio dei Ministri del 22/2/2013 "Regole tecniche in materia di generazione, apposizione e verifica delle firme elettroniche avanzate, qualificate e digitali, ai sensi degli articoli 20, comma 3, 24, comma 4, 28, comma 3, 32, comma 3, lettera b) , 35, comma 2, 36, comma 2, e 71".

### **Documentazione da presentare**

La domanda deve essere corredata dei seguenti allegati da caricare elettronicamente sul sistema informativo, a seconda delle linee:

- modulo di partecipazione (*facsimile all. 1*) compilato e firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale rappresentante o da persona con poteri di firma;
- documenti da presentare unitamente alla predetta domanda:

### **LINEE A e B**

- scheda di progetto (*facsimile all. 2*) in formato word e on line su nextlaboratoriodelleidee.it con link del video integrale dello spettacolo (obbligatorio unicamente per la linea A – settore danza&multidisciplinare e circo contemporaneo e linea C);
- scheda di attività (*facsimile all. 3*) in formato word per gli anni 2019, 2020 e 2021 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che sono stati selezionati sul bando "Produzione teatrale – iniziative triennali 2018/2020" ai sensi della l.r. 25/2016);
- scheda di dettaglio dell'attività di circuitazione (*facsimile all. 4*) in formato excel per gli anni 2019, 2020 e 2021 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che sono stati selezionati sul bando "Produzione teatrale – iniziative triennali 2018/2020" ai sensi della l.r. 25/2016);
- scheda conti economici in formato excel (*facsimile all. 5*) per gli anni 2019, 2020 e 2021 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che sono stati selezionati sul bando "Produzione teatrale – iniziative triennali 2018/2020" ai sensi della l.r. 25/2016);
- copia dell'atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la D.G. Autonomia e Cultura o sulla quale siano intervenute modifiche);
- copia del bilancio relativo all'anno 2019 approvato secondo i termini di legge con allegato il verbale dell'assemblea (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la D.G. Autonomia e Cultura);
- formazione del nucleo (*facsimile all. 6*) con copia dei documenti di identità solo per la linea A – settore danza&multidisciplinare e circo contemporaneo;

- scheda tecnica dello spettacolo (in caso di debutto già avvenuto) da caricare on line su nextlaboratoriodelleidee.it;
- eventuale contratto di coproduzione;
- nel caso il firmatario non coincida con il legale rappresentante, atto di delega (esclusivamente se previsto dallo statuto, da un verbale dell'organo dell'ente o da formale atto di procura).

### LINEA C

In aggiunta alla documentazione prevista per le linee A e B, le giovani compagnie dovranno presentare:

- recensioni e interviste, materiale promozionale dello spettacolo proposto, prodotto in forma di file (manifesto, locandina, foto di scena, foglio di sala, merchandising, ecc.) da caricare on line su nextlaboratoriodelleidee.it;
- titolarità del soggetto giuridico (*facsimile all. 7*) con copia dei documenti di identità dei titolari;
- delibera di nomina dell'organo collegiale di gestione/organo collegiale di amministratore con copia dei documenti di identità;
- in caso di coproduzione, dichiarazione che le repliche sostenute dal progetto Next saranno intestati unicamente alla giovane compagnia;
- locandina in alta definizione e logo vettoriale della compagnia.

La documentazione (presentazione, scheda artistica, scheda tecnica, materiale video e foto, rassegna stampa, eventuali altri materiali) relativa alle proposte di nuova produzione e di spettacolo delle linee A, B e C dovrà essere caricata anche sulla piattaforma nextlaboratoriodelleidee.it che diventerà la vetrina permanente delle proposte di spettacolo a disposizione degli operatori regionali e nazionali. I dettagli per l'utilizzo della piattaforma sono indicati nell'Allegato Scheda di progetto.

Le domande presentate con documentazione incompleta non potranno essere ammesse alla fase di valutazione e saranno escluse.

#### **Termini di presentazione della domanda**

La domanda di partecipazione al bando presentata dai Soggetti richiedenti dovrà essere inviata con la modalità sopradescritta **a partire dalle ore 10.00 del 6 luglio 2022 ed entro e non oltre le ore 16.30 del 27 luglio 2022** e firmata dal legale rappresentante o delegato con poteri di firma (esclusivamente se previsto dallo statuto, da un verbale dell'organo dell'ente o da formale atto di procura).

Si ricorda che ai fini della determinazione della data di presentazione della domanda verrà considerata esclusivamente la data e l'ora di avvenuta protocollazione elettronica tramite la piattaforma Bandi on line <https://www.bandiregione.lombardia.it> come indicato nel presente Bando.

Le domande presentate oltre il termine sopra riportato, con documentazione incompleta o che non utilizzino la modulistica allegata al presente Avviso non potranno essere ammesse alla fase di valutazione e saranno escluse.

#### ***C.2 Tipologia di procedura per l'assegnazione delle risorse***

Il rimborso spese sarà definito a seguito di procedura di tipo valutativo.

#### ***C.3 Istruttoria***

### **C3.a Modalità e tempi del processo**

L'istruttoria formale delle domande presentate per le linee A, B e C riguarderà la verifica delle condizioni di ammissibilità.

Per tutte le linee (A, B e C) l'istruttoria di ammissibilità formale delle domande sarà effettuata dalla Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi.

Tutte le proposte di spettacolo che saranno valutate ammissibili formalmente saranno inserite automaticamente nel catalogo (linea D) per la programmazione sul territorio lombardo.

Per le linee A e B l'istruttoria e la valutazione di merito delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili sarà condotta da un apposito Nucleo di Valutazione composto da funzionari e dirigenti della Direzione Generale Autonomia e Cultura.

Per la linea C l'istruttoria e la valutazione di merito delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili sarà condotta dalla Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi, che si avvarrà dei referenti dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, che aderiranno alla presente edizione di Next.

Il procedimento di valutazione delle domande di partecipazione si concluderà:

- per le linee A e B entro 60 giorni decorrenti dalla data di chiusura del Bando indicata al punto C.1 del presente avviso;

- per la linea C entro 90 giorni decorrenti dalla data di chiusura del Bando indicata al punto C.1 del presente avviso.

Regione Lombardia si riserva la facoltà di richiedere documentazione integrativa e/o chiarimenti che sospenderanno la decorrenza dei predetti termini sino alla completa produzione della documentazione oggetto di richiesta che dovrà pervenire entro 5 (cinque) giorni solari dalla richiesta. In assenza di risposte nei termini sopra indicati, la domanda di partecipazione si intenderà automaticamente decaduta.

### **C3.b Verifica di ammissibilità delle domande**

#### **Istruttoria formale delle domande**

Per l'istruttoria formale delle domande, Regione Lombardia si avvarrà della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi, che verificherà l'ammissibilità formale rispetto a:

- rispetto delle modalità e dei termini perentori di presentazione della Domanda e della completezza della documentazione richiesta;
- rispetto della tipologia dei beneficiari come indicato al punto A.3 del presente Avviso;
- rispetto delle tipologie progettuali come indicato al punto B.2 del presente Avviso;
- presentazione di una sola domanda per la linea A, B o C da parte di ciascun richiedente.

Saranno condizioni di inammissibilità della domanda che comporteranno il rigetto della stessa:

- l'incompletezza anche parziale della Domanda e della documentazione prevista e/o delle sottoscrizioni ivi richieste;
- il mancato rispetto di una o più delle modalità e/o dei termini di presentazione della Domanda e della relativa documentazione richiesta;
- il mancato rispetto dei requisiti di ammissibilità.

A seguito dell'istruttoria formale le domande di partecipazione potranno risultare:

- Ammesse all'istruttoria di merito
- Non ammesse all'istruttoria di merito.

**C3.c Valutazione delle domande**
**Valutazione di merito delle domande**

Per le linee A e B l'istruttoria di merito delle domande assegnerà i punteggi secondo i seguenti requisiti, articolati nelle due macroaree sottoindicate, tenendo conto nell'attribuzione dei punteggi della tipologia di soggetto (prosa/danza&multidisciplinare e circo contemporaneo/teatro per l'infanzia e la gioventù):

<b>Valutazione dell'attività nel triennio 2019-2020-2021</b> (massimo 60 punti)	<i>Capacità di produzione e diffusione dell'attività di spettacolo (Massimo 20 punti)</i>	Valutazione scarsa 0 punti
		Valutazione sufficiente 5 punti
		Valutazione discreta 10 punti
		Valutazione buona 15 punti
		Valutazione ottima 20 punti
	<i>Analisi dei conti economici e gestione delle risorse umane (Massimo 20 punti)</i>	Valutazione scarsa 0 punti
		Valutazione sufficiente 5 punti
		Valutazione discreta 10 punti
		Valutazione buona 15 punti
		Valutazione ottima 20 punti
	<i>Festival, premi e riconoscimenti, curriculum del nucleo artistico (Massimo 20 punti)</i>	Valutazione scarsa 0 punti
		Valutazione sufficiente 5 punti
		Valutazione discreta 10 punti
		Valutazione buona 15 punti
		Valutazione ottima 20 punti
<b>Valutazione del progetto</b> (massimo 40 punti)	<i>Qualità della proposta progettuale (cast, drammaturgia e autore, coproduzione e/o collaborazioni) (Massimo 20 punti)</i>	Valutazione scarsa 0 punti
		Valutazione sufficiente 5 punti
		Valutazione discreta 10 punti
		Valutazione buona 15 punti

		Valutazione ottima 20 punti
	<i>Valutazione degli elementi relativi alla nuova produzione o spettacolo già realizzato (valorizzazione del repertorio classico e contemporaneo, elementi di multidisciplinarietà e innovazione, iniziative collaterali per valorizzare il progetto) (Massimo 20 punti)</i>	Valutazione scarsa 0 punti
		Valutazione sufficiente 5 punti
		Valutazione discreta 10 punti
		Valutazione buona 15 punti
	Valutazione ottima 20 punti	
<b>TOTALE PUNTEGGIO MASSIMO</b>		<b>100 PUNTI</b>

A seguito dell'applicazione dei criteri di valutazione saranno formate 3 graduatorie dei soggetti:

- linea A – settore prosa,
- linea A settore danza&multidisciplinare e circo contemporaneo,
- linea B – teatro per l'infanzia e la gioventù.

La selezione dei soggetti che otterranno un punteggio superiore al punteggio minimo pari a 40, avverrà in ordine di graduatoria.

Per la linea A il numero massimo di soggetti selezionati che potranno partecipare sarà di 23 soggetti complessivi, di cui 17 nel settore della prosa e 6 settore danza&multidisciplinare e circo contemporaneo. Qualora per settore non sia selezionabile il numero di soggetti previsto come massimo si potrà procedere allo scorrimento della graduatoria relativa all'altra tipologia e saranno selezionati i soggetti che hanno ottenuto il punteggio più alto.

Per la linea B il numero massimo di soggetti selezionati che potranno partecipare sarà di 7 soggetti.

Per la linea C la selezione sarà effettuata sulla base del giudizio artistico espresso dai Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiC, Festival particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea che aderiranno alla presente edizione di Next entro i termini previsti per la chiusura dell'istruttoria del presente invito.

Ciascun ente aderente individuerà almeno uno spettacolo da inserire nella propria programmazione nel corso del 2023. Il numero di repliche degli spettacoli selezionati sarà definito successivamente dai referenti dei Teatri e Circuiti, prevedendo non meno di 12 repliche complessive. Per la linea C il numero massimo di soggetti selezionati complessivamente sarà di 3 giovani compagnie.

Entro 90 giorni dalla data di scadenza dell'invito sarà conclusa l'istruttoria formale e la valutazione di merito.

Le proposte potranno risultare ammesse e selezionate per partecipare al progetto, ammesse e non selezionate, non ammesse per mancanza di requisiti.

Gli esiti del provvedimento saranno pubblicati sul B.U.R.L. e sulla piattaforma Bandi on line <https://www.bandi.regione.lombardia.it>. La pubblicazione ha valore di notifica per tutti gli interessati.

I soggetti selezionati a partecipare saranno contattati da Unione regionale A.G.I.S., in quanto soggetto attuatore, che comunicherà i termini e le modalità di partecipazione a Next.

### **C3.d Concessione dell'agevolazione e comunicazione degli esiti dell'istruttoria**

L'istruttoria relativa alla determinazione del rimborso spese per le linee A e B sarà condotta dalla Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi che si avvarrà di un'apposita Commissione artistica composta da funzionari e dirigenti della Direzione Generale Autonomia e Cultura. La Commissione sarà composta da massimo 3 (tre) membri, con riconosciute competenze nei settori del teatro (prosa e teatro per l'infanzia e la gioventù), danza&multidisciplinare e circo contemporaneo e sarà coordinata dal Presidente del Nucleo di Valutazione, che si avvarrà per le funzioni di segreteria del personale della Struttura.

I membri della Commissione, costituita con atto del Direttore Generale della D.G. Autonomia e Cultura, saranno selezionati a seguito di un avviso pubblico.

Nell'ambito delle linee A e B il rimborso spese sarà determinato tenendo conto di:

- Punteggio ottenuto nell'istruttoria di merito (massimo 40 punti);
- Qualità artistica dello spettacolo e coerenza con il progetto presentato, valutazione dell'allestimento e messa in scena (massimo 60 punti).

Si applicherà la formula matematica che assegna il rimborso spese proporzionalmente al punteggio complessivo ottenuto da ciascun soggetto e tiene conto del totale delle risorse a disposizione e delle soglie minime e massime del rimborso spese.

Il rimborso massimo previsto potrà non essere attribuito. Nel caso si rendano disponibili ulteriori risorse da Fondazione Cariplo sarà possibile aumentare proporzionalmente i contributi.

Nell'ambito della linea C ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura, un rimborso complessivo, a fronte della circuitazione dello spettacolo nella programmazione nel corso del 2023 dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, che aderiranno alla presente edizione di Next. Il rimborso sarà da considerarsi omnicomprensivo (cachet, spese di trasferta, scheda tecnica su piazza).

Il Nucleo di Valutazione redigerà una graduatoria e il Dirigente della Struttura competente con proprio atto stabilirà la definizione del rimborso spese.

Gli esiti del provvedimento saranno pubblicati sul B.U.R.L. e sulla piattaforma Bandi on line <https://www.bandiregione.lombardia.it>. La pubblicazione ha valore di notifica per tutti gli interessati.

### **C.4 Modalità e tempi per l'erogazione dell'agevolazione**

L'ammontare del rimborso spese sarà erogato con le seguenti tempistiche:

#### Per la linea A:

- a seguito della comunicazione successiva alla messa in scena della proposta progettuale nella vetrina, il soggetto dovrà emettere fattura corrispondente al 90% dell'importo riconosciuto e intestata ad Unione regionale A.G.I.S.;
- a seguito della presentazione del video integrale dello spettacolo, dovrà emettere fattura corrispondente al 10% dell'importo riconosciuto e intestata ad Unione regionale A.G.I.S.

#### Per la linea B:

- a seguito della comunicazione, il soggetto dovrà emettere fattura corrispondente all'intero importo riconosciuto e intestata ad Unione regionale A.G.I.S.

#### Per la linea C:

- a seguito della comunicazione di selezione il soggetto dovrà emettere fattura corrispondente all'importo riconosciuto per l'acconto fisso e intestata ad Unione regionale A.G.I.S.;
- a saldo, a seguito della realizzazione delle repliche previste.

#### **C4.a Adempimenti post concessione**

I soggetti selezionati sulla linea A dovranno realizzare un video della nuova produzione o dello spettacolo da inviare agli uffici regionali e ad Unione regionale A.G.I.S. entro e non oltre il termine del 30 giugno 2023.

<b>D. DISPOSIZIONI FINALI</b>
-------------------------------

##### ***D.1 Obblighi dei soggetti beneficiari***

I soggetti selezionati saranno tenuti ad evidenziare il ruolo di Regione Lombardia e Fondazione Cariplo in tutte le iniziative di comunicazione pubblica relative allo spettacolo selezionato nell'ambito di "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2022/2023". In particolare, dovrà essere utilizzato su tutto il materiale prodotto per la comunicazione e la promozione il logo, fornito dalla Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi, che contiene il marchio di Regione Lombardia, il logo di Fondazione Cariplo e il lettering dell'iniziativa Next.

Ai fini del monitoraggio degli esiti della manifestazione, i soggetti selezionati si impegnano, inoltre, a comunicare agli uffici regionali i dati relativi alla circuitazione della produzione negli anni 2022, 2023 e 2024.

##### ***D.2 Ispezioni e controlli***

Regione Lombardia si riserva la facoltà di effettuare verifiche in merito alla veridicità delle autodichiarazioni rilasciate ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

Regione Lombardia si riserva la facoltà di effettuare verifiche tecniche in corso d'opera e/o ad attività realizzate.

Regione Lombardia si riserva, inoltre, la facoltà di effettuare controlli in qualsiasi momento, su un campione dei progetti finanziati, anche mediante sopralluoghi finalizzati ad accertare la regolarità delle attività svolte e il rispetto degli obblighi previsti dal presente invito.

A tale fine i soggetti beneficiari si impegnano a tenere a disposizione di Regione Lombardia – in originale – tutta la documentazione tecnica, amministrativa e contabile relativa al progetto cofinanziato per un periodo non inferiore a 5 (cinque) anni dalla data del provvedimento di erogazione del contributo.

##### ***D.3 Monitoraggio dei risultati***

###### **Indicatori**

Al fine di misurare l'effettivo livello di raggiungimento degli obiettivi di risultato collegati a questa misura, l'indicatore individuato è il seguente:

- *Numero di operatori partecipanti alla vetrina: 100*

###### **Customer satisfaction**

In attuazione del disposto normativo nazionale e regionale (art. 7 del D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e art. 32, co. 2 bis, lettera g della l. r. 1/02/2012, n. 1), è possibile compilare un questionario di *customer satisfaction*, sia nella fase di 'adesione'.

Tutte le informazioni saranno raccolte ed elaborate in forma anonima dal soggetto responsabile del bando, che le utilizzerà in un'ottica di miglioramento costante delle performance al fine di garantire un servizio sempre più efficace, chiaro ed apprezzato da parte dei potenziali beneficiari.

#### **D.4 Responsabile del procedimento**

Dottor Ennio Castiglioni –Dirigente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi.

#### **D.5 Trattamento dati personali**

Il presente bando non tratta dati personali in attuazione del Codice in materia di protezione dei dati personali (D. Lgs. n. 196/2003, Regolamento UE n. 2016/679 e D.lgs.101/2018).

#### **D.6 Pubblicazione, informazioni e contatti**

Il presente invito è pubblicato sul B.U.R.L. (Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia) e sulla piattaforma Bandi on line <https://www.bandiregione.lombardia.it>.

Per rendere più agevole la partecipazione al bando in attuazione della L.R. 1° febbraio 2012 n.1, si rimanda alla Scheda informativa, di seguito riportata.

Per informazioni:

Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi:

[spettacoloeventi@regione.lombardia.it](mailto:spettacoloeventi@regione.lombardia.it)

Per progetti di prosa e teatro per l'infanzia e la gioventù:

Martina Bolognini tel. 02.6765.4823 [martina\\_bolognini@regione.lombardia.it](mailto:martina_bolognini@regione.lombardia.it)

Olga Corsini tel. 0267651907 [olga\\_corsini@regione.lombardia.it](mailto:olga_corsini@regione.lombardia.it)

Marianna Cairo tel. 02.6765.2843 [marianna\\_cairo@regione.lombardia.it](mailto:marianna_cairo@regione.lombardia.it)

Per progetti di danza&multidisciplinare e circo contemporaneo:

Barbara Rosenberg tel. 02.6765.6312 [barbara\\_rosenberg@regione.lombardia.it](mailto:barbara_rosenberg@regione.lombardia.it)

Antonella Gradellini tel. 02.6765.0710 [antonella\\_gradellini@regione.lombardia.it](mailto:antonella_gradellini@regione.lombardia.it)

Per informazioni sulla procedura on line:

N° verde 800.131.151

e-mail: [bandi@regione.lombardia.it](mailto:bandi@regione.lombardia.it)

#### **D.7 Diritto di accesso agli atti**

Il diritto di accesso agli atti relativi al bando è tutelato ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi). Tale diritto consiste nella possibilità di prendere visione, con eventuale rilascio di copia anche su supporti magnetici e digitali, del bando e degli atti ad esso connessi, nonché delle informazioni elaborate da Regione Lombardia. L'interessato può accedere ai dati in possesso dell'Amministrazione nel rispetto dei limiti relativi alla tutela di interessi giuridicamente rilevanti.

Per la consultazione o la richiesta di copie - conformi o in carta libera - è possibile presentare domanda verbale o scritta agli uffici competenti:

D.G. Autonomia e Cultura Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi

Indirizzo Piazza Città di Lombardia, 1 – 20124 Milano

E-mail [autonomia\\_cultura@pec.regione.lombardia.it](mailto:autonomia_cultura@pec.regione.lombardia.it)

Orari di apertura al pubblico 09:30 – 12:30 14:30 – 16:30

La semplice visione e consultazione dei documenti è gratuita, mentre le modalità operative per il rilascio delle copie e i relativi costi di riproduzione sono definiti nel decreto n. 1806/2010, che li determina come segue:

- la copia cartacea costa 0,10 euro per ciascun foglio (formato A4);
- la riproduzione su supporto informatico dell'interessato costa 2,00 euro;
- le copie autentiche sono soggette ad imposta di bollo pari a euro 16,00 ogni quattro facciate.

Tale imposta è dovuta fin dalla richiesta, salvo ipotesi di esenzione da indicare in modo esplicito. Sono esenti dal contributo le Pubbliche Amministrazioni e le richieste per importi inferiori o uguali a euro 0,50.

#### ***D.8 Riepilogo date e termini temporali***

- Apertura invito: 6 luglio 2022 ore 10.00**
- Chiusura invito: 27 luglio 2022 ore 16.30**
- Esiti istruttoria:** entro 90 giorni dalla scadenza dell'invito
- Emissione delle fatture:** Entro i termini indicati nella comunicazione da parte degli uffici regionali

#### ***D.9 Allegati***

- 1 - Modulo di partecipazione;
  - 2 - Scheda di progetto;
  - 3 - Scheda attività;
  - 4 - Scheda dettaglio dell'attività di circuitazione;
  - 5 - Scheda conti economici;
  - 6 - Titolarità del soggetto giuridico;
  - 7 - Formazione del nucleo
- A1 – Scheda informativa

**ALLEGATO 1****MODULO DI PARTECIPAZIONE A “NEXT – LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E LA PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO LOMBARDO – EDIZIONE 2022/2023” LINEE A, B, C e D**

Alla Giunta Regionale della Lombardia  
Direzione Generale Autonomia e Cultura  
Struttura Attività Performative e Multidisciplinari, Cinema ed Eventi  
Piazza Città di Lombardia, 1  
20124 Milano

Oggetto: **Richiesta di partecipazione a “Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2022/2023”**

\_\_I\_ sottoscritt\_ ....., con delega di firma dell'Ente.....  
con sede in via ..... comune..... cap..... Prov.....  
codice fiscale dell'ente..... partita Iva dell'ente .....

**CHIEDE**

Di partecipare a “Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2022/2023” e specificamente per:

- LINE A - Prosa
- LINE A – Danza&multidisciplinare e circo contemporaneo
- LINEA B - Teatro per l’infanzia e la gioventù
- LINEA C – Giovani compagnie di prosa
- LINEA D - Catalogo

**DICHIARA**

in via di autocertificazione, sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni penali a carico di chi rilascia dichiarazioni mendaci e forma atti falsi, ai sensi degli Artt. 46, 47, 75 e 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445:

- di essere in possesso di agibilità INPS (ex-ENPALS) in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE;
- di essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e di ottemperare agli obblighi CCNL e al versamento degli obblighi contributivi;

- che tutti gli originali dei documenti amministrativi e contabili riferiti ai dati riportati nella documentazione allegata corrispondono al vero in ogni loro parte e sono a disposizione degli uffici regionali per ogni eventuale verifica;
- di allegare tutta la documentazione richiesta dal bando tramite la procedura di bandi Online e di aver caricato la documentazione relativa alle proposte di spettacolo anche sulla piattaforma [www.nextlaboratoriodelleidee.it](http://www.nextlaboratoriodelleidee.it);
- di impegnarsi a rispettare i termini e le modalità di partecipazione a Next che saranno comunicati da Regione Lombardia e Unione regionale A.G.I.S., in quanto soggetto attuatore della manifestazione;
- per le LINEE A e C, di impegnarsi a presentare una proposta di spettacolo nelle date e presso le sedi così come determinato dagli Uffici della Regione;
- per le LINEE A, B e C, di impegnarsi a evidenziare il ruolo di Regione Lombardia e Fondazione Cariplo in tutte le iniziative di comunicazione pubblica relative alla produzione selezionata nell'ambito di "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2022/2023" e a comunicare agli uffici regionali i dati relativi alla circuitazione della produzione negli anni 2022, 2023 e 2024;

.....li,.....

IL LEGALE RAPPRESENTANTE

*Documento firmato elettronicamente ai sensi del D.Lgs. 235/2010 o digitalmente ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs.n. 82/2005*

**ALLEGATO 2****SCHEMA DI PROGETTO (da allegare in formato word) – LINEE A, B, C e D**

Denominazione soggetto

Indicare la LINEA sulla quale si intende presentare la proposta di spettacolo (è possibile selezionare un'unica linea, in alternativa LINEA A o LINEA B o LINEA C)

- LINE A - Prosa
- LINE A – Danza&multidisciplinare e circo contemporaneo
- LINEA B - Teatro per l'infanzia e la gioventù
- LINEA C – Giovani compagnie di prosa

OPPURE

Indicare il numero delle proposte che si intendono presentare:

- LINEA D – Catalogo – n. 1 proposta
- LINEA D – Catalogo – n. 2 proposte (unicamente se non si intende presentare una proposta anche sulla linea A o B o C)

Indicare l'ambito di attività del soggetto

- prosa
- danza&multidisciplinare e circo contemporaneo
- teatro per l'infanzia e la gioventù

Titolo

Collaborazioni alla produzione

Elenco degli artisti coinvolti con relativo curriculum vitae



SOLO PER LA LINEA A: Esigenze tecniche minime per la presentazione del progetto all'interno della vetrina delle produzioni (24 e 25 ottobre 2022)

*PROSA*: si svolgerà la mattina del 24 ottobre presso il Teatro Franco Parenti e la mattina e il pomeriggio del 25 ottobre presso il Teatro Elfo Puccini

*DANZA&MULTIDISCIPLINARE E CIRCO CONTEMPORANEO*: si svolgerà il pomeriggio del 24 ottobre presso DanceHaus.

--

SOLO PER LA LINEA A – PROSA: Indicare e motivare eventuali preferenze rispetto alla data di presentazione della propria proposta di spettacolo (24 e 25 ottobre 2022).

La preferenza espressa NON è vincolante ai fini della programmazione.

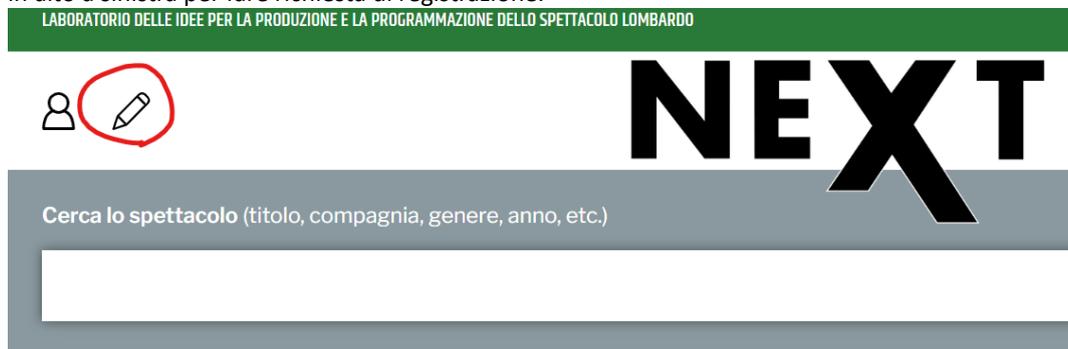
--

SOLO PER LINEE A e B - Bilancio preventivo della produzione  
(riferito esclusivamente alla produzione in oggetto – no costi relativi alla circuitazione)

Ricerca, elaborazione e adattamento fonte	
Allestimento (realizzazione di scene e disegno luci, costumi, acquisti e noleggi tecnici)	
Affitto sala prove	
Costi del personale (collaboratori artistici, attori, tecnici)	
Organizzazione e amministrazione	
Costi di promozione e documentazione (materiali grafici e audio-video connessi)	
Altro (specificare)	
Totale	€ (Iva inclusa)

Le informazioni relative alla proposta di spettacolo dovranno essere inserite esclusivamente online sulla piattaforma [nextlaboratoriodelleidee.it](https://nextlaboratoriodelleidee.it) gestita da AGIS lombarda.

Per ottenere la login occorre andare su [nextlaboratoriodelleidee.it](https://nextlaboratoriodelleidee.it) e cliccare sul simbolo della matita in alto a sinistra per fare richiesta di registrazione.



Viene richiesto l'inserimento di un indirizzo e-mail valido e una password a propria scelta. Per attivare il pulsante verde di registrazione REGISTRATI è necessario confermare di aver letto e accettato i termini e le condizioni di utilizzo, nonché la privacy policy.



Cliccando sul tasto verde REGISTRATI, si riceve una mail all'indirizzo indicato con il seguente testo:

*Ciao!*

*grazie per esserti registrato ai servizi di next laboratorio delle idee.*

[clicca qui per confermare](#)

La registrazione è da considerarsi effettuata una volta cliccato sul link indicato nella mail.

Per essere abilitati ad inserire le informazioni relative alle proposte di spettacolo nella sezione CONSOLE [console.nextlaboratoriodelleidee.it](https://console.nextlaboratoriodelleidee.it) della piattaforma, è necessaria la validazione dell'utente da parte di AGIS. Contestualmente alla validazione, AGIS invia una mail di conferma con le istruzioni per l'utilizzo della piattaforma. L'autenticazione degli utenti avviene dal lunedì al venerdì in orario di ufficio.

Si suggerisce di procedere con le operazioni sopradescritte entro e non oltre mercoledì 13 luglio 2022, così da poter caricare i materiali entro la scadenza del bando.

**ALLEGATO 3**

**SCHEMA ATTIVITÀ – LINEE A, B, C e D (da allegare in formato word)**

Denominazione soggetto

**Descrizione della propria attività di produzione svolta sul territorio di Regione Lombardia**

Nuove produzioni (titolo) anno 2019

Riprese (titolo) anno 2019

Nuove produzioni (titolo) anno 2020

Riprese (titolo) anno 2020

Nuove produzioni (titolo) anno 2021

Riprese (titolo) anno 2021

### Partecipazione a festival nazionali e internazionali, riconoscimenti e premi vinti

Elenco con nome dei festival, luogo e data di svolgimento, spettacolo presentato e indicazione dei riconoscimenti e premi vinti – anno 2019

--

Elenco con nome dei festival, luogo e data di svolgimento, spettacolo presentato e indicazione dei riconoscimenti e premi vinti – anno 2020

--

Elenco con nome dei festival, luogo e data di svolgimento, spettacolo presentato o da presentare e indicazione dei riconoscimenti e premi vinti – anno 2021

--

### Collaborazioni artistiche e partecipazione a reti/network nazionali e internazionali

Collaborazione artistiche con altri soggetti

--

Elenco delle reti, loro natura e obiettivi ed eventuali cariche ricoperte dalla propria organizzazione al loro interno

--

### Indicazione dei dati relativi al personale relativa al triennio 2019/2020/2021

	Anno 2019	Anno 2020	Anno 2021
<i>Totale personale amministrativo / organizzativo</i>			
- con rapporto indeterminato			
- con rapporto determinato			
- altre forme (a progetto, partita IVA, etc.)			
Totale giornate lavorative del personale amministrativo / organizzativo			
<i>Totale personale artistico</i>			

- con rapporto indeterminato			
- con rapporto determinato			
- altre forme (a progetto, partita IVA, etc.)			
<b>Totale giornate lavorative del personale artistico</b>			
<i>Totale personale tecnico</i>			
- con rapporto indeterminato			
- con rapporto determinato			
- altre forme (a progetto, partita IVA, etc.)			
<b>Totale giornate lavorative del personale tecnico</b>			
<b>Totale personale retribuito</b>			
<b>Totale giornate lavorative</b>			
<b>Totale giornate recitative</b>			

**DA COMPILARE SOLO PER LA LINEA C - GIOVANI COMPAGNIE**

Riferimenti video di spettacoli di propria produzione

Youtube Vimeo Altro.....
--------------------------------

<b>ALLEGATO 4 - SCHEDA DETTAGLIO ATTIVITA' DI CIRCUITAZIONE – LINEE A, B, C e D (da allegare in formato excel)</b>					
<i>Indicare le repliche realizzate sia in presenza che in streaming</i>					
<b>ANNO 2021</b>					
Denominazione soggetto					
<b>DATI RELATIVI ALL'ATTIVITÀ DI PROPRIA PRODUZIONE E DI CIRCUITAZIONE</b>					
Tipologia circuitazione	Comune - Provincia - Stato (se estero)	Nome e tipologia della sede	Date	Titolo spettacolo	Totale n. repliche
(scegliere da menù a tendina)					
(scegliere da menù a tendina)					
(scegliere da menù a tendina)					
(scegliere da menù a tendina)					
(scegliere da menù a tendina)					
<b>ANNO 2020</b>					
<b>DATI RELATIVI ALL'ATTIVITÀ DI PROPRIA PRODUZIONE E DI CIRCUITAZIONE</b>					
Tipologia circuitazione	Comune - Provincia - Stato (se estero)	Nome e tipologia della sede	Date	Titolo spettacolo	Totale n. repliche
(scegliere da menù a tendina)					
(scegliere da menù a tendina)					
(scegliere da menù a tendina)					
(scegliere da menù a tendina)					
(scegliere da menù a tendina)					
<b>ANNO 2019</b>					
<b>DATI RELATIVI ALL'ATTIVITÀ DI PROPRIA PRODUZIONE E DI CIRCUITAZIONE</b>					
Tipologia circuitazione	Comune - Provincia - Stato (se estero)	Nome e tipologia della sede	Date	Titolo spettacolo	Totale n. repliche
(scegliere da menù a tendina)					
(scegliere da menù a tendina)					
(scegliere da menù a tendina)					
(scegliere da menù a tendina)					
(scegliere da menù a tendina)					

<b>ALLEGATO 5 - SCHEDA CONTI ECONOMICI - LINEE A, B, C e D (da allegare in formato excel)</b>			
<b>Denominazione soggetto:</b>			
<b>CONTO ECONOMICO</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>
<b>RICAVI</b>			
1 Incassi attività di produzione in sede			
2 Incassi delle attività di produzione fuori dalla sede (a cachet e a percentuale)			
3 Incassi per attività di ospitalità			
4 Incassi per attività non tipiche, collaterali e integrative (scuole, laboratori, merchandising, noleggi e cessioni di diritti, altro), affitti attivi			
5 Affitti della sala a terzi, vendita di servizi			
6 Incassi per servizi di prevendita			
7 Contributi da Enti privati e donazioni			
8 Contributi da fondazioni bancarie			
9 Proventi diversi (bar, guardaroba, etc.)			
10 Contributi dello Stato			
11 Contributi della Regione Lombardia	0,00 €	0,00 €	0,00 €
di cui settore spettacolo di cui altri settori			
12 Contributi della Provincia di riferimento			
13 Contributi del Comune di riferimento	0,00 €	0,00 €	0,00 €
di cui settore spettacolo di cui altri settori			
14 Altri contributi pubblici - specificare (es. Unione Europea)			
<b>TOTALE RICAVI</b>	<b>0,00 €</b>	<b>0,00 €</b>	<b>0,00 €</b>
<b>COSTI</b>			
<b>COSTI DEL PERSONALE</b>			
15 Compensi al personale artistico (autonomo e dipendente)			
16 Compensi al personale tecnico (compreso il personale di sala)			
17 Compensi al personale organizzativo e amministrativo			
18 Oneri previdenziali, assistenziali e assicurativi a carico dell'impresa			
<i>Totale costi del personale</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
<b>COSTI PER LA PRODUZIONE</b>			
19 Costi di allestimenti e riallestimento (scene, costumi, attrezzatura e tecnologiche)			
20 Costi per la circuitazione delle produzioni (trasporti, viaggi, logistica, altro)			
21 Costi per la realizzazione attività streaming (attrezzatura video, audio, etc.)			
22 Diritti, royalties e altri costi di produzione			
<i>Totale costi della produzione</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
<b>COSTI PER OSPITALITA'</b>			
23 Compensi alle compagnie e alle iniziative ospitate			
<i>Totale costi per ospitalità</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
24 <b>DIRITTI D'AUTORE - SIAE</b>			
<i>Totale costi per diritto d'autore</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
<b>COSTI DI GESTIONE</b>			
25 Costi per le dotazioni di sala e di palcoscenico			
26 Pulizie e altri servizi (se il servizio è esternalizzato)			
27 Spese di manutenzione ordinaria e energetiche			
<i>Totale costi di gestione</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
<b>COSTI DI PROMOZIONE E COMUNICAZIONE</b>			
28 Manifesti, locandine, programmi di sala, materiali stampati			
29 Spese postali e costi di distribuzione del materiale			
30 Gestione sito internet, comunicazione multimediale, fotografie, video, etc.			
31 Spazi pubblicitari (giornali, televisione, radio etc.)			
32 Altro			
<i>Totale costi di comunicazione e promozione</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
<b>SPESE GENERALI AMMINISTRATIVE</b>			
33 Canoni di locazione sala			
34 Canoni locazione uffici (se separati)			
35 Costi per magazzini, sala prove, servizi aggiuntivi			
36 Costi di manutenzione straordinaria e quote di ammortamento lavori pluriennali			
37 Costi per utenze (telefono, canoni amministrativi, consulenze per funzionamento)			
38 Attrezzature, arredi e altro materiale ufficio e quote ammortamento costi pluriennali			
39 Costi derivanti da interventi di adeguamento alle misure previste dai protocolli sanitari			
40 Consulenze fiscali e del lavoro			
41 Altre spese			
41/A (dettaglio della voce "Altre spese")			
<i>Totale costi generali</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
<b>TOTALE COSTI</b>	<b>0,00 €</b>	<b>0,00 €</b>	<b>0,00 €</b>
<b>TOTALE RICAVI</b>	<b>0,00 €</b>	<b>0,00 €</b>	<b>0,00 €</b>
<b>Utile(+)/perdita(-)</b>	<b>0,00 €</b>	<b>0,00 €</b>	<b>0,00 €</b>

**ALLEGATO 6**

**FORMAZIONE DEL NUCLEO STABILE DELLA COMPAGNIA SOLO PER LINEA A - DANZA&MULTIDISCIPLINARE E CIRCO CONTEMPORANEO, LINEA C – GIOVANI COMPAGNIE – LINEA D - DANZA&MULTIDISCIPLINARE E CIRCO CONTEMPORANEO**

**Devono essere indicate tutte le persone che compongono la compagnia in forma stabile e continuativa e non soltanto il cast dello spettacolo presentato**

Denominazione soggetto

--

Personale artistico

N.	Cognome	Nome	Data di nascita	Previsione giornate lavorative
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

Personale tecnico

N.	Cognome	Nome	Data di nascita	Previsione giornate lavorative
1				
2				
3				

Personale amministrativo/organizzativo

N.	Cognome	Nome	Data di nascita	Previsione giornate lavorative
1				
2				
3				
4				
5				

N.B. PER LA LINEA C – GIOVANI COMPAGNIE allegare documenti di identità delle persone indicate per il personale artistico e tecnico

**ALLEGATO 7****TITOLARITA' DEL SOGGETTO GIURIDICO - SOLO PER LINEA C – GIOVANI COMPAGNIE**

**devono essere indicati i nominativi del rappresentante legale, dei membri del consiglio direttivo, dei membri dell'assemblea e di ogni altro soggetto come indicato in Statuto**

Denominazione soggetto

--

N.	Cognome	Nome	Data di nascita	Ruolo e/o carica ricoperta
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

N.B. allegare documenti di identità delle persone indicate

## ALLEGATO A1

## SCHEMA INFORMATIVA

TITOLO	Invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2022/2023" – LINEE A, B, e C
DI COSA SI TRATTA	<p>Il progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - edizione 2022/2023", ideato e promosso da Regione Lombardia, in collaborazione con A.G.I.S. e fondazione Cariplo, sarà articolato in sei linee:</p> <p><b>A. Vetrina delle produzioni di prosa, danza&amp;multidisciplinare e circo contemporaneo;</b></p> <p><b>B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù;</b></p> <p><b>C. Circuitazione nazionale di spettacoli di prosa teatrale prodotti da giovani compagnie under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea;</b></p> <p><b>D. Promozione degli spettacoli di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la circuitazione sul territorio lombardo, attraverso la realizzazione di un catalogo;</b></p> <p><b>E. Sostegno alle sedi di spettacolo per la programmazione sul territorio lombardo di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare;</b></p> <p><b>F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo.</b></p>
TIPOLOGIA	<p><b>LINEA A:</b> Selezione di un massimo di 23 proposte di prosa, danza&amp;multidisciplinare e circo contemporaneo a fronte di un rimborso spese.</p> <p><b>LINEA B:</b> Selezione di un massimo di 7 proposte di teatro per l'infanzia e la gioventù a fronte di un rimborso spese.</p> <p><b>LINEA C:</b> Selezione di un massimo di 3 spettacoli prodotti da giovani compagnie under 35 a fronte di un rimborso spese.</p>
CHI PUÒ PARTECIPARE	<p>Saranno individuati soggetti, che risultino in possesso dei seguenti requisiti, generali e specifici a seconda della linea a cui si partecipa. I <b>requisiti generali</b> sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• essere organismi di produzione professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• avere sede legale in Lombardia;</li> <li>• essere in possesso di agibilità INPS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE;</li> <li>• essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL;</li> <li>• non avere previsione di finalità di lucro oppure avere l'obbligo di reinvestire gli utili nell'attività, come previsto nello statuto o nell'atto costitutivo;</li> <li>• aver realizzato le nuove produzioni presentate nelle precedenti edizioni 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 e 2020 di Next e aver correttamente fornito i dati relativi alla circuitazione degli spettacoli (solo per le compagnie che sono state selezionate nelle citate edizioni);</li> <li>• aver realizzato le produzioni presentate nell'edizione 2021 o essersi impegnati a realizzarle secondo le tempistiche e le modalità comunicate dagli uffici regionali (solo per le compagnie che sono state selezionate nella citata edizione).</li> </ul> <p>Sono inoltre richiesti <b>requisiti specifici</b> a seconda della linea a cui si partecipa.</p> <p><b>Linea A. Vetrina delle produzioni di prosa, danza&amp;multidisciplinare e circo contemporaneo</b></p> <p><u>Per i soggetti del settore della prosa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• documentata attività continuativa di produzione nel settore della prosa, da almeno 3 anni (2019, 2020 e 2021);</li> <li>• volume di affari (uscite) almeno pari a € 150.000,00, come comprovato dal bilancio riferito all'anno 2019, approvato secondo i termini di legge;</li> <li>• presentazione di nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2023) o spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2020 con al massimo 15 repliche totali di cui massimo 5 nella stessa piazza.</li> </ul> <p><u>Per i soggetti del settore della danza&amp;multidisciplinare e circo contemporaneo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• documentata attività continuativa di produzione in prevalenza nel settore della danza, multidisciplinare o circo contemporaneo da almeno tre anni (2019, 2020 e 2021);</li> <li>• compagine artistica stabile;</li> <li>• volume di affari (uscite) almeno pari a € 100.000,00 come comprovato dal bilancio riferito all'anno 2019, approvato secondo i termini di legge;</li> <li>• presentazione di uno spettacolo già realizzato (debutto successivo al 1° gennaio 2020 ed en-tro la data di presentazione della domanda).</li> </ul> <p><b>Linea B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• documentata attività continuativa di produzione nel teatro per l'infanzia e la gioventù, da almeno 3 anni (2019, 2020 e 2021);</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• volume di affari (uscite) almeno pari a € 100.000,00, come comprovato dal bilancio riferito all'anno 2019, approvato secondo i termini di legge;</li> <li>• presentazione di uno spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2020 ed entro il 30 settembre 2022.</li> </ul> <p><b>Linea C. Circuitazione nazionale di spettacoli di prosa teatrale prodotti da giovani compagnie under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• documentata attività continuativa di produzione di prosa da almeno tre anni (2019, 2020 e 2021);</li> <li>• la titolarità della giovane compagnia sia detenuta per più del 50% da persone fisiche aventi età pari o inferiore a 35 anni;</li> <li>• gli organi di amministrazione e controllo del soggetto richiedente siano composti, in maggioranza, da persone aventi età pari o inferiore a 35 anni;</li> <li>• i nuclei artistico e tecnico della formazione siano composti, rispettivamente, per almeno il 70% da persone aventi età pari o inferiore a 35 anni.</li> <li>• presentazione di uno spettacolo di prosa già realizzato (debutto successivo al 1° gennaio 2020 ed entro la data di presentazione della domanda).</li> </ul> <p>I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando.</p>
RISORSE DISPONIBILI	<p>La dotazione dell'invito è pari complessivamente a <b>€ 322.000,00</b> che potrà essere integrata con un contributo specifico di Fondazione Cariplo da definire per la nuova edizione, di cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Per la linea A: € 215.000,00</li> <li>• Per la linea B: € 60.000,00</li> <li>• Per la linea C: € 47.000,00</li> </ul>
CARATTERISTICHE DELL'AGEVOLAZIONE	<p><u>A tutti i soggetti selezionati per le linee A, B e C verrà riconosciuto un rimborso spese.</u></p> <p>La documentazione relativa alle proposte di nuova produzione e di spettacolo delle linee A, B e C dovrà essere caricata sulla piattaforma <a href="http://www.nextlaboratoriodelleidee.it">http://www.nextlaboratoriodelleidee.it</a> che diventerà la vetrina permanente delle proposte di spettacolo a disposizione degli operatori regionali e nazionali.</p> <p>Non è possibile presentare una proposta di spettacolo che è stata selezionata nelle edizioni precedenti di Next.</p> <p><b>LINEA A</b></p> <p>Il rimborso spese sarà erogato a fronte di emissione di fattura da un minimo di € 3.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 17.000,00 (IVA inclusa).</p> <p><i>I soggetti del settore della prosa potranno presentare una proposta di nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2023) o di spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2020 con al massimo 15 repliche totali di cui massimo 5 nella stessa piazza.</i></p>

	<p><i>I soggetti del settore della danza&amp;multidisciplinare e circo contemporaneo</i> potranno presentare una proposta di spettacolo già realizzato (debutto successivo al 1° gennaio 2020 ed entro la data di presentazione della domanda).</p> <p><b>LINEA B</b></p> <p>Il rimborso spese sarà erogato a fronte di emissione di fattura, da un minimo di € 3.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 10.000,00 (IVA inclusa).</p> <p>I soggetti potranno presentare una proposta di spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2020 ed entro il 30 settembre 2022.</p> <p><b>LINEA C</b></p> <p>Il rimborso sarà da considerarsi omnicomprensivo (cachet, spese di trasferta, scheda tecnica su piazza) e verrà corrisposto in due tranches:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un acconto fisso di € 3.000,00 (IVA inclusa);</li> <li>- a saldo, un importo variabile a seconda delle caratteristiche dello spettacolo e delle repliche effettuate.</li> </ul> <p>La quota a replica potrà variare da un minimo di € 1.000,00 (IVA inclusa) fino ad un massimo di € 4.000,00 (IVA inclusa).</p> <p>I soggetti potranno presentare una proposta di spettacolo di prosa già realizzato (debutto successivo al 1° gennaio 2020 ed entro la data di presentazione della domanda).</p>
DATA DI APERTURA	<b>6 LUGLIO 2022 ORE 10:00</b>
DATA DI CHIUSURA	<b>27 LUGLIO 2022 ORE 16:30</b>
COME PARTECIPARE	<p>La domanda di contributo dovrà essere presentata obbligatoriamente in forma telematica, per mezzo della piattaforma Bandi on line <a href="https://www.bandiregione.lombardia.it">https://www.bandiregione.lombardia.it</a></p> <p>Ai fini della determinazione della data di presentazione della domanda verrà considerata esclusivamente la data e l'ora di avvenuta protocollazione elettronica tramite il sistema informatico come indicato nel presente Bando.</p> <p>Il procedimento di valutazione delle domande di partecipazione si concluderà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-per le linee A e B entro <u>60 giorni</u> decorrenti dalla data di chiusura del Bando;</li> <li>-per la linea C entro <u>90 giorni</u> decorrenti dalla data di chiusura del Bando.</li> </ul>
PROCEDURA DI SELEZIONE	<p>Per l'istruttoria delle domande, Regione Lombardia si avvarrà della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi.</p> <p>A seguito dell'istruttoria formale le domande di partecipazione potranno risultare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ammessi all'istruttoria di merito</li> <li>-Non ammessi all'istruttoria di merito.</li> </ul> <p><b>Istruttoria formale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetto delle modalità e dei termini perentori di presentazione della Domanda e della completezza della documentazione richiesta;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetto della tipologia dei beneficiari come indicato al punto A.3 del presente Avviso;</li> <li>• rispetto delle tipologie progettuali come indicato ai punti B.1 e B.2 del presente Avviso;</li> <li>• presentazione di una sola domanda per la linea A, B o C da parte di ciascun richiedente.</li> </ul> <p><b>Istruttoria di merito</b></p> <p><b>LINEE A e B</b></p> <p>L'istruttoria e la valutazione di merito delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili sarà condotta da un apposito Nucleo di Valutazione composto da funzionari e dirigenti della Direzione Generale Autonomia e Cultura.</p> <p>Per le linee A e B l'istruttoria di merito delle domande assegnerà i punteggi secondo i seguenti requisiti:</p> <p><u>Valutazione dell'attività nel triennio 2019-2020-2021</u> (massimo 60 punti) di cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Capacità di produzione e diffusione dell'attività di spettacolo (20 punti)</li> <li>-Analisi dei conti economici e gestione delle risorse umane (20 punti)</li> <li>-Festival, premi e riconoscimenti, curriculum del nucleo artistico (20 punti)</li> </ul> <p><u>Valutazione del progetto</u> (massimo 40 punti) di cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Qualità della proposta progettuale (20 punti)</li> <li>-Valutazione degli elementi relativi alla nuova produzione o spettacolo già realizzato (20 punti).</li> </ul> <p>A seguito dell'applicazione dei criteri di valutazione saranno formate 3 graduatorie dei soggetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-linea A – settore prosa,</li> <li>-linea A settore danza&amp;multidisciplinare e circo contemporaneo,</li> <li>-linea B – teatro per l'infanzia e la gioventù.</li> </ul> <p>La selezione dei soggetti che otterranno un punteggio superiore al punteggio minimo pari a 40, avverrà in ordine di graduatoria.</p> <p><b>LINEA C</b></p> <p>L'istruttoria e la valutazione di merito delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili sarà condotta dalla Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi, che si avvarrà dei referenti dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, che aderiranno alla presente edizione di Next.</p>
INFORMAZIONI E CONTATTI	<p>Per informazioni: Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi: <a href="mailto:spettacoloedeventi@regione.lombardia.it">spettacoloedeventi@regione.lombardia.it</a></p> <p><u>Per progetti di prosa e teatro per l'infanzia e la gioventù:</u> Martina Bolognini tel. 02.6765.4823 martina_bolognini@regione.lombardia.it Olga Corsini tel. 0267651907</p>

	<p>olga_corsini@regione.lombardia.it Marianna Cairo tel. 02.6765.2843 marianna_cairo@regione.lombardia.it</p> <p><u>Per progetti di danza&amp;multidisciplinare e circo contemporaneo:</u> Barbara Rosenberg tel. 02.6765.6312 barbara_rosenberg@regione.lombardia.it Antonella Gradellini tel. 02.6765.0710 antonella_gradellini@regione.lombardia.it</p> <p><u>Per informazioni sulla procedura on line:</u> N° verde 800.131.151 e-mail: <a href="mailto:bandi@regione.lombardia.it">bandi@regione.lombardia.it</a></p>
--	--

- \* La scheda informativa tipo dei bandi regionali non ha valore legale. Si rinvia al testo dei bandi per tutti i contenuti completi e vincolanti.

## ALLEGATO B

Direzione Generale Autonomia e Cultura  
Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi

**Invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata “Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2022/2023” LINEA D**

Indice

**A. INTERVENTO, SOGGETTI, RISORSE**

- A.1 Finalità e obiettivi .....
- A.2 Riferimenti normativi.....
- A.3 Soggetti beneficiari.....
- A.4 Dotazione finanziaria .....

**B. CARATTERISTICHE DELL'AGEVOLAZIONE**

- B.1 Caratteristiche generali dell'agevolazione .....

**C. FASI E TEMPI DEL PROCEDIMENTO**

- C.1 Presentazione delle domande .....
- C.2 Istruttoria .....
- C.2.a Modalità e tempi del processo .....
- C.2.b Verifica di ammissibilità delle domande .....
- C.2.c Comunicazione degli esiti dell'istruttoria .....

**D. DISPOSIZIONI FINALI**

- D.1 Obblighi dei soggetti beneficiari.....
- D.2 Ispezioni e controlli.....
- D.3 Monitoraggio dei risultati .....
- D.4 Responsabile del procedimento .....
- D.5 Trattamento dati personali .....
- D.6 Pubblicazione, informazioni e contatti .....
- D.7 Diritto di accesso agli atti.....
- D.8 Riepilogo date e termini temporali.....
- D.9 Allegati.....

<b>A. INTERVENTO, SOGGETTI, RISORSE</b>
---

**A.1 Finalità e obiettivi**

Il progetto “Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2022/2023” è promosso dall'Assessorato alle Autonomia e Cultura della Regione Lombardia con la collaborazione di AGIS Lombarda, con l'obiettivo di incentivare la produzione e la distribuzione di spettacoli e sostenere la programmazione delle sedi di spettacolo sul territorio.

La manifestazione è realizzata dalla D.G. Autonomia e Cultura e l'organizzazione è affidata ad AGIS Lombarda in qualità di ente attuatore.

Nell'ambito dell'accordo di collaborazione per il biennio 2022/2023, Fondazione Cariplo contribuirà economicamente all'iniziativa.

Si intende pertanto sostenere la nuova edizione con gli obiettivi di:

- sostenere la produzione di spettacoli dal vivo (prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo);
- incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo sul territorio lombardo, promuovendo occasioni di contatto tra le compagnie e i programmatori;
- dare visibilità alle produzioni di spettacolo sia attraverso l'organizzazione della vetrina dal vivo alla presenza di operatori regionali e nazionali, sia tramite lo sviluppo della piattaforma on line che possa diventare un catalogo facilmente consultabile con tutti gli spettacoli finanziati negli anni da NEXT, pensato come strumento che metta in dialogo le compagnie e i soggetti programmatori;
- sostenere le sedi di spettacolo dal vivo e cinema presenti sul territorio lombardo che offrono una programmazione di qualità e rivolta, in particolare, ai giovani e alle famiglie, riconoscendone il ruolo di presidio culturale;
- promuovere la programmazione di spettacoli dal vivo e cinema sul territorio al fine di favorire il riavvicinamento del pubblico alla fruizione culturale e i processi di riaggregazione sociale anche a seguito dell'emergenza epidemiologica da covid- 19.

L'edizione 2022/2023 del progetto Next si realizzerà secondo le seguenti linee e con lo sviluppo temporale sulle due annualità:

**LINEA A:** *Vetrina delle produzioni di prosa, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo*

**LINEA B:** *Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù*

**LINEA C:** *Circuitazione nazionale di spettacoli di prosa teatrale prodotti da giovani compagnie under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea*

**LINEA D:** *Promozione degli spettacoli di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la circuitazione sul territorio lombardo, attraverso la realizzazione di un catalogo*

**LINEA E:** *Sostegno alle sedi di spettacolo per la programmazione sul territorio lombardo di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare*

**LINEA F:** *Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo*

#### **A.2 Riferimenti normativi**

- Legge Regionale 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo";
- Delibera Consiglio Regionale 31 marzo 2020, n. XI/1011 "Programma triennale per la Cultura 2020-2022, ai sensi dell'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016, n.25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo»;
- Delibera Giunta Regionale 23 maggio 2022, n. XI/6400 "Programma operativo annuale per la cultura 2022, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 nr. 25 "Politiche regionali in materia culturale – riordino normativo – (a seguito di parere della commissione consiliare)";
- Accordo di collaborazione tra Regione Lombardia e Fondazione Cariplo per la condivisione e il sostegno di progetti nel settore dello spettacolo per il biennio 2021/2022, sottoscritto in data 28 luglio 2021;
- Delibera Giunta Regionale 20 giugno 2022, n. XI/6540 "Realizzazione del progetto Next-Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo-edizione 2022-2023".

### **A.3 Soggetti beneficiari**

Per la linea D sarà composto, tramite una manifestazione di interesse, un catalogo di proposte di spettacoli da programmare sul territorio lombardo.

Potranno presentare proposte i soggetti che risultino in possesso dei seguenti requisiti, generali e specifici.

I requisiti generali sono i seguenti:

- essere organismi di produzione professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA;
- avere sede legale in Lombardia;
- essere in possesso di agibilità INPS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE;
- essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL;
- non avere previsione di finalità di lucro oppure avere l'obbligo di reinvestire gli utili nell'attività, come previsto nello statuto o nell'atto costitutivo;
- aver realizzato le nuove produzioni presentate nelle precedenti edizioni 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 e 2020 di Next e aver correttamente fornito i dati relativi alla circuitazione degli spettacoli (solo per le compagnie che sono state selezionate nelle citate edizioni);
- aver realizzato le produzioni presentate nell'edizione 2021 o essersi impegnati a realizzarle secondo le tempistiche e le modalità comunicate dagli uffici regionali (solo per le compagnie che sono state selezionate nella citata edizione).

Ciascun soggetto potrà presentare fino a 2 proposte di spettacolo a Next, di cui n°1 proposta a valere sulle linee A o B o C e n° 1 proposta sulla linea D.

In alternativa ciascun soggetto potrà presentare n°2 proposte di spettacolo esclusivamente sulla linea D.

È possibile presentare domanda di partecipazione ed essere ammessi sia sulle linee A o B o C che su linea D (catalogo).

### **Requisiti specifici**

Sono inoltre richiesti specifici requisiti a seconda del settore.

#### **Per i soggetti del settore della prosa:**

- documentata attività continuativa di produzione nel settore della prosa, da almeno 2 anni (2020 e 2021).

#### **Per i soggetti del settore della danza & multidisciplinare e circo contemporaneo:**

- compagine artistica stabile (coreografo/i e danzatori);
- documentata attività continuativa di produzione in prevalenza nel settore della danza, multidisciplinare o circo contemporaneo da almeno due anni (2020 e 2021).

#### **Per i soggetti del settore del teatro per l'infanzia e la gioventù:**

- documentata attività continuativa di produzione in prevalenza nel settore del teatro per l'infanzia e la gioventù da almeno due anni (2020 e 2021).

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando.

Nel caso in cui la domanda di partecipazione non fosse stata presentata a valere sul settore corretto, gli uffici regionali potranno ricollocare la domanda a seguito della valutazione della documentazione presentata.

**A.4 Dotazione finanziaria**

Non è prevista una dotazione finanziaria per questa linea.

**B. CARATTERISTICHE DELL'AGEVOLAZIONE****B.1 Caratteristiche generali dell'agevolazione**

Tramite il presente avviso, sarà composto un catalogo di proposte di spettacoli da programmare sul territorio lombardo. Esso sarà messo a disposizione delle sedi di spettacolo in Lombardia che potranno ospitare gli spettacoli inseriti nel catalogo, a fronte di un contributo regionale per le spese di organizzazione e ospitalità.

L'inserimento nel catalogo non assicura la realizzazione della circuitazione dello spettacolo ammesso. Le sedi effettueranno la scelta degli spettacoli da programmare nell'ambito di un successivo avviso pubblico realizzato da Regione Lombardia.

Per la linea D potranno essere presentate fino a 2 proposte di spettacolo già realizzate: la relativa documentazione dovrà essere caricata sulla piattaforma [www.nextlaboratoriodelleidee.it](http://www.nextlaboratoriodelleidee.it) che diventerà la vetrina permanente delle proposte di spettacolo a disposizione degli operatori regionali e nazionali.

Tutte le proposte di spettacolo che saranno valutate ammissibili formalmente sulle linee A, B e C saranno inserite automaticamente nel catalogo (linea D) per la programmazione sul territorio lombardo. I relativi soggetti proponenti potranno comunque presentare un'altra proposta da inserire nel catalogo (linea D).

**Progetti ammissibili**

Possono essere presentate proposte di spettacoli già realizzati (debutto entro la data di presentazione della domanda).

**C. FASI E TEMPI DEL PROCEDIMENTO****C.1 Presentazione delle domande**

La domanda di contributo dovrà essere presentata obbligatoriamente in forma telematica, per mezzo della piattaforma Bandi on line <https://www.bandiregione.lombardia.it>

In attuazione del Titolo III del DL 16 luglio 2020 n. 76, si comunica che per accedere ai servizi online offerti dalle Pubbliche Amministrazioni, è necessario utilizzare esclusivamente: SPID (Sistema Pubblico di Identità Digitale), CIE (Carta di Identità Elettronica), CNS (Carta Nazionale dei Servizi).

Per accedere alla procedura è necessario registrare sia la persona fisica che opera sia l'ente giuridico seguendo le istruzioni presenti sul sito.

Si informa che la validazione dell'ente giuridico avviene entro dieci giorni lavorativi dall'inserimento dei dati e dell'eventuale documentazione necessaria in forma completa.

La mancata osservanza delle modalità di presentazione e il mancato caricamento elettronico dei documenti costituirà causa di inammissibilità della richiesta.

Ai fini del rispetto del termine farà fede inderogabilmente la data e l'ora di protocollazione informatica da parte del Sistema Informativo, che viene rilasciata solo al completo caricamento dei dati relativi alla domanda di partecipazione, al completo caricamento degli allegati elettronici nelle modalità di seguito indicate e del relativo invio.

**Imposta di bollo**

La domanda deve essere perfezionata con il pagamento dell'imposta di bollo attualmente vigente di 16 euro - ai sensi del DPR 642/1972 - o valore stabilito dalle successive normative.

A seguito del completo caricamento della documentazione richiesta, il soggetto richiedente dovrà procedere all'assolvimento in modo virtuale della marca da bollo tramite carta di credito sui circuiti autorizzati accedendo all'apposita sezione del Sistema Informativo.

### **Firma Elettronica**

Ai sensi del Regolamento dell'Unione Europea numero 910/2014, cosiddetto regolamento "eIDAS" (electronic IDentification Authentication and Signature - Identificazione, Autenticazione e Firma elettronica), la sottoscrizione della documentazione utile alla partecipazione al bando dovrà essere effettuata con firma digitale o firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata. È ammessa quindi anche la firma con Carta Regionale dei Servizi (CRS) o Carta Nazionale dei Servizi (CNS), purché generata attraverso l'utilizzo di una versione del software di firma elettronica avanzata aggiornato a quanto previsto dal Decreto del Consiglio dei Ministri del 22/2/2013 "Regole tecniche in materia di generazione, apposizione e verifica delle firme elettroniche avanzate, qualificate e digitali, ai sensi degli articoli 20, comma 3, 24, comma 4, 28, comma 3, 32, comma 3, lettera b) , 35, comma 2, 36, comma 2, e 71".

### **Documentazione da presentare**

La domanda deve essere corredata dei seguenti allegati da caricare elettronicamente sul sistema informativo:

- modulo di partecipazione (*facsimile all. 1*) compilato e firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale rappresentante o da persona con poteri di firma;
- documenti da presentare unitamente alla predetta domanda:
  - scheda di progetto per n° 1 o n. ° 2 proposte di spettacolo (*facsimile all. 2*) in formato word e online sulla piattaforma nextlaboratoriodelleidee.it con link del video integrale dello spettacolo;
  - scheda di attività (*facsimile all. 3*) in formato word per gli anni 2020 e 2021 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che sono stati selezionati sul bando "Produzione teatrale – iniziative triennali 2018/2020" ai sensi della l.r. 25/2016);
  - scheda di dettaglio attività di circuitazione (*facsimile all. 4*) in formato excel per gli anni 2020 e 2021 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che sono stati selezionati sul bando "Produzione teatrale – iniziative triennali 2018/2020" ai sensi della l.r. 25/2016);
  - scheda conti economici in formato excel (*facsimile all. 5*) per gli anni 2020 e 2021 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che sono stati selezionati sul bando "Produzione teatrale – iniziative triennali 2018/2020" ai sensi della l.r. 25/2016);
  - copia dell'atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la D.G. Autonomia e Cultura o sulla quale siano intervenute modifiche);
  - copia dell'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge con allegato il verbale dell'assemblea (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la D.G. Autonomia e Cultura);
  - formazione del nucleo (*facsimile all. 6*) con copia dei documenti di identità solo per il settore danza&multidisciplinare e circo contemporaneo;
  - eventuale contratto di coproduzione;

- scheda tecnica dello spettacolo da caricare online sulla piattaforma nextlaboratoriodelleidee.it;
- recensioni e interviste, materiale promozionale dello spettacolo proposto, prodotto in forma di file (manifesto, locandina, foto di scena, foglio di sala, merchandising, ecc.) da caricare online sulla piattaforma nextlaboratoriodelleidee.it;
- nel caso il firmatario non coincida con il legale rappresentante, atto di delega (esclusivamente se previsto dallo statuto, da un verbale dell'organo dell'ente o da formale atto di procura).

La documentazione (presentazione, scheda artistica, scheda tecnica, materiale video e foto, rassegna stampa, contatti, eventuali altri materiali) relativa alle proposte di spettacolo della linea D dovrà essere caricata anche sulla piattaforma nextlaboratoriodelleidee.it che diventerà la vetrina permanente delle proposte di spettacolo a disposizione degli operatori regionali e nazionali. I dettagli per l'utilizzo della piattaforma sono indicati nell'Allegato Scheda di progetto.

Le domande presentate con documentazione incompleta non potranno essere ammesse alla fase di valutazione e saranno escluse.

#### **Termini di presentazione della domanda**

La domanda di partecipazione al bando presentata dai Soggetti richiedenti dovrà essere inviata con la modalità sopradescritta **a partire dalle ore 10.00 del 6 luglio 2022 ed entro e non oltre le ore 16.30 del 27 luglio 2022** e firmata dal legale rappresentante o delegato con poteri di firma (esclusivamente se previsto dallo statuto, da un verbale dell'organo dell'ente o da formale atto di procura).

Si ricorda che ai fini della determinazione della data di presentazione della domanda verrà considerata esclusivamente la data e l'ora di avvenuta protocollazione elettronica tramite la piattaforma Bandi online <https://www.bandiregione.lombardia.it> come indicato nel presente Bando.

Le domande presentate oltre il termine sopra riportato, con documentazione incompleta o che non utilizzino la modulistica allegata al presente Avviso non potranno essere ammesse alla fase di valutazione e saranno escluse.

#### ***C.2 Istruttoria***

##### **C2.a Modalità e tempi del processo**

L'istruttoria formale delle domande presentate per la linea D riguarderà la verifica delle condizioni di ammissibilità. Tutti i progetti che saranno ammissibili formalmente andranno a comporre il catalogo.

Il procedimento di istruttoria delle domande di partecipazione e di definizione dei progetti ammissibili si concluderà entro 60 giorni decorrenti dalla data di chiusura del Bando, fermo restando la possibilità per Regione Lombardia di richiedere documentazione integrativa e/o chiarimenti che sospenderanno la decorrenza dei predetti termini sino alla completa produzione della documentazione oggetto di richiesta che dovrà pervenire entro 5 (cinque) giorni solari dalla richiesta. In assenza di risposte nei termini sopra indicati, la domanda di partecipazione si intenderà automaticamente decaduta.

##### **C2.b Verifica di ammissibilità delle domande**

Per l'istruttoria delle domande, Regione Lombardia si avvarrà della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi, che verificherà l'ammissibilità formale rispetto a:

- rispetto delle modalità e dei termini perentori di presentazione della Domanda e della completezza della documentazione richiesta;
- rispetto della tipologia dei beneficiari come indicato al punto A.3 del presente Avviso;
- rispetto delle tipologie progettuali come indicato al punto B.1 del presente Avviso;
- presentazione da parte di ciascun richiedente di massimo 2 proposte di spettacolo a Next, di cui n°1 proposta a valere sulle linee A o B o C e n° 1 proposta sulla linea D. In alternativa presentazione da parte di ciascun richiedente di massimo n°2 proposte di spettacolo esclusivamente sulla linea D.

Saranno condizioni di inammissibilità della domanda che comporteranno il rigetto della stessa:

- l'incompletezza anche parziale della Domanda e della documentazione prevista e/o delle sottoscrizioni ivi richieste;
- il mancato rispetto di una o più delle modalità e/o dei termini di presentazione della Domanda e della relativa documentazione richiesta;
- il mancato rispetto dei requisiti di ammissibilità.

A seguito dell'istruttoria, le domande di partecipazione potranno risultare:

- Ammessi al Catalogo
- Non ammessi al Catalogo.

#### **C2.c Comunicazione degli esiti dell'istruttoria**

Il Nucleo di Valutazione redigerà un elenco e il Dirigente della Struttura competente con proprio atto stabilirà:

- le proposte ammesse e selezionate per essere inserite all'interno del catalogo;
- le proposte non ammesse per mancanza di requisiti.

Gli esiti del provvedimento saranno pubblicati sul B.U.R.L. e sulla piattaforma Bandi on line <https://www.bandiregione.lombardia.it>. La pubblicazione ha valore di notifica per tutti gli interessati.

### **D. DISPOSIZIONI FINALI**

#### **D.1 Obblighi dei soggetti beneficiari**

Ai fini del monitoraggio degli esiti della manifestazione, i soggetti selezionati si impegnano, inoltre, a comunicare agli uffici regionali i dati relativi alla circuitazione della produzione negli anni 2022, 2023 e 2024.

#### **D.2 Ispezioni e controlli**

Regione Lombardia si riserva la facoltà di effettuare verifiche in merito alla veridicità delle autodichiarazioni rilasciate ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

Regione Lombardia si riserva la facoltà di effettuare verifiche tecniche in corso d'opera e/o ad attività realizzate.

Regione Lombardia si riserva, inoltre, la facoltà di effettuare controlli in qualsiasi momento, su un campione dei progetti ammessi, anche mediante sopralluoghi finalizzati ad accertare la regolarità delle attività svolte e il rispetto degli obblighi previsti dal presente invito.

A tale fine i soggetti beneficiari si impegnano a tenere a disposizione di Regione Lombardia – in originale – tutta la documentazione tecnica, amministrativa e contabile relativa al progetto ammesso per un periodo non inferiore a 5 (cinque) anni dalla data del provvedimento di ammissione del

progetto.

### **D.3 Monitoraggio dei risultati**

#### **Indicatori**

Al fine di misurare l'effettivo livello di raggiungimento degli obiettivi di risultato collegati a questa misura, gli indicatori individuati sono i seguenti:

- *Numero (spettacoli) beneficiari ammessi al catalogo: 30*

#### **Customer satisfaction**

In attuazione del disposto normativo nazionale e regionale (art. 7 del D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e art. 32, co. 2 bis, lettera g della l. r. 1/02/2012, n. 1), è possibile compilare un questionario di *customer satisfaction*, sia nella fase di 'adesione'.

Tutte le informazioni saranno raccolte ed elaborate in forma anonima dal soggetto responsabile del bando, che le utilizzerà in un'ottica di miglioramento costante delle performance al fine di garantire un servizio sempre più efficace, chiaro ed apprezzato da parte dei potenziali beneficiari.

### **D.4 Responsabile del procedimento**

Dottor Ennio Castiglioni –Dirigente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi.

### **D.5 Trattamento dati personali**

Il presente bando non tratta dati personali in attuazione del Codice in materia di protezione dei dati personali (D. Lgs. n. 196/2003, Regolamento UE n. 2016/679 e D.lgs.101/2018).

### **D.6 Pubblicazione, informazioni e contatti**

Il presente invito è pubblicato sul B.U.R.L. (Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia) e sulla piattaforma Bandi on line <https://www.bandiregione.lombardia.it>.

Per rendere più agevole la partecipazione al bando in attuazione della L.R. 1° febbraio 2012 n.1, si rimanda alla Scheda informativa, di seguito riportata.

Per informazioni:

Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi:

[spettacoloeventi@regione.lombardia.it](mailto:spettacoloeventi@regione.lombardia.it)

#### Per progetti di prosa e teatro per l'infanzia e la gioventù:

Martina Bolognini tel. 02.6765.4823 [martina\\_bolognini@regione.lombardia.it](mailto:martina_bolognini@regione.lombardia.it)

Olga Corsini tel. 0267651907 [olga\\_corsini@regione.lombardia.it](mailto:olga_corsini@regione.lombardia.it)

Marianna Cairo tel. 02.6765.2843 [marianna\\_cairo@regione.lombardia.it](mailto:marianna_cairo@regione.lombardia.it)

#### Per progetti di danza&multidisciplinare e circo contemporaneo:

Barbara Rosenberg tel. 02.6765.6312 [barbara\\_rosenberg@regione.lombardia.it](mailto:barbara_rosenberg@regione.lombardia.it)

Antonella Gradellini tel. 02.6765.0710 [antonella\\_gradellini@regione.lombardia.it](mailto:antonella_gradellini@regione.lombardia.it)

Per informazioni sulla procedura on line:

N° verde 800.131.151

e-mail: [bandi@regione.lombardia.it](mailto:bandi@regione.lombardia.it)

#### **D.7 Diritto di accesso agli atti**

Il diritto di accesso agli atti relativi al bando è tutelato ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi). Tale diritto consiste nella possibilità di prendere visione, con eventuale rilascio di copia anche su supporti magnetici e digitali, del bando e degli atti ad esso connessi, nonché delle informazioni elaborate da Regione Lombardia. L'interessato può accedere ai dati in possesso dell'Amministrazione nel rispetto dei limiti relativi alla tutela di interessi giuridicamente rilevanti.

Per la consultazione o la richiesta di copie - conformi o in carta libera - è possibile presentare domanda verbale o scritta agli uffici competenti:

D.G. Autonomia e Cultura Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi

Indirizzo Piazza Città di Lombardia, 1 – 20124 Milano

E-mail [autonomia\\_cultura@pec.regione.lombardia.it](mailto:autonomia_cultura@pec.regione.lombardia.it)

Orari di apertura al pubblico 09:30 – 12:30 14:30 – 16:30

La semplice visione e consultazione dei documenti è gratuita, mentre le modalità operative per il rilascio delle copie e i relativi costi di riproduzione sono definiti nel decreto n. 1806/2010, che li determina come segue:

- la copia cartacea costa 0,10 euro per ciascun foglio (formato A4);
- la riproduzione su supporto informatico dell'interessato costa 2,00 euro;
- le copie autentiche sono soggette ad imposta di bollo pari a euro 16,00 ogni quattro facciate.

Tale imposta è dovuta fin dalla richiesta, salvo ipotesi di esenzione da indicare in modo esplicito. Sono esenti dal contributo le Pubbliche Amministrazioni e le richieste per importi inferiori o uguali a euro 0,50.

#### **D.8 Riepilogo date e termini temporali**

- Apertura invito: 6 luglio 2022 ore 10.00**
- Chiusura invito: 27 luglio 2022 ore 16.30**
- Esiti istruttoria: entro 60 giorni dalla scadenza dell'invito**

#### **D.9 Allegati**

- 1 - Modulo di partecipazione;
- 2 - Scheda di progetto;
- 3 - Scheda attività;
- 4 - Scheda dettaglio dell'attività di circuitazione;
- 5 - Scheda conti economici;
- 6 - Formazione del nucleo;
- B1 – Scheda informativa

**ALLEGATO 1****MODULO DI PARTECIPAZIONE A “NEXT – LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E LA PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO LOMBARDO – EDIZIONE 2022/2023” LINEE A, B, C e D**

Alla Giunta Regionale della Lombardia  
Direzione Generale Autonomia e Cultura  
Struttura Attività Performative e Multidisciplinari, Cinema ed Eventi  
Piazza Città di Lombardia, 1  
20124 Milano

Oggetto: **Richiesta di partecipazione a “Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2022/2023”**

\_\_I\_ sottoscritt\_ ....., con delega di firma dell'Ente.....  
con sede in via ..... comune..... cap..... Prov.....  
codice fiscale dell'ente..... partita Iva dell'ente .....

**C H I E D E**

Di partecipare a “Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2022/2023” e specificamente per:

- LINE A - Prosa
- LINE A – Danza&multidisciplinare e circo contemporaneo
- LINEA B - Teatro per l’infanzia e la gioventù
- LINEA C – Giovani compagnie di prosa
- LINEA D - Catalogo

**D I C H I A R A**

in via di autocertificazione, sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni penali a carico di chi rilascia dichiarazioni mendaci e forma atti falsi, ai sensi degli Artt. 46, 47, 75 e 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445:

- di essere in possesso di agibilità INPS (ex-ENPALS) in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE;
- di essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e di ottemperare agli obblighi CCNL e al versamento degli obblighi contributivi;

- che tutti gli originali dei documenti amministrativi e contabili riferiti ai dati riportati nella documentazione allegata corrispondono al vero in ogni loro parte e sono a disposizione degli uffici regionali per ogni eventuale verifica;
- di allegare tutta la documentazione richiesta dal bando tramite la procedura di bandi Online e di aver caricato la documentazione relativa alle proposte di spettacolo anche sulla piattaforma [www.nextlaboratoriodelleidee.it](http://www.nextlaboratoriodelleidee.it);
- di impegnarsi a rispettare i termini e le modalità di partecipazione a Next che saranno comunicati da Regione Lombardia e Unione regionale A.G.I.S., in quanto soggetto attuatore della manifestazione;
- per le LINEE A e C, di impegnarsi a presentare una proposta di spettacolo nelle date e presso le sedi così come determinato dagli Uffici della Regione;
- per le LINEE A, B e C, di impegnarsi a evidenziare il ruolo di Regione Lombardia e Fondazione Cariplo in tutte le iniziative di comunicazione pubblica relative alla produzione selezionata nell'ambito di "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2022/2023" e a comunicare agli uffici regionali i dati relativi alla circuitazione della produzione negli anni 2022, 2023 e 2024;

.....li,.....

IL LEGALE RAPPRESENTANTE

*Documento firmato elettronicamente ai sensi del D.Lgs. 235/2010 o digitalmente ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs.n. 82/2005*

**ALLEGATO 2****SCHEMA DI PROGETTO (da allegare in formato word) – LINEE A, B, C e D**

Denominazione soggetto

Indicare la LINEA sulla quale si intende presentare la proposta di spettacolo (è possibile selezionare un'unica linea, in alternativa LINEA A o LINEA B o LINEA C)

- LINE A - Prosa
- LINE A – Danza&multidisciplinare e circo contemporaneo
- LINEA B - Teatro per l'infanzia e la gioventù
- LINEA C – Giovani compagnie di prosa

OPPURE

Indicare il numero delle proposte che si intendono presentare:

- LINEA D – Catalogo – n. 1 proposta
- LINEA D – Catalogo – n. 2 proposte (unicamente se non si intende presentare una proposta anche sulla linea A o B o C)

Indicare l'ambito di attività del soggetto

- prosa
- danza&multidisciplinare e circo contemporaneo
- teatro per l'infanzia e la gioventù

Titolo

Collaborazioni alla produzione

Elenco degli artisti coinvolti con relativo curriculum vitae



SOLO PER LA LINEA A: Esigenze tecniche minime per la presentazione del progetto all'interno della vetrina delle produzioni (24 e 25 ottobre 2022)

*PROSA*: si svolgerà la mattina del 24 ottobre presso il Teatro Franco Parenti e la mattina e il pomeriggio del 25 ottobre presso il Teatro Elfo Puccini

*DANZA&MULTIDISCIPLINARE E CIRCO CONTEMPORANEO*: si svolgerà il pomeriggio del 24 ottobre presso DanceHaus.

--

SOLO PER LA LINEA A – PROSA: Indicare e motivare eventuali preferenze rispetto alla data di presentazione della propria proposta di spettacolo (24 e 25 ottobre 2022).

La preferenza espressa NON è vincolante ai fini della programmazione.

--

SOLO PER LINEE A e B - Bilancio preventivo della produzione  
(riferito esclusivamente alla produzione in oggetto – no costi relativi alla circuitazione)

Ricerca, elaborazione e adattamento fonte	
Allestimento (realizzazione di scene e disegno luci, costumi, acquisti e noleggi tecnici)	
Affitto sala prove	
Costi del personale (collaboratori artistici, attori, tecnici)	
Organizzazione e amministrazione	
Costi di promozione e documentazione (materiali grafici e audio-video connessi)	
Altro (specificare)	
Totale	€ (Iva inclusa)

Le informazioni relative alla proposta di spettacolo dovranno essere inserite esclusivamente online sulla piattaforma [nextlaboratoriodelleidee.it](https://nextlaboratoriodelleidee.it) gestita da AGIS lombarda.

Per ottenere la login occorre andare su [nextlaboratoriodelleidee.it](https://nextlaboratoriodelleidee.it) e cliccare sul simbolo della matita in alto a sinistra per fare richiesta di registrazione.

LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E LA PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO LOMBARDO



# NEXT

Cerca lo spettacolo (titolo, compagnia, genere, anno, etc.)

Viene richiesto l'inserimento di un indirizzo e-mail valido e una password a propria scelta. Per attivare il pulsante verde di registrazione REGISTRATI è necessario confermare di aver letto e accettato i termini e le condizioni di utilizzo, nonché la privacy policy.



Cliccando sul tasto verde REGISTRATI, si riceve una mail all'indirizzo indicato con il seguente testo:

*Ciao!*

*grazie per esserti registrato ai servizi di next laboratorio delle idee.*

[clicca qui per confermare](#)

La registrazione è da considerarsi effettuata una volta cliccato sul link indicato nella mail.

Per essere abilitati ad inserire le informazioni relative alle proposte di spettacolo nella sezione CONSOLE [console.nextlaboratoriodelleidee.it](https://console.nextlaboratoriodelleidee.it) della piattaforma, è necessaria la validazione dell'utente da parte di AGIS. Contestualmente alla validazione, AGIS invia una mail di conferma con le istruzioni per l'utilizzo della piattaforma. L'autenticazione degli utenti avviene dal lunedì al venerdì in orario di ufficio.

Si suggerisce di procedere con le operazioni sopradescritte entro e non oltre mercoledì 13 luglio 2022, così da poter caricare i materiali entro la scadenza del bando.

**ALLEGATO 3**

**SCHEMA ATTIVITÀ – LINEE A, B, C e D (da allegare in formato word)**

Denominazione soggetto

**Descrizione della propria attività di produzione svolta sul territorio di Regione Lombardia**

Nuove produzioni (titolo) anno 2019

Riprese (titolo) anno 2019

Nuove produzioni (titolo) anno 2020

Riprese (titolo) anno 2020

Nuove produzioni (titolo) anno 2021

Riprese (titolo) anno 2021

### Partecipazione a festival nazionali e internazionali, riconoscimenti e premi vinti

Elenco con nome dei festival, luogo e data di svolgimento, spettacolo presentato e indicazione dei riconoscimenti e premi vinti – anno 2019

--

Elenco con nome dei festival, luogo e data di svolgimento, spettacolo presentato e indicazione dei riconoscimenti e premi vinti – anno 2020

--

Elenco con nome dei festival, luogo e data di svolgimento, spettacolo presentato o da presentare e indicazione dei riconoscimenti e premi vinti – anno 2021

--

### Collaborazioni artistiche e partecipazione a reti/network nazionali e internazionali

Collaborazione artistiche con altri soggetti

--

Elenco delle reti, loro natura e obiettivi ed eventuali cariche ricoperte dalla propria organizzazione al loro interno

--

### Indicazione dei dati relativi al personale relativa al triennio 2019/2020/2021

	Anno 2019	Anno 2020	Anno 2021
<i>Totale personale amministrativo / organizzativo</i>			
- con rapporto indeterminato			
- con rapporto determinato			
- altre forme (a progetto, partita IVA, etc.)			
Totale giornate lavorative del personale amministrativo / organizzativo			
<i>Totale personale artistico</i>			

- con rapporto indeterminato			
- con rapporto determinato			
- altre forme (a progetto, partita IVA, etc.)			
<b>Totale giornate lavorative del personale artistico</b>			
<i>Totale personale tecnico</i>			
- con rapporto indeterminato			
- con rapporto determinato			
- altre forme (a progetto, partita IVA, etc.)			
<b>Totale giornate lavorative del personale tecnico</b>			
<b>Totale personale retribuito</b>			
<b>Totale giornate lavorative</b>			
<b>Totale giornate recitative</b>			

**DA COMPILARE SOLO PER LA LINEA C - GIOVANI COMPAGNIE**

Riferimenti video di spettacoli di propria produzione

Youtube Vimeo Altro.....
--------------------------------

<b>ALLEGATO 4 - SCHEDA DETTAGLIO ATTIVITA' DI CIRCUITAZIONE – LINEE A, B, C e D (da allegare in formato excel)</b>					
<i>indicare le repliche realizzate sia in presenza che in streaming</i>					
<b>ANNO 2021</b>					
Denominazione soggetto					
<b>DATI RELATIVI ALL'ATTIVITÀ DI PROPRIA PRODUZIONE E DI CIRCUITAZIONE</b>					
Tipologia circuitazione	Comune - Provincia - Stato (se estero)	Nome e tipologia della sede	Date	Titolo spettacolo	Totale n. repliche
(scegliere da menù a tendina)					
(scegliere da menù a tendina)					
(scegliere da menù a tendina)					
(scegliere da menù a tendina)					
(scegliere da menù a tendina)					
<b>ANNO 2020</b>					
<b>DATI RELATIVI ALL'ATTIVITÀ DI PROPRIA PRODUZIONE E DI CIRCUITAZIONE</b>					
Tipologia circuitazione	Comune - Provincia - Stato (se estero)	Nome e tipologia della sede	Date	Titolo spettacolo	Totale n. repliche
(scegliere da menù a tendina)					
(scegliere da menù a tendina)					
(scegliere da menù a tendina)					
(scegliere da menù a tendina)					
(scegliere da menù a tendina)					
<b>ANNO 2019</b>					
<b>DATI RELATIVI ALL'ATTIVITÀ DI PROPRIA PRODUZIONE E DI CIRCUITAZIONE</b>					
Tipologia circuitazione	Comune - Provincia - Stato (se estero)	Nome e tipologia della sede	Date	Titolo spettacolo	Totale n. repliche
(scegliere da menù a tendina)					
(scegliere da menù a tendina)					
(scegliere da menù a tendina)					
(scegliere da menù a tendina)					
(scegliere da menù a tendina)					

Serie Ordinaria n. 27 - Martedì 05 Luglio 2022

<b>ALLEGATO 5 - SCHEDA CONTI ECONOMICI - LINEE A, B, C e D (da allegare in formato excel)</b>			
<b>Denominazione soggetto:</b>			
<b>CONTO ECONOMICO</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>
<b>RICAVI</b>			
1 Incassi attività di produzione in sede			
2 Incassi delle attività di produzione fuori dalla sede (a cachet e a percentuale)			
3 Incassi per attività di ospitalità			
4 Incassi per attività non tipiche, collaterali e integrative (scuole, laboratori, merchandising, noleggi e cessioni di diritti, altro), affitti attivi			
5 Affitti della sala a terzi, vendita di servizi			
6 Incassi per servizi di prevendita			
7 Contributi da Enti privati e donazioni			
8 Contributi da fondazioni bancarie			
9 Proventi diversi (bar, guardaroba, etc.)			
10 Contributi dello Stato			
11 Contributi della Regione Lombardia	0,00 €	0,00 €	0,00 €
di cui settore spettacolo di cui altri settori			
12 Contributi della Provincia di riferimento			
13 Contributi del Comune di riferimento	0,00 €	0,00 €	0,00 €
di cui settore spettacolo di cui altri settori			
14 Altri contributi pubblici - specificare (es. Unione Europea)			
<b>TOTALE RICAVI</b>	<b>0,00 €</b>	<b>0,00 €</b>	<b>0,00 €</b>
<b>COSTI</b>			
<b>COSTI DEL PERSONALE</b>			
15 Compensi al personale artistico (autonomo e dipendente)			
16 Compensi al personale tecnico (compreso il personale di sala)			
17 Compensi al personale organizzativo e amministrativo			
18 Oneri previdenziali, assistenziali e assicurativi a carico dell'impresa			
<i>Totale costi del personale</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
<b>COSTI PER LA PRODUZIONE</b>			
19 Costi di allestimenti e riallestimento (scene, costumi, attrezzature e tecnologiche)			
20 Costi per la circuitazione delle produzioni (trasporti, viaggi, logistica, altro)			
21 Costi per la realizzazione attività streaming (attrezzatura video, audio, etc.)			
22 Diritti, royalties e altri costi di produzione			
<i>Totale costi della produzione</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
<b>COSTI PER OSPITALITA'</b>			
23 Compensi alle compagnie e alle iniziative ospitate			
<i>Totale costi per ospitalità</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
24 <b>DIRITTI D'AUTORE - SIAE</b>			
<i>Totale costi per diritto d'autore</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
<b>COSTI DI GESTIONE</b>			
25 Costi per le dotazioni di sala e di palcoscenico			
26 Pulizie e altri servizi (se il servizio è esternalizzato)			
27 Spese di manutenzione ordinaria e energetiche			
<i>Totale costi di gestione</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
<b>COSTI DI PROMOZIONE E COMUNICAZIONE</b>			
28 Manifesti, locandine, programmi di sala, materiali stampati			
29 Spese postali e costi di distribuzione del materiale			
30 Gestione sito internet, comunicazione multimediale, fotografie, video, etc.			
31 Spazi pubblicitari (giornali, televisione, radio etc.)			
32 Altro			
<i>Totale costi di comunicazione e promozione</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
<b>SPESE GENERALI AMMINISTRATIVE</b>			
33 Canoni di locazione sala			
34 Canoni locazione uffici (se separati)			
35 Costi per magazzini, sala prove, servizi aggiuntivi			
36 Costi di manutenzione straordinaria e quote di ammortamento lavori pluriennali			
37 Costi per utenze (telefono, canoni amministrativi, consulenze per funzionamento)			
38 Attrezzature, arredi e altro materiale ufficio e quote ammortamento costi pluriennali			
39 Costi derivanti da interventi di adeguamento alle misure previste dai protocolli sanitari			
40 Consulenze fiscali e del lavoro			
41 Altre spese			
41/A (dettaglio della voce "Altre spese")			
<i>Totale costi generali</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
<b>TOTALE COSTI</b>	<b>0,00 €</b>	<b>0,00 €</b>	<b>0,00 €</b>
<b>TOTALE RICAVI</b>	<b>0,00 €</b>	<b>0,00 €</b>	<b>0,00 €</b>
<b>Utile(+)/perdita(-)</b>	<b>0,00 €</b>	<b>0,00 €</b>	<b>0,00 €</b>

**ALLEGATO 6**

**FORMAZIONE DEL NUCLEO STABILE DELLA COMPAGNIA SOLO PER LINEA A - DANZA&MULTIDISCIPLINARE E CIRCO CONTEMPORANEO, LINEA C – GIOVANI COMPAGNIE – LINEA D - DANZA&MULTIDISCIPLINARE E CIRCO CONTEMPORANEO**

**Devono essere indicate tutte le persone che compongono la compagnia in forma stabile e continuativa e non soltanto il cast dello spettacolo presentato**

Denominazione soggetto

--

Personale artistico

N.	Cognome	Nome	Data di nascita	Previsione giornate lavorative
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

Personale tecnico

N.	Cognome	Nome	Data di nascita	Previsione giornate lavorative
1				
2				
3				

Personale amministrativo/organizzativo

N.	Cognome	Nome	Data di nascita	Previsione giornate lavorative
1				
2				
3				
4				
5				

N.B. PER LA LINEA C – GIOVANI COMPAGNIE allegare documenti di identità delle persone indicate per il personale artistico e tecnico

**ALLEGATO B1**
**SCHEDA INFORMATIVA**

TITOLO	<b>Invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata “Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2022/2023” – LINEA D</b>
DI COSA SI TRATTA	<p>Il progetto “Next – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - edizione 2022/2023”, ideato e promosso da Regione Lombardia, in collaborazione con A.G.I.S. e fondazione Cariplo, sarà articolato in sei linee:</p> <p><i>A. Vetrina delle produzioni di prosa, danza&amp;multidisciplinare e circo contemporaneo;</i></p> <p><i>B. Sostegno alla produzione del teatro per l’infanzia e la gioventù;</i></p> <p><i>C. Circuitazione nazionale di spettacoli di prosa teatrale prodotti da giovani compagnie under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea;</i></p> <p><b><i>D. Promozione degli spettacoli di prosa, teatro per l’infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la circuitazione sul territorio lombardo, attraverso la realizzazione di un catalogo;</i></b></p> <p><i>E. Sostegno alle sedi di spettacolo per la programmazione sul territorio lombardo di prosa, teatro per l’infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare;</i></p> <p><i>F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo.</i></p>
TIPOLOGIA	<p>Selezione di proposte di spettacoli nell’ambito del progetto “Next – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – edizione 2022/2023”, per la composizione di un <b>catalogo</b>.</p> <p>L’inserimento nel catalogo non assicura la realizzazione della circuitazione dello spettacolo ammesso. Le sedi effettueranno la scelta degli spettacoli da programmare nell’ambito di un successivo avviso pubblico realizzato da Regione Lombardia.</p>
CHI PUÒ PARTECIPARE	<p>Saranno individuati soggetti, che risultino in possesso dei seguenti requisiti, generali e specifici a seconda della linea a cui si partecipa. I <b>requisiti generali</b> sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• essere organismi di produzione professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA;</li> <li>• avere sede legale in Lombardia;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• essere in possesso di agibilità INPS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE;</li> <li>• essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL;</li> <li>• non avere previsione di finalità di lucro oppure avere l'obbligo di reinvestire gli utili nell'attività, come previsto nello statuto o nell'atto costitutivo;</li> <li>• aver realizzato le nuove produzioni presentate nelle precedenti edizioni 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 e 2020 di Next e aver correttamente fornito i dati relativi alla circuitazione degli spettacoli (solo per le compagnie che sono state selezionate nelle citate edizioni);</li> <li>• aver realizzato le produzioni presentate nell'edizione 2021 o essersi impegnati a realizzarle secondo le tempistiche e le modalità comunicate dagli uffici regionali (solo per le compagnie che sono state selezionate nella citata edizione).</li> </ul> <p>Sono inoltre richiesti <b>requisiti specifici</b> a seconda della linea a cui si partecipa.</p> <p><b>Linea D. Promozione degli spettacoli di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la circuitazione sul territorio lombardo, attraverso la realizzazione di un catalogo</b></p> <p><u>Per i soggetti del settore della prosa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• documentata attività continuativa di produzione nel settore della prosa, da almeno 2 anni (2020 e 2021).</li> </ul> <p><u>Per i soggetti del settore della danza&amp;multidisciplinare e circo contemporaneo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compagine artistica stabile (coreografo/i e danzatori);</li> <li>• documentata attività continuativa di produzione in prevalenza nel settore della danza, multidisciplinare o circo contemporaneo da almeno due anni (2020 e 2021).</li> </ul> <p><u>Per i soggetti del settore del teatro per l'infanzia e la gioventù:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• documentata attività continuativa di produzione in prevalenza nel settore del teatro per l'infanzia e la gioventù, da almeno due anni (2020 e 2021).</li> </ul> <p>I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando.</p>
RISORSE DISPONIBILI	Non è prevista una dotazione finanziaria per questa linea.
CARATTERISTICHE DELL'AGEVOLAZIONE	<p>Tramite il presente Avviso, sarà composto un catalogo di proposte di spettacoli da programmare sul territorio lombardo. Esso sarà messo a disposizione delle sedi di spettacolo in Lombardia che potranno ospitare gli spettacoli inseriti nel catalogo, a fronte di un contributo regionale per le spese di organizzazione e ospitalità.</p> <p>L'inserimento nel catalogo non assicura la realizzazione della circuitazione dello spettacolo ammesso. Le sedi effettueranno la scelta degli spettacoli da programmare nell'ambito di un successivo avviso pubblico realizzato da Regione Lombardia.</p>

	<p>Per la linea D potranno essere presentate fino a 2 proposte di spettacolo già realizzate: la relativa documentazione dovrà essere caricata sulla piattaforma <a href="http://www.nextlaboratoriodelleidee.it">http://www.nextlaboratoriodelleidee.it</a> che diventerà la vetrina permanente delle proposte di spettacolo a disposizione degli operatori regionali e nazionali.</p> <p>Tutte le proposte di spettacolo che saranno valutate ammissibili formalmente sulle linee A, B e C saranno inserite automaticamente nel catalogo (linea D) per la programmazione sul territorio lombardo. I relativi soggetti proponenti potranno comunque presentare un'altra proposta da inserire nel catalogo (linea D).</p> <p><b>Progetti ammissibili</b></p> <p>Possono essere presentate proposte di spettacoli già realizzati (debutto entro la data di presentazione della domanda).</p>
DATA DI APERTURA	<b>6 LUGLIO 2022 ORE 10:00</b>
DATA DI CHIUSURA	<b>27 LUGLIO 2022 ORE 16:30</b>
COME PARTECIPARE	<p>La domanda di contributo dovrà essere presentata obbligatoriamente in forma telematica, per mezzo della piattaforma Bandi on line <a href="https://www.bandi.regione.lombardia.it">https://www.bandi.regione.lombardia.it</a></p> <p>Ai fini della determinazione della data di presentazione della domanda verrà considerata esclusivamente la data e l'ora di avvenuta protocollazione elettronica tramite il sistema informatico come indicato nel presente Bando.</p> <p>Il procedimento di istruttoria delle domande di partecipazione e di definizione dei progetti ammissibili si concluderà entro <u>60 giorni</u> decorrenti dalla data di chiusura del Bando.</p>
PROCEDURA DI SELEZIONE	<p>Procedura di verifica dell'<u>ammissibilità formale</u>.</p> <p>Per l'istruttoria delle domande, Regione Lombardia si avvarrà della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi, che verificherà l'ammissibilità formale rispetto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetto delle modalità e dei termini perentori di presentazione della Domanda e della completezza della documentazione richiesta;</li> <li>• rispetto della tipologia dei beneficiari come indicato al punto A.3 del presente Avviso;</li> <li>• rispetto delle tipologie progettuali come indicato al punto B.1 del presente Avviso;</li> <li>• presentazione da parte di ciascun richiedente di massimo 2 proposte di spettacolo a Next, di cui n°1 proposta a valere sulle linee A o B o C e n° 1 proposta sulla linea D. In alternativa presentazione da parte di ciascun richiedente di massimo n°2 proposte di spettacolo esclusivamente sulla linea D.</li> </ul>
INFORMAZIONI E CONTATTI	<p>Per informazioni: Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi: <a href="mailto:spettacoloedeventi@regione.lombardia.it">spettacoloedeventi@regione.lombardia.it</a> <u>Per progetti di prosa e teatro per l'infanzia e la gioventù:</u> Martina Bolognini tel. 02.6765.4823 <a href="mailto:martina_bolognini@regione.lombardia.it">martina_bolognini@regione.lombardia.it</a></p>

	<p>Olga Corsini            tel. 02.6765.1907 olga_corsini@regione.lombardia.it Marianna Cairo        tel. 02.6765.2843 marianna_cairo@regione.lombardia.it</p> <p><u>Per progetti di danza&amp;multidisciplinare e circo contemporaneo:</u> Barbara Rosenberg   tel. 02.6765.6312 barbara_rosenberg@regione.lombardia.it Antonella Gradellini tel. 02.6765.0710 antonella_gradellini@regione.lombardia.it</p> <p><u>Per informazioni sulla procedura on line:</u> N° verde 800.131.151 e-mail: <a href="mailto:bandi@regione.lombardia.it">bandi@regione.lombardia.it</a></p>
--	---

- \* La scheda informativa tipo dei bandi regionali non ha valore legale. Si rinvia al testo dei bandi per tutti i contenuti completi e vincolanti.

Serie Ordinaria n. 27 - Martedì 05 luglio 2022

## D.G. Agricoltura, alimentazione e sistemi verdi

**D.d.u.o. 30 giugno 2022 - n. 9478**
**Stato di crisi idrica in Regione Lombardia - Deroghe temporanee all'applicazione del bando 2022 per la Misura 10 - Sottomisura 10.1 «Pagamenti per impegni agro climatico ambientali» del Programma di Sviluppo Rurale 2014-2022**

 IL DIRIGENTE DELLA U.O. SVILUPPO DI SISTEMI FORESTALI,  
AGRICOLTURA DI MONTAGNA, USO E TUTELA DEL  
SUOLO AGRICOLO E POLITICHE FAUNISTICO VENATORIE

Visti i Regolamenti (UE):

- n. 1305/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 17 dicembre 2013 sul sostegno allo sviluppo rurale da parte del Fondo Europeo Agricolo per lo Sviluppo Rurale (FEASR) che abroga il regolamento (CE) n. 1698/2005 del Consiglio e ss.mm.ii. e in particolare l'art. 28 «Pagamenti agro-climatico-ambientali»;
- n. 1306/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 17 Dicembre 2013 sul finanziamento, sulla gestione e sul monitoraggio della politica agricola comune e che abroga i regolamenti del Consiglio (CEE) n. 352/78, (CE) n. 165/94, (CE) n. 2799/98, (CE) n. 814/2000, (CE) n. 1290/2005 e (CE) n. 485/2008 e ss.mm.ii - in particolare il Titolo VI, Capo I relativo alla Condizionalità;
- n. 1307/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 17 Dicembre 2013 recante norme sui pagamenti diretti agli agricoltori nell'ambito dei regimi di sostegno previsti dalla politica agricola comune e che abroga il regolamento (CE) n. 637/2008 del Consiglio e il regolamento (CE) n. 73/2009 del Consiglio e ss.mm.ii ;
- n. 640/2014 della Commissione dell'11 marzo 2014 che integra il regolamento (UE) n. 1306/2013 del Parlamento europeo e del Consiglio per quanto riguarda il sistema integrato di gestione e di controllo e le condizioni per il rifiuto o la revoca di pagamenti nonché le sanzioni amministrative applicabili ai pagamenti diretti, al sostegno allo sviluppo rurale e alla condizionalità e ss.mm.ii;
- n. 807/2014 della Commissione dell'11 marzo 2014 che integra talune disposizioni del Regolamento (UE) n. 1305/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio sul sostegno allo sviluppo rurale da parte del Fondo Europeo Agricolo per lo Sviluppo Rurale (FEASR) e che introduce disposizioni transitorie e ss.mm.ii;
- n. 808/2014 della Commissione, del 17 luglio 2014, recante modalità di applicazione del Regolamento (UE) n. 1305/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio sul sostegno allo sviluppo rurale da parte del Fondo Europeo Agricolo per lo Sviluppo Rurale (FEASR) e ss.mm.ii;
- n. 809/2014 della Commissione, del 17 luglio 2014, recante modalità di applicazione del Regolamento (UE) n. 1306/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio per quanto riguarda il sistema integrato di gestione e di controllo, le misure di sviluppo rurale e la condizionalità e ss.mm.ii;
- n. 2220/2020 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 dicembre 2020 «che stabilisce alcune disposizioni transitorie relative al sostegno da parte del Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale (FEASR) e del Fondo europeo agricolo di garanzia (FEAGA) negli anni 2021 e 2022 e che modifica i regolamenti (UE) n. 1305/2013, (UE) n. 1306/2013 e (UE) n. 1307/2013 per quanto riguarda le risorse e l'applicazione negli anni 2021 e 2022 e il regolamento (UE) n. 1308/2013 per quanto riguarda le risorse e la distribuzione di tale sostegno in relazione agli anni 2021 e 2022» e che prevede all'art. 1 che i programmi sostenuti dal Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale (FEASR), per il periodo compreso tra il 1° gennaio 2014 e il 31 dicembre 2020, siano prorogati fino al 31 dicembre 2022;

Visto il Programma di Sviluppo Rurale della Regione Lombardia 2014-2020 approvato dalla Commissione Europea con decisione di esecuzione C (2015) 4931 del 15 luglio 2015, come da ultimo modificato con Decisione n. C (2021) 9139 del 6 dicembre 2021;

Visto il decreto 3958 del 24 marzo 2022 con cui è stato approvato il bando 2022 per la misura 10 - sottomisura 10.1 «pagamenti per impegni agro climatico ambientali» del Programma di Sviluppo Rurale sopra citato;

Viste, inoltre:

- la d.g.r. 9 giugno 2022 - n. XI/6468 «Determinazioni conseguenti allo stato di crisi idrica in Regione Lombardia - Disci-

plina delle deroghe temporanee al rilascio del deflusso minimo vitale/deflusso ecologico e disposizioni in materia di risparmio idrico», con la quale si dichiara lo stato di crisi idrica in Regione Lombardia e si prevede che tale stato potrà:

- essere assimilato ai casi per i quali possono essere riconosciute le cause di forza maggiore e circostanze eccezionali di cui al par. 2 art. 2 del reg. (UE) 1306/2013;
- dare luogo a deroghe, non generalizzate, a specifici impegni legati alla disponibilità di acqua, previsti da alcune operazioni della sottomisura 10.1 «Pagamenti per impegni agro-climatico-ambientali» e dalla misura 11 «Agricoltura biologica» del PSR Lombardia 2014-2022; tali deroghe saranno concesse solo in casi debitamente giustificati e comprovati;
- l'Ordinanza del Presidente della Giunta regionale n. 917 del 24 giugno 2022 «Decreto del Presidente della Giunta Regionale di dichiarazione dello stato di emergenza regionale, di cui all'articolo 24, comma 9, del decreto legislativo 2 gennaio 2018, n. 1 (codice della protezione civile) e all'articolo 21 della legge regionale 29 dicembre 2021, n. 27 (disposizioni regionali in materia di protezione civile), derivante dalla carenza di disponibilità idrica nel territorio della regione Lombardia configurabile come rischio di protezione civile ai sensi dell'articolo 3, comma 1, della l.r. 27/2021.» con la quale è stato dichiarato su tutto il territorio della Regione Lombardia lo «stato di emergenza regionale» ai sensi dell'articolo 24, comma 9, del decreto legislativo 2 gennaio 2018, n. 1 e dell'articolo 21 della l.r. 27/2021, a causa della grave situazione di deficit idrico che sta interessando il predetto territorio e a sostegno della popolazione, dell'ambiente e delle attività produttive interessate;

Preso atto che sono pervenute dalle più rappresentative organizzazioni professionali agricole lombarde, con note agli atti della unità organizzativa, richieste di deroga per specifici impegni previsti dalle seguenti operazioni della sottomisura 10.1 «Pagamenti per impegni agro-climatico-ambientali», motivate dalla carenza di acqua e, in particolare:

- operazione 10.1.01 «Produzioni agricole integrate»: richiesta di deroga all'obbligo di mantenimento dell'inerbimento nell'interfila per i vigneti nelle aree di collina, per rallentare il ruscellamento e aumentare la trattenuta idrica nel terreno collinare;
- operazione 10.1.04 «Agricoltura conservativa» con impegno accessorio di «Realizzazione di una cover crop estiva o autunno vernina»: per la realizzazione delle sole cover crop estive, richiesta di deroga all'impegno di seminare la cover crop entro 30 giorni dalla raccolta della coltura principale, posticipandone l'obbligo a 60-90 giorni, in quanto una semina sarebbe attualmente vana a causa dell'estrema siccità;
- operazione 10.1.03 «Conservazione della biodiversità nelle risaie»: richiesta di deroga all'obbligo di mantenimento del livello dell'acqua nel fossetto realizzato nella camera della risaia per tutto il ciclo produttivo del riso;

Considerato che:

- l'inerbimento dell'interfila nei vigneti, previsto dagli impegni dell'operazione 10.1.01, ha lo scopo di migliorare la struttura del terreno, favorire una più rapida infiltrazione dell'acqua e diminuire i fenomeni di erosione, particolarmente preoccupanti nei territori di collina, e che pertanto una deroga a tale impegno non contrasterebbe gli effetti negativi della siccità;
- l'impegno accessorio riferito all'operazione 10.1.04 di «Realizzazione di una cover crop estiva o autunno vernina» deve essere realizzato almeno per 2 anni nell'arco del periodo di impegno complessivo dei beneficiari;
- per le aziende che presentano o hanno presentato domande di sostegno (iniziale) nel 2022 l'impegno accessorio di cui al punto precedente deve essere richiesto già fin dal primo anno;
- le domande di sostegno (iniziali) del 2022 per l'operazione 10.1.04 «Agricoltura conservativa» prevedono un impegno con durata complessiva di tre anni;
- nessuna azienda, tra quelle già sotto impegno per l'operazione 10.1.04, ha l'obbligo di adempiere necessariamente nel 2022 all'impegno accessorio «Realizzazione di una cover crop estiva o autunno vernina»;
- per le aziende con impegni sull'operazione 10.1.03 potrebbe non essere possibile mantenere il livello dell'acqua nel fossetto per tutto il ciclo produttivo del riso, a causa dell'emergenza idrica;

Ritenuto, pertanto, opportuno disporre le seguenti deroghe agli impegni previsti dal bando approvato con decreto 3958/2022 per la sottomisura 10.1 «Pagamenti per impegni agro climatico ambientali» del Programma di Sviluppo Rurale, limitatamente all'anno 2022 e su tutto il territorio regionale, in ragione dello «stato di emergenza regionale» dichiarato dall'ordinanza n. 917 del 24 giugno 2022:

- operazione 10.1.04 «Agricoltura conservativa» con impegno accessorio di «Realizzazione di una cover crop estiva o autunno vernina»:
  - le aziende che hanno richiesto di attivare nel 2022 con una domanda di sostegno (iniziale) l'impegno accessorio per la realizzazione di una cover crop estiva possono recedere dall'impegno accessorio e presentare nuovamente una richiesta di adesione nel 2023, in deroga alla regola del bando 2022 che prevede che l'impegno accessorio debba essere richiesto già fin dal primo anno;
  - le aziende con impegno già in corso per l'operazione 10.1.04 che hanno chiesto il premio nel 2022 per l'impegno accessorio per la realizzazione di una cover crop estiva presentando una domanda di pagamento (conferma), possono recedere dall'impegno accessorio;
- operazione 10.1.03 «Conservazione della biodiversità nelle risaie»: per le aziende con impegni in corso nel 2022 è possibile derogare all'impegno principale che prevede che il fossetto realizzato nella camera della risaia sia mantenuto costantemente pieno di acqua per tutto il ciclo produttivo, dal primo ingresso dell'acqua alla asciutta finale di pre-raccolta, per tutta la sua lunghezza, purché il fossetto sia stato realizzato.

Ritenuto, inoltre, di non riconoscere la deroga all'obbligo di mantenimento dell'inerbimento nell'interfila per i vigneti per l'operazione 10.1.01 «Produzioni agricole integrate»;

Visto il decreto n. 8851 del 21 giugno 2022, «Programma sviluppo rurale 2014/2020. Individuazione dei responsabili delle operazioni - aggiornamento», con il quale è stato approvato l'elenco aggiornato dei dirigenti regionali pro tempore responsabili delle singole operazioni, tra cui delle operazioni che fanno parte della Sottomisura 10.1 «Pagamenti per impegni agro climatico ambientali»;

Vista la l.r. n. 20 del 7 luglio 2008 e successive modifiche e integrazioni e in particolare l'art. 17 che individua le competenze dei dirigenti, nonché i provvedimenti organizzativi della XI legislatura;

Considerato che il presente provvedimento rientra tra le competenze del dirigente della Unità Organizzativa Sviluppo di sistemi forestali, agricoltura di montagna, uso e tutela del suolo agricolo e politiche faunistico venatorie attribuite con d.g.r. 31 maggio 2022, n. XI/6462;

#### DECRETA

1. di stabilire le seguenti deroghe agli impegni previsti dal bando approvato con decreto 3958/2022 per la sottomisura 10.1 «Pagamenti per impegni agro climatico ambientali» del Programma di Sviluppo Rurale, limitatamente all'anno 2022 e su tutto il territorio regionale, in ragione dello «stato di emergenza regionale» dichiarato dall'ordinanza del Presidente della Giunta regionale n. 917 del 24 giugno 2022:

- operazione 10.1.04 «Agricoltura conservativa» con impegno accessorio di «Realizzazione di una cover crop estiva o autunno vernina»:
  - le aziende che hanno richiesto di attivare nel 2022 con una domanda di sostegno (iniziale) l'impegno accessorio per la realizzazione di una cover crop estiva possono recedere dall'impegno accessorio e presentare nuovamente una richiesta di adesione nel 2023, in deroga alla regola del bando 2022 che prevede che l'impegno accessorio debba essere richiesto già fin dal primo anno;
  - le aziende con impegno già in corso per l'operazione 10.1.04 che hanno chiesto il premio nel 2022 per l'impegno accessorio per la realizzazione di una cover crop estiva presentando una domanda di pagamento (conferma), possono recedere dall'impegno accessorio;
- operazione 10.1.03 «Conservazione della biodiversità nelle risaie»: per le aziende con impegni in corso nel 2022 è possibile derogare all'impegno principale che prevede che il fossetto realizzato nella camera della risaia sia mantenuto costantemente pieno di acqua per tutto il ciclo produttivo, dal primo ingresso dell'acqua alla asciutta finale di pre-raccolta, per tutta la sua lunghezza, purché il fossetto sia stato realizzato;

2. di non riconoscere la deroga all'obbligo di mantenimento dell'inerbimento nell'interfila per i vigneti per l'operazione 10.1.01 «Produzioni agricole integrate»;

3. di attestare che il presente atto non è soggetto agli obblighi di pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. n. 33/2013;

4. di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL) e sul Portale Bandi Online - [www.bandiregione.lombardia.it](http://www.bandiregione.lombardia.it).

Il dirigente  
Franco Claretto

Serie Ordinaria n. 27 - Martedì 05 luglio 2022

## D.G. Sviluppo economico

**D.d.u.o. 28 giugno 2022 - n. 9292**

**Bando «Archè 2020 - Misura di sostegno alle start up lombarde (mpmi e professionisti) in risposta all'emergenza COVID 19» approvato con decreto n. 9680 del 7 agosto 2020». Rideterminazione del contributo concesso all'impresa Concreta s.r.l. per il progetto id 2326595 e contestuale autorizzazione a Finlombarda s.p.a all'erogazione dell'importo di € 22.135,72 in esito all'istruttoria della rendicontazione presentata dall'impresa beneficiaria - Contestuale economia di € 2.889,28**

IL DIRIGENTE D.L.A U.O.

INCENTIVI, ACCESSO AL CREDITO

E SOSTEGNO ALL'INNOVAZIONE D.L.E IMPRESE

Richiamate:

- la legge regionale 19 febbraio 2014, n. 11 «Impresa Lombardia: per la libertà di impresa, il lavoro e la competitività» ed in particolare:
  - l'art. 2 che individua gli strumenti che concorrono alle finalità di crescita competitiva e di attrattività del contesto territoriale e sociale della Lombardia, tra cui agevolazioni per favorire gli investimenti in particolare negli ambiti dell'innovazione, della ricerca, delle infrastrutture immateriali e dello sviluppo sostenibile, attraverso l'erogazione di incentivi, contributi, voucher, sovvenzioni e di ogni altra forma di intervento finanziario, individuati rispetto alle dimensioni di impresa, con particolare attenzione alle microimprese;
  - l'art. 3 che attribuisce alla Giunta regionale la competenza ad individuare azioni, categorie di destinatari e modalità attuative per il perseguimento delle finalità previste dalla legge;
- la d.c.r. 10 luglio 2018, n. XI/64 «Programma regionale di sviluppo della XI legislatura» che prevede, tra l'altro:
  - al risultato atteso Econ.1401.44 la promozione di politiche a favore della creazione di impresa e la valorizzazione di casi emblematici di start-up lombarde;
  - al risultato atteso Econ.102.5.2 il sostegno alla competitività delle imprese culturali e creative lombarde sia nei settori culturali tradizionali che in quelli più innovativi, nell'industria cinematografica e audiovisiva e nello spettacolo dal vivo, anche per favorire l'internazionalizzazione dell'offerta culturale del territorio;
- la d.c.r. 31 marzo 2020, n. XI/1011 «Programma triennale per la cultura 2020 - 2022» di approvazione della «Programmazione triennale per la cultura 2020 - 2022» ai sensi dell'art. 9 della legge regionale 7 ottobre 2016, n. 25 che prevede al punto 14 sostegno alle imprese culturali e creative al fine di valorizzare in modalità innovative i più importanti attrattori culturali del territorio, anche attraverso la promozione di iniziative, bandi, eventi e attività formative in collaborazione pubblico-privato con partner territoriali e istituzionali, volti a sostenere lo sviluppo del settore, ambito strategico per la crescita e la competitività dell'economia lombarda;
- la d.g.r. 30 giugno 2020, n. XI/3297 «Programma operativo annuale per la cultura 2020, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 nr. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo»;

Richiamati:

- la d.g.r. 5 agosto 2020, n. XI/3494 che:
  - ha approvato la Misura «Archè 2020 - Misura di sostegno alle Start up lombarde (MPMI e professionisti) in risposta all'emergenza COVID-19» ed i relativi criteri attuativi, demandando alla Direzione Generale Sviluppo Economico, in concerto con la Direzione Generale Cultura, l'emanazione dei provvedimenti attuativi necessari e la definizione del Bando, con una dotazione finanziaria iniziale di euro 10.400.000,00 di cui euro 3.000.000,00 quale riserva a favore delle Start up innovative e euro 2.400.000,00 quale riserva a favore delle Start up culturali e creative;
  - ha individuato Finlombarda s.p.a. quale soggetto incaricato dell'assistenza tecnica della Misura, demandando a specifico successivo incarico la definizione delle modalità per l'attuazione e la gestione tecnico - finanziaria delle attività;

- ha demandato al Dirigente della Struttura Interventi per le start up, l'artigianato e le microimprese della Direzione Generale Sviluppo Economico l'adozione di tutti gli atti amministrativi necessari per l'attuazione della misura;

- ha stabilito che la nuova Misura «Archè 2020», si inquadra, fino al termine di validità del Quadro Temporaneo, nel Regime quadro della disciplina degli aiuti SA.57021 e in particolare nella sezione 3.1. della Comunicazione della Commissione Europea approvata con Comunicazione (2020) 1863 del 19 marzo 2020 «Quadro temporaneo per le misure di aiuto di Stato a sostegno dell'economia nell'attuale emergenza del COVID-19» e s.m.i., nei limiti e alle condizioni di cui alla medesima comunicazione ed all'art. 54 del d.l. 34/2020, fino ad un importo di 800.000,00 euro per impresa, al lordo di oneri e imposte;

- il d.d.u.o. 7 agosto 2020, n. 9680 che, in attuazione della richiamata d.g.r. 5 agosto 2020, n. XI/3494, ha approvato il Bando «Archè 2020 - Misura di sostegno alle Start up lombarde (MPMI e professionisti) in risposta all'emergenza COVID.19»;

- la d.g.r. 14 settembre 2020, n. XI/3556 che, in previsione di un elevato numero di domande di adesione, ha incrementato la dotazione finanziaria del bando Archè 2020 per un importo pari a euro 4.360.000,00 di cui euro 1.255.000,00 ad incremento delle riserve a favore delle start up innovative e euro 1.033.000,00 ad incremento della riserva a favore delle start up culturali, con una dotazione complessiva del bando pari a euro 14.760.000,00 di cui euro 4.255.000,00 riserva Start up innovative e euro 3.433.000,00 riserva Start up culturali e creative;

- la d.g.r. 23 novembre 2020, n. XI/3910 che conferma la copertura della dotazione finanziaria del Bando Archè 2020 in euro 14.760.000,00, di cui 13.100.000,00 a valere sulle risorse messe a disposizione nell'Ambito dell'Accordo Regione Lombardia - Ministro per il sud e la coesione territoriale di cui alla d.g.r. 14 luglio 2020 n. 3372 ed euro 1.660.000,00 a valere su risorse autonome del bilancio regionale e aggiorna il prospetto di raccordo delle attività di Finlombarda s.p.a.;

VISTI:

- il d.d.u.o. 27 febbraio 2020, n. 2607 con cui è stato assunto l'impegno di spesa a favore di Finlombarda s.p.a. per i costi esterni relativi al progetto «Assistenza tecnica POR FESR 2014-2020 - Asse 3 - Archè 2020»;

- il d.d.g. 10 dicembre 2020, n. 15468 con cui è stato approvato l'incarico a Finlombarda s.p.a. di assistenza tecnica relativo al Bando «Archè 2020 - Misura di sostegno alle start up lombarde (MPMI e professionisti) in risposta all'emergenza COVID-19»;

Visto l'art. 10 bis del d.l. 28 ottobre 2020, n. 137 »Ulteriori misure urgenti in materia di tutela della salute, sostegno ai lavoratori e alle imprese, giustizia e sicurezza, connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19», convertito in legge 18 dicembre 2020, n. 176;

Richiamati:

- il d.d.s. 24 dicembre 2020, n. 16482 con cui è stata approvata la proroga al 26 febbraio 2021 del termine di approvazione dell'elenco delle domande ammissibili, previo controllo di adeguata verifica, e della graduatoria del Bando «Archè 2020 in risposta all'emergenza da COVID 19»;

- il d.d.s. 24 dicembre 2020, n. 16484, 4 febbraio 2021, n. 1138 e 8 febbraio 2021, n. 1310 con cui sono stati approvati gli esiti istruttori validati dal Nucleo di Valutazione nelle sedute del 1 dicembre 2020 - 11 dicembre 2020 - 16 dicembre 2020 - 22 dicembre 2020 e 29 gennaio 2021 relativamente alle n. 430 domande presentate a valere sul bando «ARCHÈ 2020 - Misura di sostegno alle start up lombarde (MPMI e professionisti) in risposta all'emergenza COVID 19» rispettivamente 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> provvedimento;

- il d.d.s. febbraio 2021, n. 2535, 4<sup>a</sup> provvedimento, con cui:

- è stata approvata la graduatoria delle domande di agevolazione ammesse a valere sul Bando «Archè 2020 - Misura di sostegno alle Start up lombarde (MPMI e professionisti) in risposta all'emergenza COVID-19»;

- è stata concessa, per effetto dell'approvazione della graduatoria, l'agevolazione complessivamente pari a €

14.760.000,00 a n. 299 domande, tra cui quella presentata dall'impresa oggetto del presente provvedimento;

- sono stati assunti impegni a favore di Finlombarda s.p.a. per un importo pari ad € 14.760.000,00 a valere sui capitolari ivi citati;

Richiamato altresì il decreto 24 maggio 2021, n. 6949 «Approvazione delle Linee Guida per la rendicontazione delle spese ammissibili relative ai progetti presentati a valere sull'avviso «Arche 2020 – misura di sostegno alle start up lombarde (MPMI e professionisti) in risposta all'emergenza covid 19» approvato con decreto n. 9680 del 7 agosto 2020;

Richiamati:

- il punto A.3 del bando approvato con d.d.u.o. 7 agosto 2020, n. 9680 «Soggetti Beneficiari» che stabilisce i requisiti di ammissibilità dei soggetti richiedenti al momento di presentazione della domanda e che, fatta eccezione per la dimensione d'impresa e del periodo di attività di cui al capoverso 1 lettera a), devono essere mantenuti fino all'erogazione dell'agevolazione; il punto C.4 «Modalità e tempi per l'erogazione dell'agevolazione» del bando che stabilisce che:
  - i progetti devono essere realizzati nel termine massimo di 15 mesi dalla pubblicazione sul Burl della d.g.r. del 05 agosto 2020, n. XI/3494, avvenuta il 12 agosto 2020;
  - ai fini della richiesta di erogazione del contributo, il Soggetto Beneficiario è tenuto, attraverso Bandi on Line, entro e non oltre 90 (novanta) giorni successivi al termine di conclusione del Progetto (definito come data dell'ultima quietanza di pagamento), pena la decadenza del Contributo ad allegare:
    - relazione tecnica finale che dimostri il raggiungimento degli obiettivi originali del Progetto stesso e la coerenza con le spese rendicontate, secondo il facsimile scaricabile da Bandi on Line e, se necessario, allegando idonea documentazione fotografica, con riferimento agli obblighi di cui al punto D.8 «Pubblicazione, informazioni e contatti»;
    - scheda di sintesi finale del Progetto al fine di dare diffusione dei risultati delle attività sul sito di Regione Lombardia;
    - fatture di acquisto di ciascuno dei beni/servizi rendicontati e documentazione attestante l'avvenuto pagamento;
    - in caso di opere impiantistiche, la documentazione comprovante la corretta e completa realizzazione delle opere (collaudo o certificato di regolare esecuzione), nonché la documentazione comprovante il rispetto della normativa in tema ambientale;
  - il Soggetto Beneficiario è tenuto a rendicontare spese ammissibili pari ad almeno il 70% del valore dell'investimento inizialmente ammesso. In caso di spese ammissibili inferiori a tale soglia, l'agevolazione è soggetta a decadenza totale;
  - ai fini degli obblighi di rendicontazione, tutte le spese ammissibili devono:
    - a) essere pertinenti e connesse al Progetto approvato e alla sede operativa attiva in Lombardia, oggetto dell'intervento;
    - b) essere effettivamente sostenute e quietanzate. Le fatture/documenti giustificativi conservate dai Soggetti Beneficiari devono riportare nell'oggetto la dicitura «Spesa sostenuta a valere sul Bando ARCHE' 2020 di Regione Lombardia» e il relativo codice CUP staccato dalla Struttura competente e comunicato ai soggetti beneficiari;
    - c) essere effettivamente sostenute e quietanzate dal Soggetto Beneficiario dalla data di pubblicazione sul BURL della d.g.r. 5 agosto 2020, n. XI/3494 e non oltre la scadenza del termine per la conclusione del Progetto di cui al punto B.3.
  - nella fase di verifica della rendicontazione verrà verificato:
    - a) la validità della documentazione presentata dal Soggetto Beneficiario;
    - b) se del caso, la regolarità dei versamenti contributivi (a mezzo DURC valido al momento dell'erogazione o altre modalità pertinenti). Il documento di regolarità contributiva (DURC) in corso di validità è acquisito

d'ufficio dal Soggetto Gestore, presso gli enti competenti, in base a quanto stabilito dall'art. 6 del decreto 30 gennaio 2015 del Ministero del lavoro e delle Politiche Sociali (G.U. Serie Generale n. 125 del 1 giugno 2015). In caso di accertata irregolarità in fase di erogazione, verrà trattenuto l'importo corrispondente all'inadempienza e versato agli enti previdenziali e assicurativi (l. n. 98/2013, art. 31 commi 3 e 8-bis);

- c) l'assenza di ordini di recupero pendenti per effetto di una precedente decisione della Commissione che dichiara un aiuto illegale e incompatibile con il mercato interno in caso di applicazione del Quadro Temporaneo o del Regolamento di Esenzione;
- il contributo è erogato ai beneficiari da Finlombarda s.p.a. in un'unica erogazione a saldo dell'agevolazione, previa verifica della rendicontazione delle spese sostenute, entro 30 (trenta) giorni decorrenti dal provvedimento di autorizzazione all'erogazione delle risorse adottato dal dirigente regionale responsabile del procedimento;
- Finlombarda s.p.a., nella fase di verifica della rendicontazione delle spese, può chiedere i chiarimenti e le integrazioni che si rendessero necessari. La mancata risposta da parte del Soggetto Beneficiario entro 15 (quindici) giorni di calendario dal ricevimento della richiesta sarà motivo di decadenza;
- sono ammesse, senza obblighi di comunicazione al Responsabile del Procedimento, variazioni del budget di Progetto che prevedano uno spostamento compensativo della spesa tra le voci di cui al punto B.3 «Spese ammissibili e soglie minime di ammissibilità» non superiore al 25% del valore totale del Progetto ammesso all'atto della concessione, fatto salvo il rispetto dei vincoli e delle percentuali di cui al punto «B.3 Spese ammissibili e soglie minime di ammissibilità» e non sono ammesse variazioni al Progetto di qualsiasi altra natura;
- nel caso di parziale realizzazione del Progetto, tenendo conto che deve essere realizzato e rendicontato almeno il 70% dell'investimento complessivo ammesso a contributo a pena di decadenza, il Contributo verrà rideterminato con provvedimento regionale;

Considerato altresì che le succitate Linee Guida per la rendicontazione stabiliscono:

- al punto 5.1 «Modalità di erogazione del contributo» lettera c), la verifica del mantenimento della sede attiva in Lombardia, indicata come sede di realizzazione del progetto ammesso a contributo;
- al punto 5.2 «Rideterminazione del contributo e variazioni progettuali» che la variazione della sede oggetto dell'intervento deve essere tempestivamente comunicata secondo le modalità ivi previste;

Preso atto che Finlombarda s.p.a. in qualità di soggetto gestore:

- con pec prot. n. O1.2022.13426 del 1 giugno 2022 ha proposto, in esito all'istruttoria della rendicontazione presentata dall'impresa CONCRETA S.R.L., come indicato nell'Allegato 1, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, la rideterminazione del contributo da erogare in € 22.135,72, per le motivazioni riportate nel suddetto allegato 1;
- ha verificato in sede di esame della rendicontazione, come da esiti riportati nella comunicazione pec prot. n. O1.2022.13426 del 1 giugno 2022 la regolarità contributiva (DURC) e l'assenza di ordini di recupero pendenti per effetto di una precedente decisione della Commissione che dichiara un aiuto illegale e incompatibile con il mercato interno in caso di applicazione del Quadro Temporaneo o del Regolamento di Esenzione;

Recepito, pertanto, le risultanze degli esiti dell'istruttoria della rendicontazione effettuata dal Soggetto Gestore e comunicate con la succitata pec e riportate nell'Allegato 1, parte integrante e sostanziale del presente decreto;

Dato atto che Finlombarda s.p.a., in qualità di Soggetto Gestore, in sede di erogazione dell'agevolazione è tenuta a verificare:

- il mantenimento dei requisiti di cui punto A.3 del Bando, ad eccezione della dimensione d'impresa e del periodo di attività di cui al capoverso 1 della lettera a) del punto A.3;
- la validità e la regolarità del DURC;

Serie Ordinaria n. 27 - Martedì 05 luglio 2022

- l'assenza di ordini di recupero (visura DEGGENDORF);
- il mantenimento della sede attiva in Lombardia, indicata come sede di realizzazione del progetto ammesso a contributo;

Visto il d.m. 31 maggio 2017, n. 115 che ha approvato il Regolamento recante la disciplina per il funzionamento del Registro nazionale degli aiuti di Stato, ai sensi dell'articolo 52, comma 6, della legge 24 dicembre 2012, n. 234 e successive modifiche e integrazioni e che all'art. 9 prevede per gli aiuti individuali registrati e che hanno subito, successivamente alla registrazione, le variazioni di cui al comma 6 lett. a), b) e c), che le stesse siano tempestivamente inserite nel Registro nazionale degli aiuti di Stato da parte del soggetto concedente, con conseguente rilascio di un «Codice Variazione Concessione RNA - COVAR» da riportare nel provvedimento di variazione della concessione;

Attestato che la variazione dell'aiuto è stata inserita nel Registro nazionale aiuti ai sensi del d.m. 31 maggio 2017, n. 115 come da codice COVAR indicato nella tabella di cui all'Allegato 1, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

Ritenuto pertanto necessario:

- rideterminare il contributo il contributo concesso con decreto 25 febbraio 2021, n. 2535 all'impresa CONCRETA S.R.L. come indicato nell'allegato 1, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- liquidare a Finlombarda s.p.a. l'importo di € 22.135,72;
- modificare gli impegni di spesa assunti con decreto 25 febbraio 2021, n. 2535 con conseguente economia pari ad € 2.889,28;
- autorizzare Finlombarda s.p.a. all'erogazione del contributo al beneficiario di cui all'Allegato 1, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, in subordine alla verifica:
  - di validità e regolarità del Durc;
  - del mantenimento dei requisiti di ammissibilità di cui punto A.3 del Bando;
  - dell'assenza di ordini di recupero (visura Deggendorf);
  - del mantenimento della sede attiva in Lombardia, indicata come sede di realizzazione del progetto ammesso a contributo;

Dato atto che il contributo dovrà essere erogato senza applicare la ritenuta di legge del 4% prevista al punto B1 del bando, ai sensi dell'art. 10 bis del d.l. 28 ottobre 2020, n. 137, convertito in legge 18 dicembre 2020, n. 176;

Dato atto altresì che il presente provvedimento è trasmesso a Finlombarda s.p.a., in qualità di soggetto gestore della misura, ai fini dell'erogazione del contributo all'impresa CONCRETA S.R.L.;

Preso atto che la rendicontazione del beneficiario oggetto del presente provvedimento, atta a dimostrare la liquidabilità della spesa, è pervenuta a Finlombarda s.p.a., in qualità di soggetto gestore, attraverso il sistema informativo Bandi on Line nella data indicata nella colonna «Data protocollo rendicontazione» dell'Allegato 1, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

Verificato che la spesa oggetto del presente atto non rientra nell'ambito di applicazione dell'art. 3 della l. 136/2010 (tracciabilità dei flussi finanziari);

Dato atto che:

- il soggetto gestore Finlombarda s.p.a. ha comunicato l'esito della rendicontazione con pec prof. n. O1.2022.13426 del 1 giugno 2022;
- il presente provvedimento conclude il relativo procedimento entro i termini di cui all'art. 2, comma 2 della legge 241/90;

Dato atto che la pubblicazione ai sensi degli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013 è avvenuta in sede di adozione del d.d.s. 25 febbraio 2021, n. 2535 che ha approvato gli esiti istruttori delle domande presentate e che si provvede a modificare mediante la pubblicazione del presente atto;

Dato atto, altresì, ai sensi dell'art. 3, comma 4, della l. 241/1990 che avverso il presente provvedimento può essere proposta opposizione al Tribunale ordinario nei termini di legge;

Dato atto, infine, che il trasferimento delle risorse a Finlombarda Spa, gestore del bando, non prevede l'attribuzione del codice CUP;

Vista la l.r. 31 marzo 1978 n. 34 «Norme sulle procedure della programmazione, sul bilancio e sulla contabilità della Regione» e il r.r. 2 aprile 2001 n. 1 «Regolamento di contabilità della Giunta regionale e successive modificazioni ed integrazioni»;

Precisato che il presente provvedimento rientra tra le competenze del dirigente pro tempore della U.O. Incentivi, Accesso al Credito e sostegno all'innovazione delle imprese secondo quanto indicato nel decreto 24 maggio 2021, n. 6949 e nella comunicazione del Direttore Generale della Direzione Sviluppo Economico prof. O1.2021.0038449 del 16 novembre 2021;

Vista la l.r. 7 luglio 2008, n. 20 e i provvedimenti organizzativi della XI Legislatura

DECRETA

Per i motivi espressi in premessa:

1. di rideterminare l'agevolazione concessa con decreto 25 febbraio 2021, n. 2535 all'impresa CONCRETA S.R.L. come indicato nell'allegato 1, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

2. di liquidare l'importo di € 22.135,72 a favore di FINLOMBARDA S.P.A. (codice 19905):

Beneficiario/Ruolo	Codice	Capitolo	Impegno	Imp. Perente	Da liquidare
FINLOMBARDA - FINANZIARIA PER LO SVILUPPO d.I.A LOMBARDIA S.P.A.	19905	14.01.203.10840	2021 / 3325 / 0		11.067,86
FINLOMBARDA - FINANZIARIA PER LO SVILUPPO d.I.A LOMBARDIA S.P.A.	19905	14.01.203.10856	2021 / 3326 / 0		7.747,50
FINLOMBARDA - FINANZIARIA PER LO SVILUPPO d.I.A LOMBARDIA S.P.A.	19905	14.01.203.10874	2021 / 3327 / 0		3.320,36

3. di modificare gli impegni di spesa con conseguente economia per un importo pari ad € 2.889,28 come di seguito riportato:

Capitolo	Anno Impegno	N. Impegno	Sub	Economia ANNO 2022	Economia ANNO 2023	Economia ANNO 2024
14.01.203.10840	2021	3325	0	-1.444,64	0,00	0,00
14.01.203.10856	2021	3326	0	-1.011,25	0,00	0,00
14.01.203.10874	2021	3327	0	-433,39	0,00	0,00

4. di autorizzare Finlombarda s.p.a. all'erogazione del contributo al beneficiario CONCRETA S.R.L. di cui all'Allegato 1, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, in subordine alla verifica, di validità e regolarità del Durc, del mantenimento dei requisiti di ammissibilità di cui punto A.3 del Bando, dell'assenza di ordini di recupero e del mantenimento della sede attiva in Lombardia indicata come sede di realizzazione del progetto ammesso a contributo;

5. di rendere noto, ai sensi dell'art. 3, comma 4, legge 241/90, che avverso il presente provvedimento è diritto degli interessati esperire ricorso dinanzi al Tribunale Ordinario nei termini di legge;

6. di attestare che la pubblicazione ai sensi degli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013 è avvenuta in sede di adozione del d.d.s. 25 febbraio 2021, n. 2535 e che si provvede a modificare mediante la pubblicazione del presente atto;

7. di disporre la pubblicazione del presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia;

8. di trasmettere il presente provvedimento all'impresa interessata e a Finlombarda s.p.a. per gli adempimenti di competenza.

Il dirigente  
Maria Carla Ambrosini

**BANCO ARCHE' 2020 - ALLEGATO 1 DECRETO DI RIDETERMINAZIONE CONTRIBUTO. Beneficiario CONCRETA S.R.L. - prog id 2326595**

CF / P. I.	COR	CUP	Spese ammesse in concessione	Contributo concesso	Data protocollo rendicontazione	Esiti verifica DURC (Data Scadenza)	Esito verifica Deggendorf	Spese rendicontate	Spese approvate	Esito rendicontazione	Contributo erogabile	Economia	COVAR ridetermine	Motivo della rideterminazione/motivo della decadenza
04264160163	4870362	E12C21000330008	50.050,00 €	25.025,00 €	03/12/2021	13/09/2022	SI	53.265,99 €	44.271,45 €	Ridetermina	22.135,72 €	-2.889,28 €	839878	Importo approvato rideterminato in relazione alle spese ammesse ed alla riparametrizzazione delle spese di altri servizi di consulenza e spese generali nel rispetto della percentuale prevista ai sensi dell'art. 6.8 e 6.9 delle Linee Guida per la rendicontazione. Fattura 202/2021 importo ammesso ridotto ai sensi dell'art. 6.4 delle linee guida per la rendicontazione (non ammesse spese per cartucce); fatt. 21001856 non ammissibile, come da dichiarazione rilasciata dal Beneficiario, in quanto imputata erroneamente sul Bando Archè 2020; fatt. 21002280 importo ammesso ridotto ai sensi dell'art. 6.4 delle linee guida per la rendicontazione (non ammesso intervento tecnico); fatt. 492/2020 importo ammesso ridotto ai sensi dell'art. 6.4 delle linee guida per la rendicontazione (non ammessi interventi tecnici); fatt. 738/001 importo ammesso ridotto ai sensi dell'art. 6.5 delle linee guida per la rendicontazione (non ammesso contratto assistenza e aggiornamento); fatt. 6200412574 non ammissibile ai sensi dell'art. 6.5 delle linee guida per la rendicontazione (rinnovo dominio); fatt. 05/2021 non ammissibile ai sensi dell'art. 6.5 delle linee guida per la rendicontazione (consulenza) e non ritalicabile nella voce di costo 6.8 per superamento della percentuale prevista da Bando; fatt. 2076/21, 21001861, 21001060 non ammissibili ai sensi dell'art. 6.5 delle linee guida per la rendicontazione (assistenza software); fatt. 52/RIF non ammissibile ai sensi dell'art. 6.5 delle linee guida per la rendicontazione (interventi tecnici per assistenza e consulenza).

**SPESE NON AMMESSE**

Voce di spesa	Numero del documento	Data documento	Importo imputato sulla voce	Importo Approvato finale	Spese non ammissibili	Motivazione
4. Acquisto e leasing di impianti di produzione, macchinari, attrezzature	202/2021	29/05/2021	2.972,18 €	2.825,00 €	147,18 €	Importo ridotto ai sensi dell'art. 6.4 delle linee guida per la rendicontazione (contratto)
4. Acquisto e leasing di impianti di produzione, macchinari, attrezzature	21001856	21/09/2021	877,00 €	- €	877,00 €	Spesa non ammissibile, come da dichiarazione rilasciata dal beneficiario, in quanto imputata erroneamente sul Bando Archè 2020.
4. Acquisto e leasing di impianti di produzione, macchinari, attrezzature	21002280	09/11/2021	415,00 €	315,00 €	100,00 €	Importo ridotto ai sensi dell'art. 6.4 delle linee guida per la rendicontazione (intervento tecnico)
4. Acquisto e leasing di impianti di produzione, macchinari, attrezzature	492/2020	29/10/2020	1.254,17 €	1.204,17 €	50,00 €	Importo ridotto ai sensi dell'art. 6.4 delle linee guida per la rendicontazione (interventi tecnici)
5. Acquisto di software, licenze d'uso e servizi software di tipo cloud e saas e simil, brevetti e licenze d'uso sulla proprietà intellettuale	05/2021	01/11/2021	3.902,00 €	- €	3.902,00 €	Spesa non ammissibile ai sensi dell'art. 6.5 delle linee guida per la rendicontazione (consulenza) e non ritalicabile nella voce di costo 6.8 per superamento della percentuale prevista dal Bando
5. Acquisto di software, licenze d'uso e servizi software di tipo cloud e saas e simil, brevetti e licenze d'uso sulla proprietà intellettuale	738/001	09/11/2020	2.763,00 €	2.133,00 €	630,00 €	Importo ridotto ai sensi dell'art. 6.5 delle linee guida per la rendicontazione (contratto assistenza e aggiornamento)
5. Acquisto di software, licenze d'uso e servizi software di tipo cloud e saas e simil, brevetti e licenze d'uso sulla proprietà intellettuale	52/RIF	30/10/2020	475,00 €	- €	475,00 €	Spesa non ammissibile ai sensi dell'art. 6.5 delle linee guida per la rendicontazione (interventi tecnici per assistenza e consulenza)
5. Acquisto di software, licenze d'uso e servizi software di tipo cloud e saas e simil, brevetti e licenze d'uso sulla proprietà intellettuale	2076/21	02/11/2021	630,00 €	- €	630,00 €	Spesa non ammissibile ai sensi dell'art. 6.5 delle linee guida per la rendicontazione (contratto assistenza e aggiornamento)
5. Acquisto di software, licenze d'uso e servizi software di tipo cloud e saas e simil, brevetti e licenze d'uso sulla proprietà intellettuale	6200412574	08/10/2020	61,00 €	- €	61,00 €	Spesa non ammissibile ai sensi dell'art. 6.5 delle linee guida per la rendicontazione (rinnovo dominio)
5. Acquisto di software, licenze d'uso e servizi software di tipo cloud e saas e simil, brevetti e licenze d'uso sulla proprietà intellettuale	21001861	22/09/2021	1.296,00 €	- €	1.296,00 €	Spesa non ammissibile ai sensi dell'art. 6.5 delle linee guida per la rendicontazione (assistenza tecnica software)

Serie Ordinaria n. 27 - Martedì 05 Luglio 2022

5. Acquisto di software, licenze d'uso e servizi software di tipo cloud e saas e simili, brevetti e licenze d'uso sulla proprietà intellettuale	21001060	24/05/2021	207,36 €	- €	207,36 €	Spesa non ammissibile ai sensi dell'art. 6.5 delle linee guida per la rendicontazione (assistenza tecnica software)
8. Altri servizi di consulenza esterna specialistica (legale, fiscale)	138/EL	11/11/2021	1.458,67 €	1.207,40 €	251,27 €	Importo riparametrizzato nel rispetto della percentuale massima prevista ai sensi dell'art. 6.8 delle Linee Guida per la rendicontazione
9. Spese generali			3.185,00 €	2.817,27 €	367,73 €	Importo riparametrizzato nel rispetto della percentuale massima prevista ai sensi dell'art. 6.9 delle Linee Guida per la rendicontazione
					<b>8.994,54 €</b>	

**D.d.u.o. 28 giugno 2022 - n. 9294**

**Bando «Archè 2020 - Misura di sostegno alle start up lombarde (mpmi e professionisti) in risposta all'emergenza COVID 19» approvato con decreto n. 9680 del 7 agosto 2020». Rideterminazione d.l. CONTRIBUTO CONCESSO ALL'IMPRESA prolona s.r.l. per il progetto ID 2326553 e contestuale autorizzazione a Finlombarda s.p.a all'erogazione dell'importo di € 63.263,75 in esito all'istruttoria della rendicontazione presentata dall'impresa beneficiaria - Contestuale economia di € 6.161,25**

IL DIRIGENTE D.L.A U.O.

INCENTIVI, ACCESSO AL CREDITO

E SOSTEGNO ALL'INNOVAZIONE D.L.E IMPRESE

Richiamate:

- la legge regionale 19 febbraio 2014, n. 11 «Impresa Lombardia: per la libertà di impresa, il lavoro e la competitività» ed in particolare:
  - l'art. 2 che individua gli strumenti che concorrono alle finalità di crescita competitiva e di attrattività del contesto territoriale e sociale della Lombardia, tra cui agevolazioni per favorire gli investimenti in particolare negli ambiti dell'innovazione, della ricerca, delle infrastrutture immateriali e dello sviluppo sostenibile, attraverso l'erogazione di incentivi, contributi, voucher, sovvenzioni e di ogni altra forma di intervento finanziario, individuati rispetto alle dimensioni di impresa, con particolare attenzione alle microimprese;
  - l'art. 3 che attribuisce alla Giunta regionale la competenza ad individuare azioni, categorie di destinatari e modalità attuative per il perseguimento delle finalità previste dalla legge;
- la d.c.r. 10 luglio 2018, n. XI/64 «Programma regionale di sviluppo della XI legislatura» che prevede, tra l'altro:
  - al risultato atteso Econ.1401.44 la promozione di politiche a favore della creazione di impresa e la valorizzazione di casi emblematici di start-up lombarde;
  - al risultato atteso Econ.102.5.2 il sostegno alla competitività delle imprese culturali e creative lombarde sia nei settori culturali tradizionali che in quelli più innovativi, nell'industria cinematografica e audiovisiva e nello spettacolo dal vivo, anche per favorire l'internazionalizzazione dell'offerta culturale del territorio;
- la d.c.r. 31 marzo 2020, n. XI/1011 «Programma triennale per la cultura 2020 - 2022» di approvazione della «Programma triennale per la cultura 2020 - 2022» ai sensi dell'art. 9 della legge regionale 7 ottobre 2016, n. 25 che prevede al punto 14 sostegno alle imprese culturali e creative al fine di valorizzare in modalità innovative i più importanti attrattori culturali del territorio, anche attraverso la promozione di iniziative, bandi, eventi e attività formative in collaborazione pubblico-privato con partner territoriali e istituzionali, volti a sostenere lo sviluppo del settore, ambito strategico per la crescita e la competitività dell'economia lombarda;
- la d.g.r. 30 giugno 2020, n. XI/3297 «Programma operativo annuale per la cultura 2020, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 nr. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo»;

Richiamati:

- la d.g.r. 5 agosto 2020, n. XI/3494 che:
  - ha approvato la Misura «Archè 2020 - Misura di sostegno alle Start up lombarde (MPMI e professionisti) in risposta all'emergenza COVID-19» ed i relativi criteri attuativi, demandando alla Direzione Generale Sviluppo Economico, in concerto con la Direzione Generale Cultura, l'emanazione dei provvedimenti attuativi necessari e la definizione del Bando, con una dotazione finanziaria iniziale di euro 10.400.000,00 di cui euro 3.000.000,00 quale riserva a favore delle Start up innovative e euro 2.400.000,00 quale riserva a favore delle Start up culturali e creative;
  - ha individuato Finlombarda s.p.a. quale soggetto incaricato dell'assistenza tecnica della Misura, demandando a specifico successivo incarico la definizione delle modalità per l'attuazione e la gestione tecnico - finanziaria delle attività;
  - ha demandato al Dirigente della Struttura Interventi per le start up, l'artigianato e le microimprese della Direzione Generale Sviluppo Economico l'adozione di tutti

gli atti amministrativi necessari per l'attuazione della misura;

- ha stabilito che la nuova Misura «Archè 2020», si inquadra, fino al termine di validità del Quadro Temporaneo, nel Regime quadro della disciplina degli aiuti SA.57021 e in particolare nella sezione 3.1. della Comunicazione della Commissione Europea approvata con Comunicazione (2020) 1863 del 19 marzo 2020 «Quadro temporaneo per le misure di aiuto di Stato a sostegno dell'economia nell'attuale emergenza del COVID-19» e s.m.i., nei limiti e alle condizioni di cui alla medesima comunicazione ed all'art. 54 del d.l. 34/2020, fino ad un importo di 800.000,00 euro per impresa, al lordo di oneri e imposte;
- il d.d.u.o. 7 agosto 2020, n. 9680 che, in attuazione della richiamata d.g.r. 5 agosto 2020, n. XI/3494, ha approvato il Bando «Archè 2020 - Misura di sostegno alle Start up lombarde (MPMI e professionisti) in risposta all'emergenza COVID-19»;
- la d.g.r. 14 settembre 2020, n. XI/3556 che, in previsione di un elevato numero di domande di adesione, ha incrementato la dotazione finanziaria del bando Archè 2020 per un importo pari a euro 4.360.000,00 di cui euro 1.255.000,00 ad incremento delle riserve a favore delle start up innovative e euro 1.033.000,00 ad incremento della riserva a favore delle start up culturali, con una dotazione complessiva del bando pari a euro 14.760.000,00 di cui euro 4.255.000,00 riserva Start up innovative e euro 3.433.000,00 riserva Start up culturali e creative;
- la d.g.r. 23 novembre 2020, n. XI/3910 che conferma la copertura della dotazione finanziaria del Bando Archè 2020 in euro 14.760.000,00, di cui 13.100.000,00 a valere sulle risorse messe a disposizione nell'Ambito dell'Accordo Regione Lombardia - Ministro per il sud e la coesione territoriale di cui alla d.g.r. 14 luglio 2020 n. 3372 ed euro 1.660.000,00 a valere su risorse autonome del bilancio regionale e aggiorna il prospetto di raccordo delle attività di Finlombarda s.p.a.;

Visto l'art. 10 bis del d.l. 28 ottobre 2020, n. 137 «Ulteriori misure urgenti in materia di tutela della salute, sostegno ai lavoratori e alle imprese, giustizia e sicurezza, connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19», convertito in legge 18 dicembre 2020, n.176;

Richiamati:

- il d.d.s. 24 dicembre 2020, n. 16482 con cui è stata approvata la proroga al 26 febbraio 2021 del termine di approvazione dell'elenco delle domande ammissibili, previo controllo di adeguata verifica, e della graduatoria del Bando «Archè 2020 in risposta all'emergenza da COVID 19»;
- il d.d.s. 24 dicembre 2020, n. 16484, 4 febbraio 2021, n. 1138 e 8 febbraio 2021, n. 1310 con cui sono stati approvati gli esiti istruttori validati dal Nucleo di Valutazione nelle sedute del 1 dicembre 2020 - 11 dicembre 2020 - 16 dicembre 2020 - 22 dicembre 2020 e 29 gennaio 2021 relativamente alle n. 430 domande presentate a valere sul bando «ARCHÈ 2020 - Misura di sostegno alle start up lombarde (MPMI e professionisti) in risposta all'emergenza COVID 19» rispettivamente 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> provvedimento;
- il d.d.s. febbraio 2021, n. 2535, 4<sup>a</sup> provvedimento, con cui:
  - è stata approvata la graduatoria delle domande di agevolazione ammesse a valere sul Bando «Archè 2020 - Misura di sostegno alle Start up lombarde (MPMI e professionisti) in risposta all'emergenza COVID-19»;
  - è stata concessa, per effetto dell'approvazione della graduatoria, l'agevolazione complessivamente pari a € 14.760.000,00 a n. 299 domande, tra cui quella presentata dall'impresa oggetto del presente provvedimento;

## Serie Ordinaria n. 27 - Martedì 05 luglio 2022

- sono stati assunti impegni a favore di Finlombarda s.p.a. per un importo pari ad € 14.760.000,00 a valere sui capitoli ivi citati;

Richiamato altresì il decreto 24 maggio 2021, n. 6949 «Approvazione delle Linee Guida per la rendicontazione delle spese ammissibili relative ai progetti presentati a valere sull'avviso «Arche 2020 – misura di sostegno alle start up lombarde (MPMI e professionisti) in risposta all'emergenza covid 19» approvato con decreto n. 9680 del 7 agosto 2020;

Richiamati:

- il punto A.3 del bando approvato con d.d.u.o.7 agosto 2020, n. 9680 «Soggetti Beneficiari» che stabilisce i requisiti di ammissibilità dei soggetti richiedenti al momento di presentazione della domanda e che, fatta eccezione per la dimensione d'impresa e del periodo di attività di cui al capoverso 1 lettera a), devono essere mantenuti fino all'erogazione dell'agevolazione; il punto C.4 «Modalità e tempi per l'erogazione dell'agevolazione» del bando che stabilisce che:
  - i progetti devono essere realizzati nel termine massimo di 15 mesi dalla pubblicazione sul Burl della d.g.r. del 5 agosto 2020, n. XI/3494, avvenuta il 12 agosto 2020;
  - ai fini della richiesta di erogazione del contributo, il Soggetto Beneficiario è tenuto, attraverso Bandi on Line, entro e non oltre 90 (novanta) giorni successivi al termine di conclusione del Progetto (definito come data dell'ultima quietanza di pagamento), pena la decadenza del Contributo ad allegare:
    - relazione tecnica finale che dimostri il raggiungimento degli obiettivi originali del Progetto stesso e la coerenza con le spese rendicontate, secondo il facsimile scaricabile da Bandi on Line e, se necessario, allegando idonea documentazione fotografica, con riferimento agli obblighi di cui al punto D.8 «Pubblicazione, informazioni e contatti»;
    - scheda di sintesi finale del Progetto al fine di dare diffusione dei risultati delle attività sul sito di Regione Lombardia;
    - fatture di acquisto di ciascuno dei beni/servizi rendicontati e documentazione attestante l'avvenuto pagamento;
    - in caso di opere impiantistiche, la documentazione comprovante la corretta e completa realizzazione delle opere (collaudo o certificato di regolare esecuzione), nonché la documentazione comprovante il rispetto della normativa in tema ambientale;
  - il Soggetto Beneficiario è tenuto a rendicontare spese ammissibili pari ad almeno il 70% del valore dell'investimento inizialmente ammesso. In caso di spese ammissibili inferiori a tale soglia, l'agevolazione è soggetta a decadenza totale;
- ai fini degli obblighi di rendicontazione, tutte le spese ammissibili devono:
  - a) essere pertinenti e connesse al Progetto approvato e alla sede operativa attiva in Lombardia, oggetto dell'intervento;
  - b) essere effettivamente sostenute e quietanzate. Le fatture/documenti giustificativi conservate dai Soggetti Beneficiari devono riportare nell'oggetto la dicitura «Spesa sostenuta a valere sul Bando ARCHE' 2020 di Regione Lombardia» e il relativo codice CUP staccato dalla Struttura competente e comunicato ai soggetti beneficiari;
  - c) essere effettivamente sostenute e quietanzate dal Soggetto Beneficiario dalla data di pubblicazione sul BURL della d.g.r. 5 agosto 2020, n. XI/3494 e non oltre la scadenza del termine per la conclusione del Progetto di cui al punto B.3.
- nella fase di verifica della rendicontazione verrà verificato:
  - a) la validità della documentazione presentata dal Soggetto Beneficiario;
  - b) se del caso, la regolarità dei versamenti contributivi (a mezzo DURC valido al momento dell'erogazione o altre modalità pertinenti). Il documento di regolarità contributiva (DURC) in corso di validità è acquisito d'ufficio dal Soggetto Gestore, presso gli enti competenti, in base a quanto stabilito dall'art. 6 del Decreto

30 gennaio 2015 del Ministero del lavoro e delle Politiche Sociali (G.U. Serie Generale n. 125 del 1 giugno 2015). In caso di accertata irregolarità in fase di erogazione, verrà trattenuto l'importo corrispondente all'inadempienza e versato agli enti previdenziali e assicurativi (L. n. 98/2013, art. 31 commi 3 e 8-bis);

- c) l'assenza di ordini di recupero pendenti per effetto di una precedente decisione della Commissione che dichiara un aiuto illegale e incompatibile con il mercato interno in caso di applicazione del Quadro Temporaneo o del Regolamento di Esenzione;
- il contributo è erogato ai beneficiari da Finlombarda s.p.a. in un'unica erogazione a saldo dell'agevolazione, previa verifica della rendicontazione delle spese sostenute, entro 30 (trenta) giorni decorrenti dal provvedimento di autorizzazione all'erogazione delle risorse adottato dal dirigente regionale responsabile del procedimento;
  - Finlombarda s.p.a., nella fase di verifica della rendicontazione delle spese, può chiedere i chiarimenti e le integrazioni che si rendessero necessari. La mancata risposta da parte del Soggetto Beneficiario entro 15 (quindici) giorni di calendario dal ricevimento della richiesta sarà motivo di decadenza;
  - sono ammesse, senza obblighi di comunicazione al Responsabile del Procedimento, variazioni del budget di Progetto che prevedano uno spostamento compensativo della spesa tra le voci di cui al punto B.3 «Spese ammissibili e soglie minime di ammissibilità» non superiore al 25% del valore totale del Progetto ammesso all'atto della concessione, fatto salvo il rispetto dei vincoli e delle percentuali di cui al punto «B.3 Spese ammissibili e soglie minime di ammissibilità» e non sono ammesse variazioni al Progetto di qualsiasi altra natura;
  - nel caso di parziale realizzazione del Progetto, tenendo conto che deve essere realizzato e rendicontato almeno il 70% dell'investimento complessivo ammesso a contributo a pena di decadenza, il Contributo verrà rideterminato con provvedimento regionale;

Considerato altresì che le succitate Linee Guida per la rendicontazione stabiliscono:

- al punto 5.1 «Modalità di erogazione del contributo» lettera c), la verifica del mantenimento della sede attiva in Lombardia, indicata come sede di realizzazione del progetto ammesso a contributo;
- al punto 5.2 «Rideterminazione del contributo e variazioni progettuali» che la variazione della sede oggetto dell'intervento deve essere tempestivamente comunicata secondo le modalità ivi previste;

Preso atto che Finlombarda s.p.a. in qualità di soggetto gestore:

- con pec prot. n. O1.2022.13426 del 01 giugno 2022 ha proposto, in esito all'istruttoria della rendicontazione presentata dall'impresa PROLENA S.R.L., come indicato nell'Allegato 1, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, la rideterminazione del contributo da erogare in € 63.263,75, per le motivazioni riportate nel suddetto allegato 1;
- ha verificato in sede di esame della rendicontazione, come da esiti riportati nella comunicazione pec prot. n. O1.2022.13426 del 1 giugno 2022 la regolarità contributiva (DURC) e l'assenza di ordini di recupero pendenti per effetto di una precedente decisione della Commissione che dichiara un aiuto illegale e incompatibile con il mercato interno in caso di applicazione del Quadro Temporaneo o del Regolamento di Esenzione;

Recepito, pertanto, le risultanze degli esiti dell'istruttoria della rendicontazione effettuata dal Soggetto Gestore e comunicate con la succitata pec e riportate nell'Allegato 1, parte integrante e sostanziale del presente decreto;

Dato atto che Finlombarda s.p.a., in qualità di Soggetto Gestore, in sede di erogazione dell'agevolazione è tenuta a verificare:

- il mantenimento dei requisiti di cui punto A.3 del Bando, ad eccezione della dimensione d'impresa e del periodo di attività di cui al capoverso 1 della lettera a) del punto A.3;
- la validità e la regolarità del DURC;
- l'assenza di ordini di recupero (visura DEGGENDORF);

- il mantenimento della sede attiva in Lombardia, indicata come sede di realizzazione del progetto ammesso a contributo;

Visto il d.m. 31 maggio 2017, n. 115 che ha approvato il Regolamento recante la disciplina per il funzionamento del Registro nazionale degli aiuti di Stato, ai sensi dell'articolo 52, comma 6, della legge 24 dicembre 2012, n. 234 e successive modifiche e integrazioni e che all'art. 9 prevede per gli aiuti individuali registrati e che hanno subito, successivamente alla registrazione, le variazioni di cui al comma 6 lett. a), b) e c), che le stesse siano tempestivamente inserite nel Registro nazionale degli aiuti di Stato da parte del soggetto concedente, con conseguente rilascio di un «Codice Variazione Concessione RNA - COVAR» da riportare nel provvedimento di variazione della concessione;

Attestato che la variazione dell'aiuto è stata inserita nel Registro nazionale aiuti ai sensi del d.m. 31 maggio 2017, n. 115 come da codice COVAR indicato nella tabella di cui all'Allegato 1, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

Ritenuto pertanto necessario:

- rideterminare il contributo il contributo concesso con decreto 25 febbraio 2021, n.2535 all'impresa PROLENA S.R.L. come indicato nell'allegato 1, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- liquidare a Finlombarda s.p.a. l'importo di € 63.263,75;
- modificare gli impegni di spesa assunti con decreto 25 febbraio 2021, n. 2535 con conseguente economia pari ad € 6.161,25;
- autorizzare Finlombarda s.p.a. all'erogazione del contributo al beneficiario di cui all'Allegato 1, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, in subordine alla verifica:
  - di validità e regolarità del Durc;
  - del mantenimento dei requisiti di ammissibilità di cui punto A.3 del Bando;
  - dell'assenza di ordini di recupero (visura Deggendorf);
  - del mantenimento della sede attiva in Lombardia, indicata come sede di realizzazione del progetto ammesso a contributo;

Dato atto che il contributo dovrà essere erogato senza applicare la ritenuta di legge del 4% prevista al punto B1 del bando, ai sensi dell'art. 10 bis del d.l. 28 ottobre 2020, n. 137, convertito in legge 18 dicembre 2020, n.176;

Dato atto altresì che il presente provvedimento è trasmesso a Finlombarda s.p.a., in qualità di soggetto gestore della misura, ai fini dell'erogazione del contributo all'impresa PROLENA S.R.L.;

Preso atto che la rendicontazione del beneficiario oggetto del presente provvedimento, atta a dimostrare la liquidabilità della spesa, è pervenuta a Finlombarda s.p.a., in qualità di soggetto gestore, attraverso il sistema informativo Bandi on Line nella data indicata nella colonna «Data protocollo rendicontazione» dell'Allegato 1, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

Verificato che la spesa oggetto del presente atto non rientra nell'ambito di applicazione dell'art. 3 della l. 136/2010 (tracciabilità dei flussi finanziari);

Dato atto che:

- il soggetto gestore Finlombarda s.p.a. ha comunicato l'esito della rendicontazione con pec prof. n. O1.2022.13426 del 01 giugno 2022;
- il presente provvedimento conclude il relativo procedimento entro i termini di cui all'art. 2, comma 2 della Legge 241/90;

Dato atto che la pubblicazione ai sensi degli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013 è avvenuta in sede di adozione del d.d.s. 25 febbraio 2021, n. 2535 che ha approvato gli esiti istruttori delle domande presentate e che si provvede a modificare mediante la pubblicazione del presente atto;

Dato atto, altresì, ai sensi dell'art. 3, comma 4, della l. 241/1990 che avverso il presente provvedimento può essere proposta opposizione al Tribunale ordinario nei termini di legge;

Dato atto, infine, che il trasferimento delle risorse a Finlombarda Spa, gestore del bando, non prevede l'attribuzione del codice CUP;

Vista la l.r. 31 marzo 1978 n. 34 «Norme sulle procedure della programmazione, sul bilancio e sulla contabilità della Regione»

e il r.r. 2 aprile 2001 n. 1 «Regolamento di contabilità della Giunta regionale e successive modificazioni ed integrazioni»;

Precisato che il presente provvedimento rientra tra le competenze del dirigente pro tempore della U.O. Incentivi, Accesso al Credito e sostegno all'innovazione delle imprese secondo quanto indicato nel decreto 24 maggio 2021, n. 6949 e nella comunicazione del Direttore Generale della Direzione Sviluppo Economico prot. O1.2021.0038449 del 16 novembre 2021;

Vista la l.r. 7 luglio 2008, n. 20 e i provvedimenti organizzativi della XI Legislatura

DECRETA

Per i motivi espressi in premessa:

1. di rideterminare l'agevolazione concessa con decreto 25 febbraio 2021, n. 2535 all'impresa PROLENA S.R.L. come indicato nell'allegato 1, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

2. di liquidare l'importo di € 63.263,75 a favore di FINLOMBARDA S.P.A. (codice 19905):

Beneficiario/ Ruolo	Codice	Capitolo	Impegno	Imp. Perente	Da liqui- dare
FINLOMBARDA - FINANZIA- RIA PER LO SVILUPPO d.I.A LOMBARDIA S.P.A.	19905	14.01.203.10840	2021 / 3325 / 0		31.631,88
FINLOMBARDA - FINANZIA- RIA PER LO SVILUPPO d.I.A LOMBARDIA S.P.A.	19905	14.01.203.10856	2021 / 3326 / 0		22.142,31
FINLOMBARDA - FINANZIA- RIA PER LO SVILUPPO d.I.A LOMBARDIA S.P.A.	19905	14.01.203.10874	2021 / 3327 / 0		9.489,56

3. di modificare gli impegni di spesa con conseguente economia per un importo pari ad € 6.161,25 come di seguito riportato:

Capitolo	Anno Impe- gno	N. Impe- gno	Sub	Economia ANNO 2022	Eco- nomia ANNO 2023	Eco- nomia ANNO 2024
14.01.203.10840	2021	3325	0	-3.080,62	0,00	0,00
14.01.203.10856	2021	3326	0	-2.156,44	0,00	0,00
14.01.203.10874	2021	3327	0	-924,19	0,00	0,00

4. di autorizzare Finlombarda s.p.a. all'erogazione del contributo al beneficiario PROLENA S.R.L. di cui all'Allegato 1, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, in subordine alla verifica, di validità e regolarità del Durc, del mantenimento dei requisiti di ammissibilità di cui punto A.3 del Bando, dell'assenza di ordini di recupero e del mantenimento della sede attiva in Lombardia indicata come sede di realizzazione del progetto ammesso a contributo;

5. di rendere noto, ai sensi dell'art. 3, comma 4, Legge 241/90, che avverso il presente provvedimento è diritto degli interessati esperire ricorso dinanzi al Tribunale Ordinario nei termini di legge;

6. di attestare che la pubblicazione ai sensi degli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013 è avvenuta in sede di adozione del d.d.s. 25 febbraio 2021, n. 2535 e che si provvede a modificare mediante la pubblicazione del presente atto;

7. di disporre la pubblicazione del presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia;

8. di trasmettere il presente provvedimento all'impresa interessata e a Finlombarda s.p.a. per gli adempimenti di competenza.

Il dirigente  
Maria Carla Ambrosini

Serie Ordinaria n. 27 - Martedì 05 luglio 2022

**BANDO ARCHE' 2020 - ALLEGATO 1 DECRETO DI RIDETERMINAZIONE CONTRIBUTO. Beneficiario PROLENA SRL - prog Id 2324553**

CF / F. I.	COR	CUP	Spese ammesse in concessione	Contributo concesso	Data protocollo rendicontazione	Esiti verifica DURC (Data Scadenza)	Esito verifica Degengardot	Spese rendicontate	Spese approvate	Esito rendicontazione	Contributo erogabile	Economia	COVAR ridetermina	Motivo della ridetermina/motivo della decadenza
03781950989	4827103	E22C21000290008	138.850,00 €	69.425,00 €	11/11/2021	23/09/2022	SI	138.050,00 €	126.527,50 €	Ridetermina	63.263,75 €	-6.161,25 €	839937	Importo rendicontato inferiore rispetto all'importo ammesso e importo approvato rideterminato in relazione alle spese ammesse ed alla riparametrizzazione delle spese generali nel rispetto della percentuale prevista ai sensi dell'art. 6.9 delle Linee Guida per la rendicontazione. Fatture 94/2021, 59/2021, 84/2020, 24/2021, 2/2021 e 96/2020 non ammissibili ai sensi dell'art. 4.3.8 delle Linee Guida per la rendicontazione. In quanto trattasi di spese di locazione fatturate dalla società "Zootecnica Bonacini Snc di Bonacini Giorgio & c. snc" avente rapporti di controllo/colegamento con il soggetto Beneficiario.

**SPESE NON AMMESSE**

Voce di spesa	Numero del documento	Data documento	Importo imputato sulla voce	Importo Approvato finale	Spese non ammissibili	Motivazione
1. Affitto di sedi produttive, logistiche, commerciali all'interno del territorio regionale; Contspettivi per l'utilizzo di spazi di lavoro esclusivo o condiviso all'interno di strutture di supporto quali incubatori, acceleratori, spazi di coworking	96/2020	02/10/2020	1.800,00 €	- €	1.800,00 €	Spesa non ammissibile ai sensi dell'art. 4.3.8 delle linee guida per la rendicontazione, in quanto trattasi di spesa di locazione fatturata dalla società "Zootecnica Bonacini Snc di Bonacini Giorgio & c. snc" avente rapporti di controllo/colegamento con il soggetto Beneficiario.
1. Affitto di sedi produttive, logistiche, commerciali all'interno del territorio regionale; Contspettivi per l'utilizzo di spazi di lavoro esclusivo o condiviso all'interno di strutture di supporto quali incubatori, acceleratori, spazi di coworking	2/2021	12/01/2021	1.800,00 €	- €	1.800,00 €	Spesa non ammissibile ai sensi dell'art. 4.3.8 delle linee guida per la rendicontazione, in quanto trattasi di spesa di locazione fatturata dalla società "Zootecnica Bonacini Snc di Bonacini Giorgio & c. snc" avente rapporti di controllo/colegamento con il soggetto Beneficiario.
1. Affitto di sedi produttive, logistiche, commerciali all'interno del territorio regionale; Contspettivi per l'utilizzo di spazi di lavoro esclusivo o condiviso all'interno di strutture di supporto quali incubatori, acceleratori, spazi di coworking	24/2021	07/04/2021	1.800,00 €	- €	1.800,00 €	Spesa non ammissibile ai sensi dell'art. 4.3.8 delle linee guida per la rendicontazione, in quanto trattasi di spesa di locazione fatturata dalla società "Zootecnica Bonacini Snc di Bonacini Giorgio & c. snc" avente rapporti di controllo/colegamento con il soggetto Beneficiario.
1. Affitto di sedi produttive, logistiche, commerciali all'interno del territorio regionale; Contspettivi per l'utilizzo di spazi di lavoro esclusivo o condiviso all'interno di strutture di supporto quali incubatori, acceleratori, spazi di coworking	84/2020	25/08/2020	1.800,00 €	- €	1.800,00 €	Spesa non ammissibile ai sensi dell'art. 4.3.8 delle linee guida per la rendicontazione, in quanto trattasi di spesa di locazione fatturata dalla società "Zootecnica Bonacini Snc di Bonacini Giorgio & c. snc" avente rapporti di controllo/colegamento con il soggetto Beneficiario.
1. Affitto di sedi produttive, logistiche, commerciali all'interno del territorio regionale; Contspettivi per l'utilizzo di spazi di lavoro esclusivo o condiviso all'interno di strutture di supporto quali incubatori, acceleratori, spazi di coworking	59/2021	01/07/2021	1.800,00 €	- €	1.800,00 €	Spesa non ammissibile ai sensi dell'art. 4.3.8 delle linee guida per la rendicontazione, in quanto trattasi di spesa di locazione fatturata dalla società "Zootecnica Bonacini Snc di Bonacini Giorgio & c. snc" avente rapporti di controllo/colegamento con il soggetto Beneficiario.

1. Affitto di sedi produttive, logistiche, commerciali all'interno del territorio regionale; Complessivi per l'utilizzo di spazi di lavoro esclusivo o condiviso all'interno di strutture di supporto quali incubatori, acceleratori, spazi di coworking	94/2021	05/10/2021	1.800,00 €	-	€	1.800,00 €	Spesa non ammissibile ai sensi dell'art. 4.3.8 delle linee guida per la rendicontazione, in quanto trattasi di spesa di locazione fatturata dalla società "Zootecnico Bonacini Snc di Bonacini Giorgio & c. snc" avente rapporti di controllo/collegamento con il soggetto Beneficiario.	
9. Spese generali			9.000,00 €	8.277,50 €		722,50 €	Importo riparametrizzato nel rispetto della percentuale massima prevista ai sensi dell'art. 4.9 delle Linee Guida per la rendicontazione	
							<b>11.522,50 €</b>	

Serie Ordinaria n. 27 - Martedì 05 luglio 2022

**D.d.u.o. 28 giugno 2022 - n. 9295**
**Bando «Archè 2020 - Misura di sostegno alle start up lombarde (mpmi e professionisti) in risposta all'emergenza COVID 19» approvato con decreto n. 9680 del 7 agosto 2020». rideeterminazione del contributo concesso all'impresa Sirograf s.r.l. per il progetto id 2326899 e contestuale autorizzazione a Finlombarda s.p.a all'erogazione dell'importo di € 31.106,85 in esito all'istruttoria della rendicontazione presentata dall'impresa beneficiaria - Contestuale economia di € 4.783,40**

IL DIRIGENTE D.L.A U.O.

INCENTIVI, ACCESSO AL CREDITO

E SOSTEGNO ALL'INNOVAZIONE D.L.E IMPRESE

Richiamate:

- la legge regionale 19 febbraio 2014, n. 11 «Impresa Lombardia: per la libertà di impresa, il lavoro e la competitività» ed in particolare:
  - l'art. 2 che individua gli strumenti che concorrono alle finalità di crescita competitiva e di attrattività del contesto territoriale e sociale della Lombardia, tra cui agevolazioni per favorire gli investimenti in particolare negli ambiti dell'innovazione, della ricerca, delle infrastrutture immateriali e dello sviluppo sostenibile, attraverso l'erogazione di incentivi, contributi, voucher, sovvenzioni e di ogni altra forma di intervento finanziario, individuati rispetto alle dimensioni di impresa, con particolare attenzione alle microimprese;
  - l'art. 3 che attribuisce alla Giunta Regionale la competenza ad individuare azioni, categorie di destinatari e modalità attuative per il perseguimento delle finalità previste dalla legge;
- la d.c.r. 10 luglio 2018, n. XI/64 «Programma regionale di sviluppo della XI legislatura» che prevede, tra l'altro:
  - al risultato atteso Econ.1401.44 la promozione di politiche a favore della creazione di impresa e la valorizzazione di casi emblematici di start-up lombarde;
  - al risultato atteso Econ.102.5.2 il sostegno alla competitività delle imprese culturali e creative lombarde sia nei settori culturali tradizionali che in quelli più innovativi, nell'industria cinematografica e audiovisiva e nello spettacolo dal vivo, anche per favorire l'internazionalizzazione dell'offerta culturale del territorio;
- la d.c.r. 31 marzo 2020, n. XI/1011 «Programma triennale per la cultura 2020 - 2022» di approvazione della «Programmazione triennale per la cultura 2020 - 2022» ai sensi dell'art. 9 della legge regionale 7 ottobre 2016, n. 25 che prevede al punto 14 sostegno alle imprese culturali e creative al fine di valorizzare in modalità innovative i più importanti attrattori culturali del territorio, anche attraverso la promozione di iniziative, bandi, eventi e attività formative in collaborazione pubblico-privato con partner territoriali e istituzionali, volti a sostenere lo sviluppo del settore, ambito strategico per la crescita e la competitività dell'economia lombarda;
- la d.g.r. 30 giugno 2020, n. XI/3297 «Programma operativo annuale per la cultura 2020, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 nr. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo»;

Richiamati:

- la d.g.r. 5 agosto 2020, n. XI/3494 che:
  - ha approvato la Misura «Archè 2020 - Misura di sostegno alle Start up lombarde (MPMI e professionisti) in risposta all'emergenza COVID-19» ed i relativi criteri attuativi, demandando alla Direzione Generale Sviluppo Economico, in concerto con la Direzione Generale Cultura, l'emanazione dei provvedimenti attuativi necessari e la definizione del Bando, con una dotazione finanziaria iniziale di euro 10.400.000,00 di cui euro 3.000.000,00 quale riserva a favore delle Start up innovative e euro 2.400.000,00 quale riserva a favore delle Start up culturali e creative;
  - ha individuato Finlombarda s.p.a. quale soggetto incaricato dell'assistenza tecnica della Misura, demandando a specifico successivo incarico la definizione delle modalità per l'attuazione e la gestione tecnico - finanziaria delle attività;
  - ha demandato al Dirigente della Struttura Interventi per le start up, l'artigianato e le microimprese della Direzione Generale Sviluppo Economico l'adozione di tutti

gli atti amministrativi necessari per l'attuazione della misura;

- ha stabilito che la nuova Misura «Archè 2020», si inquadra, fino al termine di validità del Quadro Temporaneo, nel Regime quadro della disciplina degli aiuti SA.57021 e in particolare nella sezione 3.1. della Comunicazione della Commissione Europea approvata con Comunicazione (2020) 1863 del 19 marzo 2020 «Quadro temporaneo per le misure di aiuto di Stato a sostegno dell'economia nell'attuale emergenza del COVID-19» e s.m.i., nei limiti e alle condizioni di cui alla medesima comunicazione ed all'art. 54 del d.l. 34/2020, fino ad un importo di 800.000,00 euro per impresa, al lordo di oneri e imposte;
- il d.d.u.o. 7 agosto 2020, n. 9680 che, in attuazione della richiamata d.g.r. 5 agosto 2020, n. XI/3494, ha approvato il Bando «Archè 2020 - Misura di sostegno alle Start up lombarde (MPMI e professionisti) in risposta all'emergenza COVID-19»;
- la d.g.r. 14 settembre 2020, n. XI/3556 che, in previsione di un elevato numero di domande di adesione, ha incrementato la dotazione finanziaria del bando Archè 2020 per un importo pari a euro 4.360.000,00 di cui euro 1.255.000,00 ad incremento delle riserve a favore delle start up innovative e euro 1.033.000,00 ad incremento della riserva a favore delle start up culturali, con una dotazione complessiva del bando pari a euro 14.760.000,00 di cui euro 4.255.000,00 riserva Start up innovative e euro 3.433.000,00 riserva Start up culturali e creative;
- la d.g.r. 23 novembre 2020, n. XI/3910 che conferma la copertura della dotazione finanziaria del Bando Archè 2020 in euro 14.760.000,00, di cui 13.100.000,00 a valere sulle risorse messe a disposizione nell'Ambito dell'Accordo Regione Lombardia - Ministro per il sud e la coesione territoriale di cui alla d.g.r. 14 luglio 2020 n. 3372 ed euro 1.660.000,00 a valere su risorse autonome del bilancio regionale e aggiunga il prospetto di raccordo delle attività di Finlombarda s.p.a.;

Visti:

- il d.d.u.o. 27 febbraio 2020, n. 2607 con cui è stato assunto l'impegno di spesa a favore di Finlombarda s.p.a. per i costi esterni relativi al progetto «Assistenza tecnica POR FESR 2014-2020 - Asse 3 - Archè 2020»;
- il d.d.g. 10 dicembre 2020, n.15468 con cui è stato approvato l'incarico a Finlombarda s.p.a. di assistenza tecnica relativo al Bando «Archè 2020 - Misura di sostegno alle start up lombarde (MPMI e professionisti) in risposta all'emergenza COVID-19»;

Visto l'art. 10 bis del d.l. 28 ottobre 2020, n. 137 «Ulteriori misure urgenti in materia di tutela della salute, sostegno ai lavoratori e alle imprese, giustizia e sicurezza, connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19», convertito in legge 18 dicembre 2020, n.176;

Richiamati:

- il d.d.s. 24 dicembre 2020, n. 16482 con cui è stata approvata la proroga al 26 febbraio 2021 del termine di approvazione dell'elenco delle domande ammissibili, previo controllo di adeguata verifica, e della graduatoria del Bando «Archè 2020 in risposta all'emergenza da COVID-19»;
- il d.d.s. 24 dicembre 2020, n. 16484, 4 febbraio 2021, n. 1138 e 8 febbraio 2021, n. 1310 con cui sono stati approvati gli esiti istruttori validati dal Nucleo di Valutazione nelle sedute del 1 dicembre 2020 - 11 dicembre 2020 - 16 dicembre 2020 - 22 dicembre 2020 e 29 gennaio 2021 relativamente alle n. 430 domande presentate a valere sul bando «ARCHÈ 2020 - Misura di sostegno alle start up lombarde (MPMI e professionisti) in risposta all'emergenza COVID-19» rispettivamente 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> provvedimento;
- il d.d.s. febbraio 2021, n. 2535, 4<sup>a</sup> provvedimento, con cui:
  - è stata approvata la graduatoria delle domande di agevolazione ammesse a valere sul Bando «Archè 2020 - Misura di sostegno alle Start up lombarde (MPMI e professionisti) in risposta all'emergenza COVID-19»;
  - è stata concessa, per effetto dell'approvazione della graduatoria, l'agevolazione complessivamente pari a € 14.760.000,00 a n. 299 domande, tra cui quella presentata dall'impresa oggetto del presente provvedimento;

- sono stati assunti impegni a favore di Finlombarda SPA per un importo pari ad € 14.760.000,00 a valere sui capitoli ivi citati;

Richiamato altresì il decreto 24 maggio 2021, n. 6949 «Approvazione delle Linee Guida per la rendicontazione delle spese ammissibili relative ai progetti presentati a valere sull'avviso «Archiè 2020 - misura di sostegno alle start up lombarde (MPMI e professionisti) in risposta all'emergenza covid 19» approvato con decreto n.9680 del 07 agosto 2020;

Richiamati:

- il punto A.3 del bando approvato con d.d.u.o.7 agosto 2020, n. 9680 «Soggetti Beneficiari» che stabilisce i requisiti di ammissibilità dei soggetti richiedenti al momento di presentazione della domanda e che, fatta eccezione per la dimensione d'impresa e del periodo di attività di cui al capoverso 1 lettera a), devono essere mantenuti fino all'erogazione dell'agevolazione; il punto C.4 «Modalità e tempi per l'erogazione dell'agevolazione» del bando che stabilisce che:
  - i progetti devono essere realizzati nel termine massimo di 15 mesi dalla pubblicazione sul Burl della d.g.r. del 5 agosto 2020, n. XI/3494, avvenuta il 12 agosto 2020;
  - ai fini della richiesta di erogazione del contributo, il Soggetto Beneficiario è tenuto, attraverso Bandi on Line, entro e non oltre 90 (novanta) giorni successivi al termine di conclusione del Progetto (definito come data dell'ultima quietanza di pagamento), pena la decadenza del Contributo ad allegare:
    - relazione tecnica finale che dimostri il raggiungimento degli obiettivi originali del Progetto stesso e la coerenza con le spese rendicontate, secondo il facsimile scaricabile da Bandi on Line e, se necessario, allegando idonea documentazione fotografica, con riferimento agli obblighi di cui al punto D.8 «Pubblicazione, informazioni e contatti»;
    - scheda di sintesi finale del Progetto al fine di dare diffusione dei risultati delle attività sul sito di Regione Lombardia;
    - fatture di acquisto di ciascuno dei beni/servizi rendicontati e documentazione attestante l'avvenuto pagamento;
    - in caso di opere impiantistiche, la documentazione comprovante la corretta e completa realizzazione delle opere (collaudo o certificato di regolare esecuzione), nonché la documentazione comprovante il rispetto della normativa in tema ambientale;
  - il Soggetto Beneficiario è tenuto a rendicontare spese ammissibili pari ad almeno il 70% del valore dell'investimento inizialmente ammesso. In caso di spese ammissibili inferiori a tale soglia, l'agevolazione è soggetta a decadenza totale;
- ai fini degli obblighi di rendicontazione, tutte le spese ammissibili devono:
  - a) essere pertinenti e connesse al Progetto approvato e alla sede operativa attiva in Lombardia, oggetto dell'intervento;
  - b) essere effettivamente sostenute e quietanzate. Le fatture/documenti giustificativi conservate dai Soggetti Beneficiari devono riportare nell'oggetto la dicitura «Spesa sostenuta a valere sul Bando ARCHE' 2020 di Regione Lombardia» e il relativo codice CUP staccato dalla Struttura competente e comunicato ai soggetti beneficiari;
  - c) essere effettivamente sostenute e quietanzate dal Soggetto Beneficiario dalla data di pubblicazione sul BURL della d.g.r. 5 agosto 2020, n. XI/3494 e non oltre la scadenza del termine per la conclusione del Progetto di cui al punto B.3.
- nella fase di verifica della rendicontazione verrà verificato:
  - a) la validità della documentazione presentata dal Soggetto Beneficiario;
  - b) se del caso, la regolarità dei versamenti contributivi (a mezzo DURC valido al momento dell'erogazione o altre modalità pertinenti). Il documento di regolarità contributiva (DURC) in corso di validità è acquisito d'ufficio dal Soggetto Gestore, presso gli enti competenti, in base a quanto stabilito dall'art. 6 del Decreto

30 gennaio 2015 del Ministero del lavoro e delle Politiche Sociali (G.U. Serie Generale n. 125 del 1 giugno 2015). In caso di accertata irregolarità in fase di erogazione, verrà trattenuto l'importo corrispondente all'inadempienza e versato agli enti previdenziali e assicurativi (l.n. 98/2013, art. 31 commi 3 e 8-bis);

- c) l'assenza di ordini di recupero pendenti per effetto di una precedente decisione della Commissione che dichiara un aiuto illegale e incompatibile con il mercato interno in caso di applicazione del Quadro Temporaneo o del Regolamento di Esenzione;
- il contributo è erogato ai beneficiari da Finlombarda s.p.a. in un'unica erogazione a saldo dell'agevolazione, previa verifica della rendicontazione delle spese sostenute, entro 30 (trenta) giorni decorrenti dal provvedimento di autorizzazione all'erogazione delle risorse adottato dal dirigente regionale responsabile del procedimento;
  - Finlombarda s.p.a., nella fase di verifica della rendicontazione delle spese, può chiedere i chiarimenti e le integrazioni che si rendessero necessari. La mancata risposta da parte del Soggetto Beneficiario entro 15 (quindici) giorni di calendario dal ricevimento della richiesta sarà motivo di decadenza;
  - sono ammesse, senza obblighi di comunicazione al Responsabile del Procedimento, variazioni del budget di Progetto che prevedano uno spostamento compensativo della spesa tra le voci di cui al punto B.3 «Spese ammissibili e soglie minime di ammissibilità» non superiore al 25% del valore totale del Progetto ammesso all'atto della concessione, fatto salvo il rispetto dei vincoli e delle percentuali di cui al punto «B.3 Spese ammissibili e soglie minime di ammissibilità» e non sono ammesse variazioni al Progetto di qualsiasi altra natura;
  - nel caso di parziale realizzazione del Progetto, tenendo conto che deve essere realizzato e rendicontato almeno il 70% dell'investimento complessivo ammesso a contributo a pena di decadenza, il Contributo verrà rideterminato con provvedimento regionale;

Considerato altresì che le succitate Linee Guida per la rendicontazione stabiliscono:

- al punto 5.1 «Modalità di erogazione del contributo» lettera c), la verifica del mantenimento della sede attiva in Lombardia, indicata come sede di realizzazione del progetto ammesso a contributo;
- al punto 5.2 «Rideterminazione del contributo e variazioni progettuali» che la variazione della sede oggetto dell'intervento deve essere tempestivamente comunicata secondo le modalità ivi previste;

Preso atto che Finlombarda s.p.a. in qualità di soggetto gestore:

- con pec prot. n. O1.2022.13426 del 01 giugno 2022 ha proposto, in esito all'istruttoria della rendicontazione presentata dall'impresa SIRIOGRAF S.R.L., come indicato nell'Allegato 1, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, la rideterminazione del contributo da erogare in € 31.106,85, per le motivazioni riportate nel suddetto allegato 1;
- ha verificato in sede di esame della rendicontazione, come da esiti riportati nella comunicazione pec prot. n. O1.2022.13426 del 1 giugno 2022 la regolarità contributiva (DURC) e l'assenza di ordini di recupero pendenti per effetto di una precedente decisione della Commissione che dichiara un aiuto illegale e incompatibile con il mercato interno in caso di applicazione del Quadro Temporaneo o del Regolamento di Esenzione;

Recepito, pertanto, le risultanze degli esiti dell'istruttoria della rendicontazione effettuata dal Soggetto Gestore e comunicate con la succitata pec e riportate nell'Allegato 1, parte integrante e sostanziale del presente decreto;

Dato atto che Finlombarda s.p.a., in qualità di Soggetto Gestore, in sede di erogazione dell'agevolazione è tenuta a verificare:

- il mantenimento dei requisiti di cui punto A.3 del Bando, ad eccezione della dimensione d'impresa e del periodo di attività di cui al capoverso 1 della lettera a) del punto A.3;
- la validità e la regolarità del DURC;
- l'assenza di ordini di recupero (visura DEGGENDORF);

**Serie Ordinaria n. 27 - Martedì 05 luglio 2022**

- il mantenimento della sede attiva in Lombardia, indicata come sede di realizzazione del progetto ammesso a contributo;

Visto il d.m. 31 maggio 2017, n. 115 che ha approvato il Regolamento recante la disciplina per il funzionamento del Registro nazionale degli aiuti di Stato, ai sensi dell'articolo 52, comma 6, della legge 24 dicembre 2012, n. 234 e successive modifiche e integrazioni e che all'art. 9 prevede per gli aiuti individuali registrati e che hanno subito, successivamente alla registrazione, le variazioni di cui al comma 6 lett. a), b) e c), che le stesse siano tempestivamente inserite nel Registro nazionale degli aiuti di Stato da parte del soggetto concedente, con conseguente rilascio di un «Codice Variazione Concessione RNA - COVAR» da riportare nel provvedimento di variazione della concessione;

Attestato che la variazione dell'aiuto è stata inserita nel Registro nazionale aiuti ai sensi del d.m. 31 maggio 2017, n. 115 come da codice COVAR indicato nella tabella di cui all'Allegato 1, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

Ritenuto pertanto necessario:

- rideterminare il contributo il contributo concesso con decreto 25 febbraio 2021, n. 2535 all'impresa SIRIOGRAF S.R.L. come indicato nell'allegato 1, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- liquidare a Finlombarda s.p.a. l'importo di € 31.106,85;
- modificare gli impegni di spesa assunti con decreto 25 febbraio 2021, n. 2535 con conseguente economia pari ad € 4.783,40;
- autorizzare Finlombarda s.p.a. all'erogazione del contributo al beneficiario di cui all'Allegato 1, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, in subordine alla verifica:
  - di validità e regolarità del Durc;
  - del mantenimento dei requisiti di ammissibilità di cui punto A.3 del Bando;
  - dell'assenza di ordini di recupero (visura Deggendorf);
  - del mantenimento della sede attiva in Lombardia, indicata come sede di realizzazione del progetto ammesso a contributo;

Dato atto che il contributo dovrà essere erogato senza applicare la ritenuta di legge del 4% prevista al punto B1 del bando, ai sensi dell'art. 10 bis del d.l. 28 ottobre 2020, n. 137, convertito in legge 18 dicembre 2020, n. 176;

Dato atto altresì che il presente provvedimento è trasmesso a Finlombarda s.p.a., in qualità di soggetto gestore della misura, ai fini dell'erogazione del contributo all'impresa SIRIOGRAF S.R.L.;

Preso atto che la rendicontazione del beneficiario oggetto del presente provvedimento, atta a dimostrare la liquidabilità della spesa, è pervenuta a Finlombarda s.p.a., in qualità di soggetto gestore, attraverso il sistema informativo Bandi on Line nella data indicata nella colonna «Data protocollo rendicontazione» dell'Allegato 1, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

Verificato che la spesa oggetto del presente atto non rientra nell'ambito di applicazione dell'art. 3 della l. 136/2010 (tracciabilità dei flussi finanziari);

Dato atto che:

- il soggetto gestore Finlombarda s.p.a. ha comunicato l'esito della rendicontazione con pec prof. n. O1.2022.13426 del 1 giugno 2022;
- il presente provvedimento conclude il relativo procedimento entro i termini di cui all'art. 2, comma 2 della legge 241/90;

Dato atto che la pubblicazione ai sensi degli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013 è avvenuta in sede di adozione del d.d.s. 25 febbraio 2021, n. 2535 che ha approvato gli esiti istruttori delle domande presentate e che si provvede a modificare mediante la pubblicazione del presente atto;

Dato atto, altresì, ai sensi dell'art. 3, comma 4, della l. 241/1990 che avverso il presente provvedimento può essere proposta opposizione al Tribunale ordinario nei termini di legge;

Dato atto, infine, che il trasferimento delle risorse a Finlombarda Spa, gestore del bando, non prevede l'attribuzione del codice CUP;

Vista la l.r. 31 marzo 1978 n. 34 «Norme sulle procedure della programmazione, sul bilancio e sulla contabilità della Regione» e il r.r. 2 aprile 2001 n. 1 «Regolamento di contabilità della Giunta regionale e successive modificazioni ed integrazioni»;

Precisato che il presente provvedimento rientra tra le competenze del dirigente pro tempore della U.O. Incentivi, Accesso al Credito e sostegno all'innovazione delle imprese secondo quanto indicato nel decreto 24 maggio 2021, n. 6949 e nella comunicazione del Direttore Generale della Direzione Sviluppo Economico prof. O1.2021.0038449 del 16 novembre 2021;

Vista la l.r. 7 luglio 2008, n. 20 e i provvedimenti organizzativi della XI Legislatura

**DECRETA**

Per i motivi espressi in premessa:

1. di rideterminare l'agevolazione concessa con decreto 25 febbraio 2021, n. 2535 all'impresa SIRIOGRAF S.R.L. come indicato nell'allegato 1, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

2. di liquidare l'importo di € 31.106,85 a favore di FINLOMBARDA S.P.A. (codice 19905):

Beneficiario/ Ruolo	Codice	Capitolo	Impegno	Imp. Per- rente	Da liqui- dare
FINLOMBARDA - FINANZIA- RIA PER LO SVILUPPO d.l.A LOMBARDIA S.P.A.	19905	14.01.203.14571	2022 / 44431 / 0		10.887,40
FINLOMBARDA - FINANZIA- RIA PER LO SVILUPPO d.l.A LOMBARDIA S.P.A.	19905	14.01.203.14570	2022 / 44430 / 0		4.666,03
FINLOMBARDA - FINANZIA- RIA PER LO SVILUPPO d.l.A LOMBARDIA S.P.A.	19905	14.01.203.14572	2022 / 44432 / 0		15.553,42

3. di modificare gli impegni di spesa con conseguente economia per un importo pari ad € 4.783,40 come di seguito riportato:

Capitolo	Anno Im- pegno	N. Im- pegno	Sub	Eco- nomia ANNO 2022	Eco- nomia ANNO 2023	Economia ANNO 2024
14.01.203.14572	2022	44432	0	-2.391,70	0,00	0,00
14.01.203.14571	2022	44431	0	-1.674,19	0,00	0,00
14.01.203.14570	2022	44430	0	-717,51	0,00	0,00

4. di autorizzare Finlombarda s.p.a. all'erogazione del contributo al beneficiario SIRIOGRAF S.R.L. di cui all'Allegato 1, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, in subordine alla verifica, di validità e regolarità del Durc, del mantenimento dei requisiti di ammissibilità di cui punto A.3 del Bando, dell'assenza di ordini di recupero e del mantenimento della sede attiva in Lombardia indicata come sede di realizzazione del progetto ammesso a contributo;

5. di rendere noto, ai sensi dell'art. 3, comma 4, legge 241/90, che avverso il presente provvedimento è diritto degli interessati esperire ricorso dinanzi al Tribunale Ordinario nei termini di legge;

6. di attestare che la pubblicazione ai sensi degli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013 è avvenuta in sede di adozione del d.d.s. 25 febbraio 2021, n. 2535 e che si provvede a modificare mediante la pubblicazione del presente atto;

7. di disporre la pubblicazione del presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia;

8. di trasmettere il presente provvedimento all'impresa interessata e a Finlombarda s.p.a. per gli adempimenti di competenza.

Il dirigente  
Maria Carla Ambrosini

**BANDO ARCHE 2020 - ALLEGATO 1 DECRETO DI RIDETERMINAZIONE CONTRIBUTO. Beneficiario SIRIOGRAF S.R.L. prog id 2326899**

CF / P. I.	COR	CUP	Spese ammesse in concessione	Contributo concesso	Data protocollo rendicontazione	Esiti verifica DURC (Data Scadenza)	Esito verifica Deggendorf	Spese rendicontate	Spese approvate	Esito rendicontazione	Contributo erogabile	Economia	COVAR ridetermine	Motivo della ridetermina/motivo della decadenza
03806160135	4870352	E92C21000740008	71.780,50 €	35.890,25 €	11/01/2022	24/09/2022	SI	62.235,62 €	62.213,70 €	Ridetermina	31.106,85 €	-4.783,40 €	839945	Importo rendicontato inferiore rispetto all'importo ammesso e importo approvato rideterminato in relazione alle spese ammesse ed alla riparametrizzazione delle spese generali nel rispetto della percentuale prevista ai sensi dell'art. 6.9 delle Linee Guida per la rendicontazione. Fattura n. 432 importo ammesso ridotto ai sensi dell'art. 4.3.4 delle Linee Guida per la rendicontazione (non ammessa assistenza tecnica per PC).

**SPESE NON AMMESSE**

Voce di spesa	Numero del documento	Data documento	Importo imputato sulla voce	Importo Approvato finale	Spese non ammissibili	Motivazione
4. Acquisto e leasing di impianti di produzione, macchinari, attrezzature	432	15/10/2020	752,62 €	732,13 €	20,49 €	Importo ridotto per la non ammissibilità ai sensi dell'art. 4.3.4 delle spese di manutenzione di impianti, macchinari e attrezzature (assistenza tecnica per PC)
9. Spese generali			3.992,98 €	3.991,55 €	1,43 €	Importo riparametrizzato nel rispetto della percentuale massima prevista ai sensi dell'art. 6.9 delle Linee Guida per la rendicontazione
<b>21,92</b>						

Serie Ordinaria n. 27 - Martedì 05 luglio 2022

## D.G. Formazione e lavoro

**D.d.u.o. 28 giugno 2022 - n. 9320****Approvazione dei progetti presentati dalle fondazioni ITS Sull'avviso Per La Realizzazione Di Interventi Finalizzati Al Potenziamento E All'innovazione Tecnologica Dei Laboratori Delle Fondazioni ITS (Di Cui Al Decreto 4919/2022) - Impegno di spesa di € 490.000,00 - Secondo provvedimento**

IL DIRIGENTE DELL'U.O.

SISTEMA DUALE E FILIERA FORMATIVA

Visti:

- il d.p.c.m. 25 gennaio 2008, con il quale sono state adottate le linee guida per la riorganizzazione del sistema di istruzione e formazione tecnica superiore e la costituzione degli Istituti Tecnici Superiori e che all'art. 11 attribuisce alle Regioni la competenza nella programmazione territoriale dell'offerta formativa ITS;
- il decreto interministeriale del 7 settembre 2011 recante «Norme generali concernenti i diplomi degli Istituti Tecnici Superiori e relative figure nazionali di riferimento, la verifica e la certificazione delle competenze» e l'integrazione definita con il decreto interministeriale del 5 febbraio 2013 concernente la revisione degli ambiti di articolazione dell'area «Tecnologie innovative per i beni e le attività culturali - Turismo» degli Istituti Tecnici Superiori, delle relative figure nazionali di riferimento e dei connessi standard delle competenze tecnico-professionali;
- il decreto Interministeriale del 7 febbraio 2013, avente ad oggetto «Linee guida di cui all'art. 52, commi 1 e 2, della legge n. 35 del 4 aprile 2012, contenente misure di semplificazione e di promozione dell'istruzione tecnico professionale e degli Istituti Tecnici Superiori (I.T.S.);»;
- il decreto Interministeriale del 16 settembre 2016 n. 713 avente ad oggetto «Linee guida in materia di semplificazione e promozione degli Istituti Tecnici Superiori a sostegno delle politiche di istruzione e formazione sul territorio e dello sviluppo dell'occupazione dei giovani, a norma dell'art. 1, comma 47, della legge 13 luglio 2015, n. 107»;

Viste:

- la legge regionale n. 19 del 6 agosto 2007, «Norme sul sistema educativo di istruzione e formazione della Regione Lombardia», così come modificata e integrata dalla l.r. 5 ottobre 2015, n. 30
- la legge regionale n. 22 del 28 settembre 2006 «Il mercato del lavoro in Lombardia» come modificata dalla L. R. n. 9 del 4 luglio 2018;
- la legge regionale n. 30 del 5 Ottobre 2015 «Qualità, innovazione ed internazionalizzazione nei sistemi di istruzione, formazione e lavoro in Lombardia. Modifiche alle ll.rr. 19/2007 sul sistema di istruzione e formazione e 22/2006 sul mercato del lavoro»;

Viste:

- la legge regionale 26/2015 «Manifattura diffusa creativa e tecnologica 4.0.» e ss.mm.ii.
- la legge regionale n. 11 del 19 febbraio 2014 «Impresa Lombardia: per la libertà di impresa, il lavoro, la competitività» ed in particolare:

Richiamati inoltre, gli atti di programmazione strategica regionale ed in particolare il Programma Regionale di Sviluppo (PRS) della XI Legislatura, di cui alla d.c.r. n. XI/64 del 10 luglio 2018 che individua, tra gli obiettivi prioritari dell'azione di Governo regionale, il rafforzamento dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nell'ottica del consolidamento di una filiera formativa professionalizzante completa, che consenta agli studenti lombardi di poter proseguire il proprio percorso formativo specializzandosi, acquisendo competenze tecnico-professionali strategiche per sostenere l'innovazione e il progresso tecnologico del sistema produttivo lombardo;

Richiamata, inoltre, la d.g.r. n. 6115 del 14 marzo 2022 con cui sono state approvate le «Indicazioni per la realizzazione di interventi finalizzati al potenziamento e all'innovazione tecnologica dei laboratori delle Fondazioni ITS lombarde» e lo stanziamento di € 2.500.000,00 per tale misura demandando a successivi provvedimenti della Direzione Generale Formazione e Lavoro l'attuazione della presente deliberazione nei limiti degli stanziamenti finanziari previsti dal presente provvedimento;

Richiamato il decreto 4919 del 12 aprile 2022 con cui è stato approvato l'Avviso pubblico per la realizzazione di interventi fina-

lizzati al potenziamento e all'innovazione tecnologica dei laboratori delle Fondazioni ITS con cui è stato stabilito quanto segue:

- La dotazione finanziaria complessiva ammonta a € 2.500.000,00
- La domanda di partecipazione deve essere presentata a partire dalle ore 12,00 del giorno 20 aprile 2022 e fino alle ore 17 del 30 giugno 2022
- La procedura di assegnazione delle risorse è effettuata dal Responsabile del procedimento tramite procedura automatica ai sensi dell'art. 4 del d.lgs. 123/98

Dato atto che sono state presentate, mediante la piattaforma Bandi on line, le proposte progettuali ed economiche da parte delle seguenti Fondazioni

- Fondazione Istituto Tecnico Superiore per le nuove tecnologie della vita, progetto presentato in data 14 giugno 2022 prot E1.2022.0205060
- I.T.S. Nuove Tecnologie per il Made in Italy Comparto Moda - Calzatura, progetto presentato in data 17 giugno 2022 prot E1.2022.0213316
- Fondazione ITS per lo sviluppo delle competenze nel settore dell'informazione e dei servizi applicati alla comunicazione, progetto presentato in data 17 giugno 2022 prot E1.2022.0213341
- Istituto Tecnico Superiore per il turismo e le attività culturali Innovaprofessioni, progetto presentato in data 10 giugno 2022 prot E1.2022.0199041

Preso atto dell'istruttoria formale, tecnica ed economica svolta dagli uffici della U.O. Sistema duale e filiera formativa, come risultante sulla piattaforma Bandi on line;

Ritenuto, pertanto, di approvare il costo complessivo di € 980.000,00 di cui € 490.000,00 a titolo di contributo pubblico per le proposte progettuali ammesse, come risultanti dall'Allegato A che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto;

Dato atto che la spesa di € 490.000,00 trova copertura sul Capitolo 14.01.203.8635 del Bilancio 2022-2024, esercizio finanziario 2022, di Regione Lombardia;

Preso atto delle disposizioni contenute nel decreto legislativo 126 del 10 agosto 2014, correttivo del decreto legislativo 118 del 23 giugno 2011, ed in particolare del principio contabile applicato concernente la contabilità finanziaria che prescrive:

- a) il criterio di registrazione delle operazioni di accertamento e di impegno con le quali vengono imputate agli esercizi finanziari le entrate e le spese derivanti da obbligazioni giuridicamente perfezionate (attive e passive);
- b) il criterio di registrazione degli incassi e dei pagamenti, che devono essere imputati agli esercizi in cui il tesoriere ha effettuato l'operazione.

Riscontrato che tali disposizioni si esauriscono nella definizione del principio della competenza finanziaria potenziato secondo il quale, le obbligazioni giuridiche perfezionate sono registrate nelle scritture contabili al momento della nascita dell'obbligazione, imputandole all'esercizio in cui l'obbligazione viene a scadenza. La scadenza dell'obbligazione è il momento in cui l'obbligazione diventa esigibile. La consolidata giurisprudenza della Corte di Cassazione definisce come esigibile un credito per il quale non vi siano ostacoli alla sua riscossione ed è consentito, quindi, pretendere l'adempimento. Non si dubita, quindi, della coincidenza tra esigibilità e possibilità di esercitare il diritto di credito.

Attestata, da parte del dirigente che sottoscrive il presente atto, la perfetta rispondenza alle indicazioni contenute nel richiamato principio della competenza finanziaria potenziato, delle obbligazioni giuridiche assunte con il presente atto, la cui esigibilità è accertata nell'esercizio finanziario 2022.

Visti gli articoli 26 e 27 del decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 che dispongono la pubblicità sul sito istituzionale delle pubbliche amministrazioni dei dati afferenti alla concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi e attribuzione di vantaggi economici a persone ed enti pubblici e privati;

Ritenuto di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL) e sul portale Bandi online - [www.bandi.regione.lombardia.it](http://www.bandi.regione.lombardia.it)

Dato atto che il presente provvedimento è adottato nel rispetto dei termini previsti dall'Avviso approvato con il decreto 4919 del 12 aprile 2022 che prevede che i termini per l'attività istruttoria sono fissati entro 30 giorni dalla data di presentazione della domanda;

Verificato che la spesa oggetto del presente atto non rientra nell'ambito di applicazione dell'art. 3 della l. 136/2010 (tracciabilità dei flussi finanziari).

Dato atto che i CUP assegnati ai progetti sono riportati nel File Allegato A - parte integrante e sostanziale del presente atto

Visto

- la d.c.r.n. XI/64 del 10 luglio 2018, con cui è stato approvato il Programma Regionale di Sviluppo della XI legislatura;
- la l.r. 34/78 e successive modifiche e integrazioni, nonché il regolamento di contabilità;
- la l.r. del 28 dicembre 2021 n. 26 «Bilancio di Previsione 2022 - 2024»;
- il decreto del Segretario Generale del 30 dicembre 2021, n. 19043 «Bilancio Finanziario Gestionale 2022/2024»;

Richiamati inoltre:

- l.r. 7 luglio 2008, n. 20 «Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale»;
- la d.g.r.n. XI/5 del 4 aprile 2018 «I Provvedimento organizzativo 2018 - XI Legislatura» e ss. mm. ii.

#### DECRETA

1. di approvare il costo complessivo di € 980.000,00 di cui contributo pubblico di € 490.000,00 per le proposte progettuali ammesse sull'Avviso pubblico per la realizzazione di interventi finalizzati al potenziamento e all'innovazione tecnologica dei laboratori delle Fondazioni ITS (di cui al decreto 4919/2022), come risultanti dall'Allegato A che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto;

2. di assumere impegni per la spesa di € 490.000,00 a favore dei beneficiari indicati nella tabella seguente con imputazione ai capitoli e agli esercizi ivi indicati, attestando la relativa esigibilità della obbligazione nei relativi esercizi di imputazione:

Beneficiario/Ruolo	Codice	Capitolo	Anno 2022	Anno 2023	Anno 2024
FONDAZIONE ISTITUTO TECNICO SUPERIORE PER LE NUOVE TECNOLOGIE DELLA VITA	887649	14.01.203.8635	190.000,00	0,00	0,00
I.T.S. NUOVE TECNOLOGIE PER IL MADE IN ITALY COMPARTO MODA-CALZATURA	954628	14.01.203.8635	120.000,00	0,00	0,00
FONDAZIONE ITS PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE NEL SETTORE DELL'INFORMAZIONE E DEI SERVIZI APPLICATI ALLA COMUNICAZIONE	958661	14.01.203.8635	120.000,00	0,00	0,00
ISTITUTO TECNICO SUPERIORE PER IL TURISMO E LE ATTIVITA' CULTURALI INNOVATIVE PROFESSIONI	954629	14.01.203.8635	60.000,00	0,00	0,00

3. di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL) e sul portale Bandi online - [www.bandi.regione.lombardia.it](http://www.bandi.regione.lombardia.it) ;

4. di attestare che contestualmente alla data di adozione del presente atto si provvede alla pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013.

Il dirigente  
Brunella Reverberi

Serie Ordinaria n. 27 - Martedì 05 Luglio 2022

ALLEGATO A- APPROVAZIONE DEI PROGETTI PRESENTATI DALLE FONDAZIONI ITS SULL'AVVISO PER LA REALIZZAZIONE DI INTERVENTI FINALIZZATI AL POTENZIAMENTO E ALL'INNOVAZIONE TECNOLOGICA DEI LABORATORI DELLE FONDAZIONI ITS (DI CUI AL DECRETO 4919/2022) - PRIMO PROVVEDIMENTO										
ID DOMANDA	DENOMINAZIONE FONDAZIONE	CODICE FISCALE	SEDE LEGALE PROVINCIA	SEDE LEGALE COMUNE	COSTO TOTALE	CONTRIBUTO PUBBLICO	COFINANZIAMENTO PRIVATO	DATA PROTOCOLLO	CUP	ESITO ISTRUTTORIA
3767605	Fondazione Istituto Tecnico Superiore per le nuove tecnologie della vita	95186190161	Bergamo	Bergamo (Via Europa n. 15)	380.000,00 €	190.000,00 €	190.000,00 €	E1.2022.0205060 del 14/06/2022	E11J22000260009	AMMESSO
3784786	I.T.S. Nuove Tecnologie per il Made in Italy Comparto Moda - Calzatura	92227360283	Padova	Padova (Via M.Sanmicheli n.8)	240.000,00 €	120.000,00 €	120.000,00 €	E1.2022.0213316 del 17/06/2022	E41J22000240009	AMMESSO
3653182	FONDAZIONE ITS PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE NEL SETTORE DELL'INFORMAZIONE E DEI SERVIZI APPLICATI ALLA COMUNICAZIONE	03547030126	Varese	Busto Arsizio (Viale Stelvio n. 173)	240.000,00 €	120.000,00 €	120.000,00 €	E1.2022.0213341 del 17/06/2022	E41J22000260009	AMMESSO
3651559	ISTITUTO TECNICO SUPERIORE PER IL TURISMO E LE ATTIVITA' CULTURALI INNOVAPROFESSIONI	97685780153	Milano	Milano (Viale Murillo n. 17)	120.000,00 €	60.000,00 €	60.000,00 €	E1.2022.0199041 del 10/06/2022	E41J22000250009	AMMESSO
				TOTALE	980.000,00 €	490.000,00 €	490.000,00 €			